

# Estelades pel Nadal



20

50

12

40

## La Galeria

- 71** LITERATURA | Anna Ballbona  
**Entrevista a Per Petterson**
- 72** LITERATURA | Xavier Pla  
**Dur la identitat a les sabates**
- 73** MÓN EDITORIAL
- 74** LITERATURA | Lluís Bonada  
**La Barcelona actual i la històrica es fa més italiana que mai amb una nova guia de la ciutat**
- 75** MÚSICA | Xavier Aliaga  
**Meridiana bellesa**
- 76** CINEMA | Àlex Gorina  
**L'Acadèmia diu no a l'Acadèmia**
- 77** TELEVISIÓ | Toni de la Torre  
**Cicle**
- 78** TEATRE | F. Foguet i Boreu  
**Amistats tòxiques**
- 79** ART | Ricard Mas Peinado  
**Dalí-Warhol, autòpsies bessones**
- 80** ART  
**Col·lecció BEEP: senyalització i creació**  
Ricard Silvestre
- 81** GASTRONOMIA  
**Vi dolç, maridatge i altres coses**  
Jaume Fàbrega

**Disseny:** Ana Vanesa Prieto  
**Disseny de la capçalera:** Toni Payà  
**Disseny de la portada:** Toni Payà  
**Publicitat i promoció:** Salva Martínez  
(València) Tel.: 963 535 100  
Gemma Garrido (Barcelona). Tel.: 932 384 262.  
**Subscripcions:** Maria Josep Cánovas  
**Administració:** Pilar Martí

**Fotomecànica i impressió:** Rotimpres  
*Aiguaviva (Gironès).*  
**Dipòsit legal:** V-853-1984

Amb el suport:



**Generalitat de Catalunya**

*Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.*

**L**a polèmica generada la setmana passada després que les seccions locals de Vic d'Òmnium Cultural i l'Assemblea Nacional Catalana (ANC) convidaren a portar fanalets amb estelada a la cavalcada de Reis, demostra, d'una banda, com l'espanyolisme és capaç d'atjar campanyes amb excuses del tot peregrines. En aquest cas, els innocus i simpàtics fanalets. Però també revela l'estranyesa actual que viu el procés, la facilitat amb la qual sorgeixen fractures que desvien l'atenció de les grans qüestions, de l'agenda cabdal que Catalunya ha d'afrontar aquest 2017.

La versió optimista dels fets apunta que fins i tot aquelles persones de l'entorn del sobiranisme que havien expressat reserves per la utilització de símbols amb càrrega política en un entorn com el de la cavalcada de Reis, havien modificat la seva percepció davant la magnitud de l'ofensiva espanyola, amb al·lusions generalitzades al tema fins i tot del president del Govern estatal, Mariano Rajoy.

És cert que aquest mecanisme d'acció-reacció va tornar a funcionar i, davant la pressió, molts ciutadans es revoltaren esgotant les existències de fanalets amb estelada. Tampoc no convé oblidar que Catalunya està farcida de símbols espanyols pertot arreu. A les xarxes, tanmateix, es va fer palès que molta gent en el camp del sobiranisme continuava sense veure la idoneïtat i l'oportunitat de la iniciativa.

La conseqüència més important, en tot cas, fou la decisió de la direcció nacional d'Òmnium Cultural de desmarcar-se de la proposta, a la qual s'havien sumat les seccions local i comarcal. Jordi Cuixart, president d'Òmnium, va enviar una carta a tots els presidents territorials demanant-los ser "curosos" amb les campanyes que engeguen al marge de la direcció nacional. Per la seua banda, Jordi Sánchez mostrava el suport a les estelades en la cavalcada en nom de l'ANC.

Sense entrar en el fons de la qüestió, la idoneïtat o no de la mobilització de Vic, sí que cal fer una reflexió: en un moment tan delicat per al procés, les diferències de llibre d'estil mostrades per les dues entitats cíviques nuclears de l'independentisme no són una bona notícia. Potser és un avís que convida a analitzar i debatre amb molta cura els límits de la mobilització i bastir una estratègia global. Sense coartar l'autonomia local dels col·lectius, potser convindria tornar a bastir estratègies comunes a tot el territori, les que s'han mostrat fins ara més eficients i resolutives. Per no fer passos en fals.

Omplir les xarxes amb exemples d'adoctrinament nacionalcatòlic és una opció reconfortant i autoafirmativa. Justificada pel volum exacerbant del rival. Però es tracta d'és de construir una altra cosa de ben diferent.