



VIDEOJCS

Sexualitat i videojocs (1)

Aquest mes apareixerà la versió per a PS4 de *Hatoful Boyfriend*, un d'aquests jocs tan estrambòtics que s'inventen els japonesos per a consum propi.

Hatoful Boyfriend mostra un món poblat per aus intel·ligents, una trama de novel·la interactiva localitzada en un institut, on es produeix un assassinat, i un simulador de relacions amoroses per a coloms... la part més utilitzada del joc.

En provar aquest joc, m'han vingut al cap una colla de jocs de contingut sexual quan aquest tipus de contingut era una veritable raresa, o sigui, a mitjans de la dècada del 1980.

Recordo encara els gràfics de *Samantha Fox Strip Poker*, que jugava amb el meu Commodore 64 el 1986. La Fox era una noia de calendari, producte de tabloide britànic, que també cantava cançons com "Touch Me"... El jugador jugava al pòquer i si deixava sense diners la Samantha virtual, li anava traient



peces de roba. Una forma curiosa de gestionar l'energia sexual dels adolescents amants de la informàtica.

El 1987 va aparèixer, a diferents plataformes, l'aventura visual *Leisure Suit Larry in the land of lounge lizards*: Larry és un tipus calb, d'uns quaranta anys, que té molta sort en temes de sexe. La sèrie, entre eròtica i irònica, va produir fins a 13 seqüeles.

A mesura que els gràfics dels ordinadors i les consoles van millorant, les figures femenines es perfeccionen i arriben, de la mà d'equips japonesos, a extrems malatissos. El 1996, per exem-

ple, apareix el primer joc de la sèrie *Dead or Alive*. Es tracta d'un joc de combats d'arts marcial en 3D... protagonitzats per dones. Un joc on és tan important l'aspecte de les dones i la mecànica dels combats com la física dels pits. Sí, la física dels pits, enormes i amb una capacitat de rebot digna d'un flam. La sèrie ha tingut alguns *spin-off*, on joves juguen a voleibol a la platja, en biquini, o simplement es passen lleugeretes de roba en entorns tropicals.

No fa gaire, una enquesta duta a terme al Regne Unit ens revelava que el 40% dels homes preferia seguir jugant a videojocs abans que interrompre una partida per tenir sexe amb la seva parella.

En tot cas, potser la gent no és conscient que molts jocs de guerra, en mode multijugador en línia, tenen xat de veu en directe. Se suposa que per coordinar els jugadors... Però resulta que moltíssima gent l'aprofita per lligar.



▶ J-Stars Victory VS+

www.jstarsgame.com/es/. Preu: 71,99 euros. PS4, PS3, PSV

Si sou aficionats al manga, esteu de sort. Aquest joc és un *dream match* dels personatges més coneguts del gènere: Goku, Naruto, Arale, Luffy o Kenshin, i uns quants menys coneguts per aquests mons però recurrents a la revista *Shonen Jump*. I com els personatges,

els múltiples escenaris 3D són importants. Imagineu-vos, amb la força sobrehumana de Goku, quan dóna una coça, per exemple a l'Arale, aquesta surt volant i esqueda un edifici. Com en tot joc de lluita, els *combos* i els atacs especials són bàsics.

▶ Geometry Dash

www.robtogames.com. Preu: 1,99 euros. iOS, AND

Molt. I ens empenyarem perquè el joc és tan difícil com addictiu. Sort del mode pràctica, molt més fàcil, i del senzill però efectiu dissenyador de nivells, uns nivells que podem compartir en línia. Esteu avisats. No perdeu la calma, eh?



Compte amb aquest joc. Aparentment és molt simple. Fer passar, amb salts o suspensions en l'aire, un personatge bàsic, molt bàsic. Però si nosaltres toquem, encara que sigui una miqueta, un obstacle, morim. I si morim, no importa on siguem, hem de tornar al principi del nivell. I morirem.