

# La magnitud de l'eurotragèdia

**E**l resultat del referèndum del Regne Unit, malgrat que el *no* també havia estat previst i calculat, ha provocat una cadena de reaccions enormement negatives. La caiguda de les borses de divendres passat, la convulsió dels mercats financers internacionals, l'alegria de l'extrema dreta en uns altres Estats europeus –com ara i sobretot, França–, que demana poder decidir també la continuïtat dins la Unió Europea, o fins i tot el reforçament de l'Estatnació per damunt de qualsevol altra consideració, en són algunes. N'hi haurà més, de reaccions, perquè és la primera vegada que un Estat decideix trencar la lògica unificadora inspiradora de la UE

El Regne Unit sempre ha estat contrari a la unitat econòmica, financera i política d'Europa. Els britànics s'acontentaven amb la unitat de mercats i desconfiaven de cessions més transcendents d'hegemonia nacional. Ha estat la desconfiança, elevada a la màxima expressió, qui ha guanyat aquest referèndum. En tot cas, el *no* britànic deixa clar que la unió d'Europa és encara més difícil del que havien previst els teòrics més pessimistes. I ha de fer reflexionar. A partir d'ara la Gran Bretanya haurà de redefinir la pròpia posició en el context europeu, haurà d'apamar la nova relació que mantindrà amb la UE. Però la derivada més transcendent del *no* britànic –del *no* gal·lès i anglès, més ajustadament– afecta els altres Estats de la Unió.

El somni europeu ha anat transformant-se en un malson per la pròpia incapacitat dels seus inductors. Darrerament el procés d'unificació europeu s'havia enquistat. El fracàs d'una constitució compartida, els recels de França, les distàncies que havia marcat el Regne Unit, la indecisió alemanya a l'hora d'assumir el liderat que alguns li demanaven, la crisi econòmica del sud, les discrepàncies amb les polítiques d'ajust i contenció que marcava Berlín, la impotència contrastada a l'hora de resoldre reptes com els dels immigrants econòmics o els refugiats, la constatació de la fragilitat democràtica de les mateixes institucions compartides, han anat consolidant la idea d'un cert fracàs inevitablement crònic.

Que no s'enganye ningú. El rebuig britànic no és una conseqüència d'aquests elements. Més aviat n'és un més. Sense el Regne Unit el somni europeu potser no té tant de sentit. Però és també el *no* britànic l'element que ha de fer canviar les actituds dels altres Estats. Ha arribat el moment de cedir més sobirania considerada *nacional* i irrenunciable, i de reforçar democràticament les institucions europees. Potser Anglaterra –sí, Anglaterra– es considera capaç d'encarar sola la globalització. Els altres Estats d'Europa ni tan sols s'ho poden plantejar.



18



24



78



44



35

## La Galeria

- 71** LITERATURA | Entrevista a **Gabriel Janer**
- 72** LITERATURA | Ramon Pla  
**Intel·ligent, elegant, sincer**
- 73** MÓN EDITORIAL
- 74** LITERATURA | Lluís Bonada  
**Salvador Oliva i Ara llibres venen un Shakespeare traduït el 1917 com si fos inèdit en català**
- 75** MÚSICA | Xavier Aliaga  
**Claudia Crabuzza: intesnitat algueresa**

- 76** CINEMA | Àlex Gorina  
**Abelles en zel**
- 77** TELEVISIÓ | Toni de la Torre  
**Marca**
- 78** TEATRE | F. Foguet i Boreu  
**L'altre com una amenaça**
- 79** ART | Ricard Mas Peinado  
**La Fira de Fires**
- 80** ART | Francesc Fontbona  
**A l'entorn del monument de Tortosa**
- 81** GASTRONOMIA | J. Fàbrega  
**La forquilla**

**Disseny de la capçalera:** Toni Payà  
**Disseny de la portada:** Toni Payà  
**Foto de la portada:** Pilar Aymerich  
**Publicitat i promoció:** Salva Martínez (València)  
 Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido i Zaida Torregrosa (Barcelona). Tel.: 932 384 262.  
**Nous projectes:** Zaida Torregrosa  
**Subscripcions:** Maria Josep Cánovas  
**Administració:** Pilar Martí  
**Fotomecànica i impressió:** Rotimpres Aiguaviva (Gironès).  
**Dipòsit legal:** V-853-1984

Amb el suport:



**Generalitat de Catalunya**

*Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímica, electroòptica, magnètica, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.*