



SOCIETAT

València recuperada

Acció Cultural del País Valencià celebra aquest dissabte, 23 d'abril, el canvi polític que es va produir ara farà un any amb un acte festiu i multitudinari a la plaça de bous de València, un recinte que se'ls havia vetat sistemàticament des del 2000. Serà un gran homenatge a la ciutat en què participaran desenes d'artistes i que ha desbordat les previsions de l'organització: les 8.000 entrades que es van posar a la venda es van exhaurir en un temps rècord.

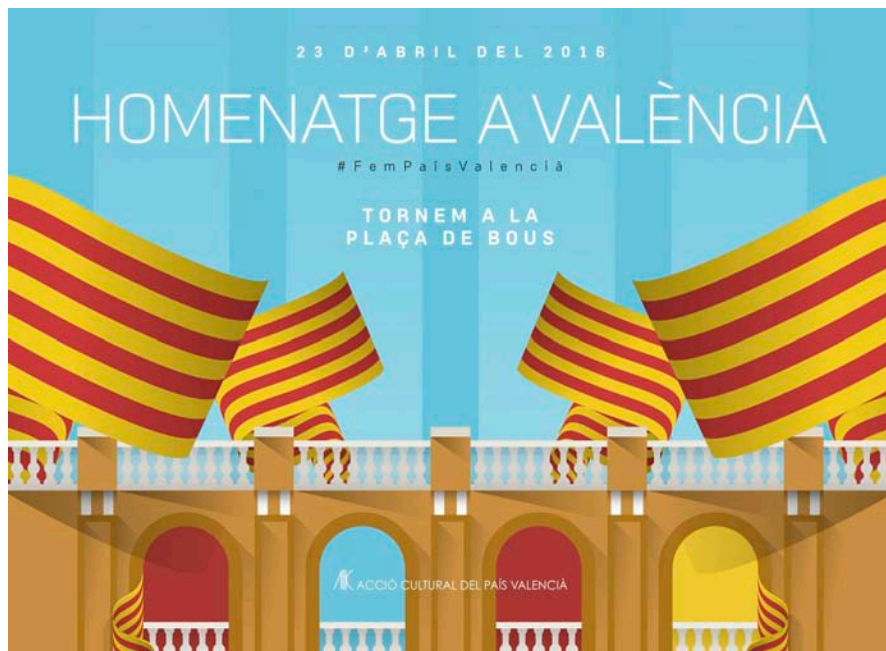
Reportatge de *Victor Maceda*

El 16 de maig del 2000, Acció Cultural del País Valencià (ACPV) va acomiadar-se de la plaça de bous. L'espectacle *Germanies 2007* –amb el contratenor Xavier Torra, el cantautor Lluís Llach i el poeta Miquel Martí i Pol, entre molts més– ni tan sols va poder arribar a la fi. Una amenaça de bomba va obligar a desallotjar el recinte de manera precipitada i va impossibilitar d'escoltar el rock de Brams i Ja t'ho diré, que havien de cloure l'acte.

No sols la fi de l'acte va ser accidentada. L'accident ha durat tot just 16 anys, els que han transcorregut fins que la Diputació de València ha acceptat llogar novament la plaça –de la qual és propietària– a ACPV. Els presidents Fernando Giner –1999-2007– i Alfonso Rus –2007-2015– van negar-li-la per sempre més. Però, avui, tant l'un –ex-falangista, ex-membre de la secessionista Unió Valenciana i finalment zaplanista– com el segon –“mil, dos mil, tres mil, quatre

mil, cinc mil, sis mil, set mil, vuit mil, nou mil, deu mil, onze mil, dotze mil... Dos milions de peles!”, una de les veus que apareixen a la gravació estrella del *cas Taula*– ja són història, i la celebració a València, aquest dissabte, 23 d'abril, serà grossa. Molt grossa.

Serà una diada del 25 d'Abril molt especial, però sobretot serà un homenatge a València. A la València recuperada. A la València que ha resistit els embats d'unes institucions que durant massa anys van



Els cartel·ls que Acció Cultural ha dissenyat amb motiu de l'acte del 23 d'abril a la plaça de bous de València. EL TEMPS hi figura com a mitjà de comunicació col·laborador.

girar l'esquena a les propostes musicals, artístiques i –fins i tot– de cultura popular perquè no les consideraven ideològicament properes.

