

Llarga vida a la premsa en català

La III Nit de les Revistes i la Premsa en Català va premiar EL TEMPS, 'Nació Digital', 'El Vallenc' i 'La Fura' com a millors publicacions del 2015. També va haver-hi espai per homenatjar la fotoperiodista terrassenca Joana Biarnés, pionera a l'Estat espanyol, i les entitats educatives que defensen la llengua arreu dels Països Catalans, de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó.

*Reportatge de Nicolas Tomás
Fotografies de Jordi Play*

La premsa en català, malgrat les dificultats, és més viva que mai. Sota el lema "Som la veu, som país, som futur", el passat dimecres van aplegar-se per tercer any consecutiu desenes d'editors, periodistes, representants polítics i membres destacats de la societat civil. Se celebrava la Nit de les Revistes i la Premsa en Català, organitzada per la Federació d'Associacions d'Editors de Premsa, Revistes i Mitjans Digitals. La Federació aplega unes 500 capçaleres, que, en paraules del seu vice-president Lluís Gendrau, "dibui-

xen, consoliden i certifiquen l'existència de l'Espai Català de Comunicació arreu dels Països Catalans.

Justament aquest és un dels fets que s'ha reconegut del setmanari EL TEMPS, guardonada com a millor revista, que va néixer fa 32 anys "amb la voluntat d'articular informativament un espai de comunicació comú al País Valencià, Catalunya i les illes Balears". Una trajectòria "marcada per la investigació, l'anàlisi, la crítica i la presència de grans firmes i grans professionals". El jurat també va tenir en compte la renovació de la

seva imatge iniciada ara fa un any, especialment per apostar per "incorporar al paper llenguatges propis de les noves tecnologies".

Nació Digital, per la seva "forta aposta pel periodisme de proximitat" havent obert fins a 18 edicions locals i comarcals, va ser distingida com a millor publicació digital. En la premsa comarcal, el vencedor va ser *El Vallenc*, que "28 anys després i amb la mateixa filosofia del primer dia" continua oferint "una informació de proximitat de qualitat i objectiva" que l'ha convertit en "la veu de tots els



Eliseu Climent, editor d'EL TEMPS, va reivindicar el paper del setmanari a l'hora de vertebrar un espai de comunicació comú als Països Catalans.



La redacció de Barcelona, en representació de tot l'equip del setmanari EL TEMPS, va recollir el passat dimecres el premi a la millor revista en català del 2015.

vallencs". I pel que fa a la premsa gratuïta, la premiada va ser *La Fura*, per "cobrir el buit informatiu a l'Alt Penedès, el Baix Penedès i el Garraf. Després de quatre mesos d'aturada, el 2 d'octubre va re néixer de la mà de quatre ex-treballadors que van fundar una cooperativa. El gratuït lleidatà *Se7* i l'empresa maresmenca Capgròs Comunicació van endur-se els premis de millor nova publicació i millor empresa editora, respectivament.

De vegades, per entendre el present, va bé viatjar al passat. El reportatge "La fugida dels refugiats jueus durant la II Guerra Mundial a través dels Pirineus i Barcelona" va ser considerat el millor treball periodístic. Publicat originalment a la revista cultural del Berguedà *L'Erol*, el document narra "l'odissea dels refugiats jueus que, durant la II Guerra Mundial, van haver de creuar els Pirineus en direcció a Espanya fugint de la barbàrie nazi". Persones, llocs i fets ajuden a oferir una panoràmica del fenomen. Des de *L'Erol* van voler recordar que, en certa manera, els jueus d'ahir són els sirians

d'avui. La Nit de les Revistes i la Premsa també va deixar lloc per als homenatges, com el que va rebre Joana Biarnés (Terrassa, 1935), primera dona fotoperiodista de l'Estat espanyol, que es va presentar com a "àvia" de tots els assistents. En ple franquisme, Biarnés va haver de fer-se lloc en un món especialment dominat pels homes. "El seu llegat fotogràfic ens mostra la història recent: la vida social del final del franquisme i el principi de la democràcia", valora la Federació d'Associacions. Biarnés, després de tota una trajectòria, va denunciar les condicions vergonyoses en què treballen avui els fotoperiodistes.

Recuperant l'esperit d'un "Espai de Comunicació arreu dels Països Catalans", el premi a la institució, en realitat, va ser per a quatre institucions, arribades de Salses a Guardamar i de Fraga a Maó: Som Escola, Escola Valenciana, Assembla de Docents de les Illes Balears i La Bressola. Aquestes entitats educatives, que duen a terme una gran tasca per la llengua catalana, van comprometre's a

continuar treballant en la formació dels futurs lectors de premsa en català. El Triangle, 777 Comunica i Auriga, que el 2015 van complir 25 anys, van rebre un reconeixement especial. També la revista de muntanyisme *Vèrtex* pel seu mig segle de vida.

En el discurs de clausura de l'acte, la presidenta del Parlament, Carme Forcadell, va demanar als editors i periodistes presents que "no tanquin les pàgines de les publicacions a les injustícies socials" i va fer una crida a defensar les llibertats individuals i col·lectives. Per la seva part, el vice-president del Govern, Oriol Junqueras, va defensar que els editors de revistes i premsa en català també "ens ajudaran a fer-nos lliures".

Un dels qui va pujar a rebre el guardó, Jordi Font, director de negoci de *Nació Digital*, va resumir tot plegat en un principi essencial del periodisme: anar al lloc dels fets, assabentar-se de les coses que hi passen i publicar-les. Si les revistes i la premsa en català s'hi mantenen fidels, els esperarà una llarga vida. ●