



VAGINA GUERRILLA

L'associació francesa Vagina Guerrilla ha volgut dotar la vulva d'un símbol universal i fàcil de dibuixar.

La internacionalització de la vagina

La vagina va sortint a poc a poc del seu cau. El moviment feminista està generant artistes que reivindiquen els genitals femenins amb molta originalitat. Fa un any, a més, l'associació francesa Vagina Guerrilla va dotar la vulva d'un símbol universal per posar fi a l'atàvica desigualtat gràfica que patia respecte del penis.

Reportatge d'Àstrid Bierge

En el seu famós quadre de 1866, Gustave Courbet s'hi va referir com l'"origen del món". Explícit i sensual, el pubis femení quedava retratat amb una franquesa mai vista fins llavors. Amb el títol, el pintor francès destacava la importància pròpia de les parts privades femenines, que a banda de ser un lloc on els homes poden ficar el seu penis és també la nostra porta d'entrada al món.

150 anys després, l'artista luxemburguesa Deborah de Robertis, amb un vestidet daurat, sense permís i sense calces, s'asseia davant del quadre de Courbet, al Museu d'Orsay de París, per eixancar-se i exposar, també, la seva pròpia petxina. Aquest és només un exemple de les múltiples accions que ha generat el desinhibit feminisme modern per reivindicar la vagina, que durant segles ha estat discriminada.

De fet, en un curs en línia sobre medicina medieval de la Universitat de Stanford, s'hi explica que tant Leonardo Da Vinci com William Harvey –un famós metge que va ser el primer a descriure correctament el sistema circulatori i les propietats del bombeig sanguini del cor–, descrivien el sistema reproductiu femení amb relació al masculí: "La dona rarament s'esmenta sense esmentar també l'home, i quan es fa, se la descriu amb ter- →

→ mes propis de l'anatomia masculina. En comptes d'ovaris té testicles i en comptes d'ous produeix esperma”.

Etimològicament, la paraula *vagina* ja té una semàntica masclista. Ve del llatí i vol dir 'estoig', 'beina'. És a dir, que la vagina és la funda del penis.

Potser perquè és la part dels genitals femenins que més incentius presenta per als homes, la paraula vagina ha esdevingut una fórmula popular per referir-se al tot, també per part dels moviments feministes. La paraula correcta per definir el lot sencer seria *vulva*, però a tots ens sona o massa científica o massa cursi. Deu haver-hi gent que no sap ni què és. La vagina la coneix tothom i té una fonètica més identitària i reivindicativa. Vagina. Però queda curta. Emma Rees, professora de literatura i estudis de gènere de l'Universitat de Chester, aposta per normalitzar l'ús de la paraula *cony* i trencar amb la seva càrrega ordinària. Ho argumenta en una entrevista radiofònica de la BBC, referint-se al *cunt* -'cony'- com la C-word. És a dir, com la paraula que comença per C, que és una fórmula eufemística molt utilitzada pels angloparlants. Vull dir que ni ella mateixa s'atreveix a dir en públic la paraula que reivindica. A més, el llibre pel qual era entrevistada es titula *La Vagina: una història literària i cultural*. De la mateixa manera, el cèlebre llibre *Els monòlegs de la vagina*, no parla de la vagina sinó del cony.

El pubis femení, doncs, no té una paraula com cal. Fins fa poc, tampoc tenia mesures. El primer estudi de les mesures mínimes i màximes del penis data del 1899. Per contra, fins l'any 2004 encara no s'havia fet un estudi seriós sobre el rang de dimensions que poden tenir les diferents parts de la vulva. Fins i tot hi ha moltes dones que no estan gaire familiaritzades amb l'aspecte de la seva part més íntima, que queda tan ben amagada. Com que a nosaltres els genitals no ens penegen, mirar-los esdevé una acció forçosament proactiva que passa per eixancarrar-se davant del mirall. També et



SARA SARLEY

L'artista Sara Sarley pinta vulves animades i, recentment, ha saltat a la fama per uns vídeos en què masturba diferents tipus de fruites amb els dits.



SARA SARLEY

pots posar d'esquena al mirall i fer passar el cap per sota de les cames. Fascinant.

