

*El Temps*

**E**l Museu Etnològic de Barcelona, l'origen del qual remunta a 1942, comença una nova etapa després d'haver estat tancat per reformes des del 2011. En aquest nou cicle, la recerca i divulgació del museu se centren en la societat actual –complexa i plural– fent servir una eina fonamental de l'antropologia: la comparació.

Així, les noves exposicions proposen una reflexió sobre diferents aspectes de la vida humana que són universals. Ens conviden a fer-ho comparant l'entorn quotidià que ens envolta amb el nostre propi passat, que sovint ens pot semblar exòtic. També mostra les solucions que han trobat altres cultures en paisatges naturals i socials tan iguals com diferents al nostre.

L'acte de reobertura del museu tindrà lloc el diumenge 4 d'octubre, amb un concert divulgatiu del conjunt Cordes del Món als jardins de Laribal i una mostra de les activitats pedagògiques que ofereixen els nous espais del museu.

La reserva visitable mostrarà les extenses i variades col·leccions del museu, procedents de tot el món, i està dedicada als orígens i la història del museu i als pioners de la institució amb fotografies i ressenyes biogràfiques.

La major part dels espais estables d'exposició es troben a la primera planta i representen la major renovació des d'un punt de vista museogràfic, amb dues innovacions importants. En primer lloc, "El mur", que és un fris de vint metres amb un *collage* d'objectes representatius dels diferents àmbits de la nostra societat, no necessàriament d'origen català. També s'estrenen "Els àmbits", sis espais on es destaca un objecte de grans dimensions que, acompanyat d'altres i complementat per materials multimèdia, componen un conjunt que suggereix una temàtica oberta sobre alguns àmbits de la societat, els oficis relacionats i els seus protagonistes. Aquesta planta també disposarà d'un espai didàctic i una



Les noves exposicions proposen una reflexió sobre diferents aspectes de la vida que són universals.

## El Museu Etnològic de Barcelona torna renovat

El museu obrirà les portes al públic el dia 4 d'octubre amb importants innovacions en els espais i les exposicions.

àrea reservada a l'experimentació sensorial amb el patrimoni etnològic.

La planta dedicada a exposicions temporals s'inaugurarà amb dues mostres. D'una banda, hi haurà "El sagrat, el profà i la festa", un itinerari clàssic al voltant del cicle festiu anual, els seus orígens religiosos i les seves manifestacions contemporànies, on es mostren les adquisicions i el treball de camp realitzats els darrers anys. L'altra exposició s'anomena "Terra de canterers" i és una aproximació a la cultura de l'aigua i a alguns oficis relacionats, com el dels terrissaires i els saurins. La mostra combinarà peces contemporànies amb altres que il·lustren la varietat del Mediterrani occidental.

El museu custodia 70.000 peces adquirides al llarg de la seva història. La col·lecció més extensa és la procedent dels àmbits català i espanyol, amb 40.000 peces. Els objectes que es mostren al públic, incloent-hi els 5.000 exposats a la reserva visitable, només representen un 10% del total de les col·leccions. Per acompanyar-nos en el camí de l'objecte al significat disposem d'una sèrie de coneixements imprescindibles: com s'ha fet aquest objecte, com s'utilitza i, en definitiva, quin és el seu entorn social i cultural. Suports com la literatura, la fotografia o l'audiovisual són imprescindibles per situar cada peça i fer-ne la interpretació adequada. •