

Cicle Gaudí de cinema: a la conquesta de nous públics

Des del mes de setembre i fins a final d'any, 12 municipis barcelonins acullen projeccions periòdiques de pel·lícules catalanes. Totes incloses dins el Cicle Gaudí 2016, organitzat per l'Acadèmia del Cinema Català, impulsat per la Diputació de Barcelona i amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i l'SGAE.

Conquerir nous públics per a la producció catalana de cinema, de consum encara minoritari a casa nostra. El repte no és nou però continua vigent: és el punt de partida del Cicle Gaudí 2016, que durant l'últim trimestre de l'any porta 5 pel·lícules catalanes a 12 sales de cinema de la demarcació de Barcelona, una per cada comarca. La Diputació de Barcelona finança prop del 50% del Cicle, que ja ha aplegat vora 3.000 espectadors.

El Cicle Gaudí –Cicle Estable de Cinema Català– acostava al territori una oferta diversa, actual i de qualitat, col·laborant amb les institucions del país per tal d'arribar a la mitjana europea en hàbits de consum audiovisual propi. “És important donar suport a l'Acadèmia amb iniciatives com el Cicle Gaudí per crear polítiques culturals de proximitat”, explica el diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona, Juanjo Puigcorbé. “Si bé a la Diputació no podem fer produccions, sí que treballem i ajudem els ajuntaments i les entitats perquè es puguin desenvolupar polítiques territorials concretes”, afegeix.

Projecte de futur

El Cicle Gaudí neix a les sales dels municipis barcelonins; però la voluntat és que la bona acollida del públic el faci créixer en tots els sentits. L'objectiu és augmentar el nombre de projeccions i, en pròximes edicions, arribar a tot Catalunya.

La tria de les pel·lícules a projectar ha anat a càrrec d'un comitè format per distribuïdors i exhibidors, que han seleccionat 5 títols de la producció catalana de l'any. Pel·lícules de qualitat, d'estrena molt recent i d'ampli abast de públic com *El rei borni*, de Marc Crehuet; *Cerca de tu casa*, d'Eduard Cortés; *La propera pell*, d'Isaki Lacuesta i Isa Campo; i *100 metros*, de Marcel Barrena. Al Cicle Gaudí 2016 també hi ha tingut cabuda una pel·lícula per a televisió com és *Ebre, del bressol a la batalla*, de Román Parrado, programada abans de la seva emissió televisiva i en commemoració dels 80 anys de la derrota a la batalla de l'Ebre. ●



100 metros



Ebre, del bressol a la batalla



La propera pell



El rei borni



Cerca de tu casa