



## VIDEOJCS

### La seva història és la nostra

El videojoc com a medi creatiu esta vivint una nova edat d'or gràcies a la inventiva dels mal anomenats *indies*. Gent molt preparada però allunyada dels grans estudis, que crea propostes renovadores i arriscades. D'independents n'hi ha a cabassos, i la majoria, mediocre o directament oblidable, no destaca. Però, és clar, la quantitat possibilita la qualitat. *Her Story* és el darrer cas.

Un consell: si voleu practicar anglès, encara que sigui escrit, no deixeu de jugar a aquesta aposta per la narrativa interactiva: no us costarà més de 5,99 euros. Sam Barlow és el

responsable del disseny de meravelles com *Silent Hill: Origins* o *Silent Hill: Shattered Memories*. Ara, però, s'ha passat al més semblant que deu haver-hi entre la televisió i el videojoc: *Her Story*.

Encara continuo preguntant-me què coi és *Her Story*. A veure, engeguem i ens apareix el que sembla la pantalla d'un ordinador de mitjan anys 90. Hi ha un programet obert, una base de dades,



#### Her Story

[www.herstorygame.com](http://www.herstorygame.com). Preu: 5,99 euros. Win, OSX, iOS

amb uns vídeos, cinc. En realitat són fragments de vídeos, d'un total de set, trossejats per a l'ocasió. Els mirem: és la gravació d'una testimoni, Hannah, que fa anys va denunciar la desaparició del seu marit. No sabem qui som ni què ha passat, tan sols escoltem les declaracions de Hannah –podem activar els subtítols– i si ens hi fixem trobarem pistes. Introduïm les pistes al cercador –

sempre en anglès–; si ho fem bé, descobrirem més vídeos. I anirem estirant del fil...

Trobarem incoherències, és clar, i ens caldrà resoldre el trencaclosques narratiu, recreat amb una magnífica actuació de Hannah, interpretada per l'actriu Viva Seifert, que omple la pantalla de matisos, gestos, mirades, tons de veu... Què ens està amagant? No us puc dir res, perquè us aixafaria la guitarra. Us asseguro, però, que us veureu implicats emocionalment i, si hi jugueu, no l'oblidareu amb facilitat.

El cas és que el joc no dura més de tres hores, si ens hi apliquem. Però l'experiència

paga la pena. Especialment el final. La idea és genial, per bé que irreplicable. Ja hi ha hagut experiències amb vídeo interactiu, com el famós *Dragon's Lair* –animat per Don Bluth mitjançant el làser disc–, *Astron Belt* (ambdós del 1983, en arcade), o el polèmic *Night Trap* (1992, per a Sega CD). Però les mecàniques eren massa restrictives. *Her Story*, per contra, ens arriba al cor.



#### Los Pitufos

[www.thesmurfsgame.com](http://www.thesmurfsgame.com). Preu: 39,95 euros. 3DS

No sé ara mateix si la infància està gaire al dia sobre els Barrufets. Jo sí. Aquest joc, aparegut sense gairebé propaganda, està protagonitzat per personatges clàssics d'aquest univers de petits éssers blaus: el Gran Barrufet, la Barrufeta, o l'únic humà, el pèrfid mag Gargamel. Hi

ha un argument molt bàsic: el poble barrufet ha estat destruït i cal reconstruir-lo. I ho farem mitjançant minijocs, senzills i divertits, aprofitant les qualitats individuals de cada barrufet: pocions màgiques, plataformes... Diversió senzilla.

#### 8-bit Waterslide

[www.8bitwaterslide.com](http://www.8bitwaterslide.com). Preu: 1,99 euros. iOS

Diversió sana, per bé que una mica sàdica. Un joc en estil 8 bits on hem de salvar de la mort –serres mecàniques, trituradores, caigudes mortals– el personatge de Tipler, mentre llisca per un tub de parc aquàtic. Un plataformes bàsic però molt addictiu, on es premia torturar Tipler: puntelló als pebrots –“Nut

shot!”–, àcid al cap, una pinya pel cul... No, subtil no és, però divertit, una estona. I cap secret: botó amunt per saltar, botó avall per ajupir-se, calcular bé quan prémer, i recollir monedes que podem intercanviar.

