



VIDEOJCS

Crims amb accent català

Com deia Johan Cruyff, “se me pone la gallina de piel” quan veig el tràiler de *Blues and Bullets*. A l’inici, després de la preceptiva qualificació ESRB per a majors de disset anys –Blood and Gore, Intense Violence, Strong Language, no cal que us ho tradueixi–, sobre fons negre, apareix el missatge: “Amb el suport del Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya”, sobre l’escut institucional. Ufff, la Generalitat donant suport –suposo que econòmic– a un videojoc violent i malparlat... en anglès a la versió original. Com deia Bob Dylan, “The times they are a-changing”.

Bob Dylan i Johan Cruyff. No hi ha més contrast entre aquest parell que entre un vell Eliot Ness en blanc, negre i vermell i el conseller de cultura català, Ferran Mascarell.

Blues and Bullets, en sentirem a parlar. N’acaba de sortir el primer episodi, d’un total de cinc, per menys de cinc euros. Si comprem el *pack sencer*, tan sols haurem de pagar 19,99. I encara hi ha una tercera oferta, amb el *pack*, la



▶ **Blues & Bullets**

www.bluesandbullets.com. 4,99 euros. Win

banda sonora i el còmic, per 22,99 euros.

No us he dit encara qui hi ha al darrere d’aquest títol: A crowd of monsters, un estudi barceloní, responsable de *Sugar Kid* (iOS) i *Funk of Titans* (XO), dos títols molt diferents, que no tenen res a veure amb aquesta cuidadíssima producció, de gràfics impecables, estètica de còmic 3D, amb tres colors: blanc, negre i roig. La música també és importantíssima, se n’ha ocupat el productor i compositor Damián

Sánchez, i el tema principal el canta Izä. El doblatge anglès també és de primera qualitat. Acaba d’aparèixer per a Windows a través de la plataforma de descàrrega digital Steam, però aviat estarà adaptat al nou sistema operatiu Windows 10 i a la XBOX One.

L’argument: som Elliot Ness, el mític policia que va detenir a Al Capone. Ens hem retirat i ara ens dediquem a

beure whisky, cobrar la pensió, i a portar el seu bar, Blues and Bullets. A la ciutat hi ha una sèrie de desaparicions de nens, i Ness decideix investigar al marge de la llei.

El joc adopta la clàssica mecànica de les aventures gràfiques, amb misteris no gaire difícils, moments de disparador –damunt rails–, Quick Time Events... i algunes decisions que haurem de prendre, amb la curiositat de poder veure en línia quin percentatge de jugadors ha escollit la mateixa decisió.

La dificultat no és elevada i aquest episodi dura un parell d’hores i escaig. Però penso que paga, i molt, la pena de jugar-hi... en castellà o en anglès.



▶ **F1 2015**

<http://www.formula1-game.com>. Preu: 64,95 euros. PS4, XO, Win

El gran circ de la F1 amb tot el detall possible: rostres dels pilots, escuderries, autos, patrocinadors i els circuits de les temporades 2014 i 2015, Montmeló inclòs. Gran equilibri entre simulació i arcade, amb control de tracció, ABS, rebobinat... i canvi obligatori de rodes

a boxes. Tot en un estil televisiu que inclou locutors, cerimònia al podi, ambient... La millor simulació atmosfèrica possible, amb una pluja insuperable. I les instruccions del nostre enginyer a través del comandament. El somni de qualsevol aficionat.

▶ **Journey**

<http://thatgamecompany.com>. 14,99 euros. PS4

Això no és un consell, és una ordre: si no vau jugar a *Journey* (2012) a la PS3, ho heu de fer ara amb la PS4. Tan sols s’han adaptat els gràfics a una resolució de 1080p i 60 imatges per segon. Però és un dels millors jocs de la història. Sense gairebé argument, ni instruccions, ni... Un ésser vagament

humà de camí cap a una llum acabada d’emergir dalt d’una muntanya, creuant un desert i explorant temples. La mecànica, moure’s i saltar, de vegades volar, durant les poc més de dues hores que dura aquesta experiència inoblidable.