Cada cop, però, cauen més tabús vaginals. Artistes feministes com Judy Chicago i Sara Sarley hi han contribuït activament. La primera és coneguda sobretot per *The Dinner Party*, una cèlebre instal·lació artística que va fer la volta al món i que des del 2007 està fixa al Museu de Brooklyn. Consta d'una taula triangular amb 39 plats que contenen representacions artístiques de la vulva i que estan disposats per a 39 dones històricament cèlebres. Pel que fa a Sara Sarley, ja fa temps que pinta quadres de vagines fumant, bevent cubates i fent altres proeses, però ha saltat a la fama recentment pels vídeos en què apareix masturbant fruites amb els dits. Un èxit total a les xarxes.

Vagina Guerrilla

Els proposo un exercici. Dibuixin un penis. Fàcil, eh? Ara dibuixin una vulva. Difícil, eh? No en tenim referents, la vagina no té icona! El diari *The Guardi-*

The Dinner Party és una cèlebre instal·lació artística de Judy Chicago. La taula està parada per a 39 dones històricament importants i cada plat està dissenyat amb una vulva diferent.



an, per destacar aquesta discriminació gràfica, té un programa interactiu on els usuaris poden dibuixar en línia un parrús. La diversitat que aquesta galeria té de dibuixos és impressionant. No hi ha cap retrat igual.

De la mateixa manera, si busquem “penis drawing” i “vagina –o vulva– drawing” a Google Images, veurem que el panorama és completament diferent. A la plana masculina s’hi troben moltes imatges del típic penis que dibuixaríem tots si ens diguessin de dibuixar un penis en cinc segons. Aquesta representació simbòlica, feta així o aixà, predomina a les primeres desenes d’imatges i segueix apareixent a mida que avancen les pàgines. Quan busques dibuixos de les vergonyes femenines, les imatges són molt més heterogènies. Hi ha representacions mèdiques, escolars, dibuixos realistes, paranoies artístiques... Cap caricatura estàndard fàcil d’identificar i de dibuixar.

Algú podria argumentar que una vulva té una orografia molt més accidentada que la del paquet masculí i que això en

dificulta la representació. Seria absurd negar que el seu disseny és un punt alienígena, però això no vol dir que la vagina no pugui tenir un símbol fàcil de dibuixar.

Això és el que van pensar un grup de joves francesos, dos nois i dues noies, quan prenién una cervesa després de la feina. Un d’ells, així com per distraure’s, va posar-se a dibuixar una tirallonga de penis en una llibreta. Tots iguals. Van riure, i per seguir jugant van intentar fer-ho amb una vulva. “Ens vam adonar que no sabíem gaire bé com fer-ho!”, ens explica una de les noies. Interessats pel tema, durant unes setmanes van estar demanant a amics i fins i tot a gent que trobaven pels bars que dibuixessin un penis i una vagina. “Vam veure el que esperàvem. Els penis eren tots iguals i les vagines totes diferents i molt abstractes”.

Així va néixer Vagina Guerrilla, una associació que ha donat a la vulva un símbol universal i fàcil de dibuixar. De moment n’han fet adhesius, agulles, segells i bosses. “Aquestes són les armes de la guerrilla!”, ens diu una de les fun-

dadores. El dibuix és simpàtic, senzill i complet. Té llavis majors i menors, clítoris, una obertura vaginal i fins i tot unes ratlletes que simbolitzen els pèls. A més, per mostrar la diversitat de l’objecte descrit, a banda del dibuix estàndard n’han fet també diverses versions.

El seu manifest és molt clar: “La representació gràfica del penis ha esdevingut una icona cultural. Ja sigui en una paret o en un tros de paper, dibuixar un piú és quasi un gest innat, un acte reflex: tots ho hem fet. Per què la vulva no té el mateix dret de residència en els nostres lavabos públics o pupitres? La Vagina Guerrilla és un intent de proveir la nostra societat d’un símbol universalment acceptat de la vulva. Perquè el dia de demà, els piús i les figures, les vergues i els conys, puguin coexistir a les parets i, junts, contribuir a una més gran igualtat gràfica. Vagina Guerrilla és un símbol reivindicatiu que representa totes les vulves del món dins la seva infinita diversitat”.

El crit de guerra de l’associació: Vulva la revolució! •