La cita va començar a prendre cos el mes de desembre, quan ACPV va conformar un equip d'un centenar de voluntaris –la major part dels quals, entre els seus 4.000 socis i la branca Joves d'Acció– que va marcar-se l'objectiu de dissenyar un espectacle divers. Tan divers com el públic que hi acudirà.

“D'una banda, hi havia l'assignatura pendent de tornar a posar els espais públics al servei de la cultura; en segon lloc, si hi ha hagut un canvi polític és perquè també hi ha hagut un canvi social, les persones i les entitats són les que han mantingut viva la flama de la llengua; i per últim, volem deixar clar que qual-sevol projecte de futur del País Valencià ha de passar per una potenciació de la llengua i la cultura pròpies”, explica Toni Gisbert, coordinador d'ACPV, encara atabalat per l'èxit de convocatòria, tant pel nombre de participants com d'assistents.

Les 8.000 entrades que van posar a la venda es van exhaurir en poques setmanes, malgrat que el cartel·l encara no es coneixia per complet. Finalment, gràcies a alguns retocs a l'escenari, s'han pogut aconseguir 2.000 places més, unes localitats per a les quals tindran preferència els socis d'ACPV que s'hagen quedat

sense. El preu és popular –10 euros, 8 per a socis– i la generositat dels que hi actuaran, total.

De fet, cap d'ells no cobrarà per ser-hi, més enllà de les despeses de desplaçament. I n'hi ha de tan coneguts com Lluís Llach o els grups Al Tall i La Gossa Sorda, que reapareixeran momentàniament per interpretar algunes cançons. També hi seran, entre d'altres, Carles Santos, Feliu Ventura, Miquel Gil, Pau Alabajos, Clara Andrés, Sènior i el Cor Brutal o Aspenocat. S'hi instal·laran pantalles de vídeo gegants per tal de seguir l'acte de manera simultània i de veure imatges de la plaça de bous igualment plena en convocatòries anteriors. En alguns casos, la lletra de les cançons apareixerà a la pantalla.

La coordinació i guionització de l'esdeveniment va a càrrec de Manuel Alandes, i de la producció se n'encarrega Suport Produccions, que ja va organitzar el concert que La Gossa Sorda i el grup portorriqueny Calle 13 van protagonitzar en aquest mateix espai l'any passat.

No sols hi haurà música, però. Alhora que sone –i quan no n'hi haja– podran contemplar-se espectacles de cultura popular de tota mena. Muixerangues, corals, les danses guerrerres de la Todolella (Ports), els Cavallers del Corpus de Castelló, els Aurores de la Vall d'Uixó...

La col·laboració institucional també ha estat clau. Hi participen les cinc

universitats públiques valencianes, la Diputació de València, la Generalitat de Catalunya –que sufraga la participació de diverses colles castelleres–, el Govern Balear –fa l'aportació del cantant Cris Juanico–, els ajuntaments de València, Alacant, Castelló de la Plana, Vila-real, la Vall d'Uixó i Almassora.

A més, hi haurà diverses intervencions des de l'escenari. Les periodistes Rita Marzoa (Catalunya Ràdio) i Xelo Miralles (de l'extinta Canal 9) simbolitzaran la necessitat d'uns mitjans públics de qualitat i que duguen, per fi, la reciprocitat de les emissions. Joan Francesc Mira, president d'ACPV, també dirà unes paraules, acompanyat per la junta directiva de l'entitat. Acompanyat dels altres dos presidents de la Federació Lluís –que també aixopluga Òmnium Cultural i l'Obra Cultural Balear– faran un homenatge a Muriel Casals.

L'acte té una durada prevista de sis hores –de 20 hores a 2 de la matinada– i inclourà una primera part més familiar. A mitjanit, la intenció és convertir la plaça en una mena de discoteca, amb alguna sorpresa preparada. “És una festa per a tothom, però una festa reivindicativa... Una festa moderna per la cultura”, explica Gisbert. I per escalfar motors, a les 18 hores, la tradicional manifestació, que començarà a la plaça de Sant Agustí i conclourà –on, si no– a la plaça.

Per la porta gran. ●