

**Direcció, administració, publicitat i vendes:**

Octubre Centre de Cultura Contemporània.  
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.  
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

**Redacció de Barcelona:** Rambla de Catalunya, 121,  
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.  
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

**Redacció de Palma:** Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-  
dreta. 07001-Palma.  
Telèfon i Fax: 971 720 763.

**Web:** <http://www.eltemps.cat>

**Correu electrònic:** [eltemps@eltemps.cat](mailto:eltemps@eltemps.cat)

**Subscripcions:** 902 131 025.

L'atenció als subscriptors serà de 9:00 a 14:00 hores.  
[subscripcions@eltemps.cat](mailto:subscripcions@eltemps.cat)

**Edita:** Edicions del País Valencià, SA.

**President del consell d'administració:** Eliseu Climent.

**Director general:** Vicent Sanchis.

**Director de continguts:** Àlex Milian.

**Coordinadora:** Sumpci Palau.

**Redacció de València:** Xavier Aliaga, Víctor Maceda  
i Violeta Tena.

**Redacció de Barcelona:** Gemma Aguilera i Àlex  
Milian.

**Redacció de Palma:** Miquel Payeras.

**Producció:** Ana Vanesa Prieto (*maquetació i gràfics*).

**Rúbriques:** Sebastià Alzamora, Oriol Amat, Xavier Bru  
de Sala, Toni Canyis, Muriel Casals, Salvador Cot, Martí  
Domínguez, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri, Francesc  
Foguet i Boreu, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Alfons  
Llorenç, Glòria Marcos, Ricard Mas, Andreu Mas-  
Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, Marta Pessarrodona,  
Josep Ramoneda, Ferran Sàez Mateu, Josep Maria  
Terricabras, Ramon Tremosa i Vicenç Villatoro,

**Col·laboradors:** Albert Aguilera, Laura de Andrés,  
Anna Ballbona, Marina Espasa, David Garrido, Ricard  
González, Joan Antoni Guerrero, Rosanna Melià, Pelai  
Pagès, Óscar Palau, Cèsar Palazuelos, Juli Peretó, Josep  
Piera, Carles Pont, Montserrat Serra, Lluç Soler, Nicolàs  
Tomàs, Àlvar Valls, Sergi Vicente.

**Traductors:** Paula Arnas, Arnau Figueras.

**Col·laboradors gràfics:** Agència Efe, Fer, Salvador  
Llosà, Toni Payà, Jordi Play i Prats i Camps.

**Disseny:** Ana Vanesa Prieto.

**Disseny de la capçalera:** Enric Satué.

**Disseny de la portada:** Toni Payà.

**Publicitat i promoció:** Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido i Zaida Torregrosa  
(Barcelona). Tel.: 932 384 262.

**Nous projectes:** Zaida Torregrosa.

**Subscripcions:** Maria Josep Cánovas.

**Administració:** Pilar Martí i Quica Sena.

**Fotomecànica i impressió:** Rotimpres.

*Aiguaviva (Gironès).*

**Dipòsit legal:** V-853-1984.

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència  
Secretaria de Comunicació

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà:  
mecànic, fotoquímica, electroòptica, magnètica, de fotocòpia, ni de cap  
altra mena, sense permís de l'editor.

## Inquietud emergent

Es resultats de les eleccions europees i la tendència que recullen les enquestes reflecteixen una creixuda molt important de Ciutadans a tot l'estat. La força política que lidera Albert Rivera ha sabut entrar bé a Espanya des de Catalunya. Al principi va comptar amb tot el suport dels mitjans de comunicació de Madrid, que administraven, a ell i a altres dirigents del seu partit, altes dosis de protagonisme. Rivera i Ciutadans exemplificaven millor que ningú "el bon català", el català espanyol. Quan ells mateixos critiquen els mitjans de la Generalitat per sectarisme, amaguen la realitat. La realitat és que a Catalunya han tingut les portes obertes d'acord amb la seva representació parlamentària. A Espanya, a les televisions públiques i privades, han estat durant anys uns privilegiats. Han aprofitat bé l'oportunitat. Albert Rivera ha anat desbancant Rosa Díez i ara el seu partit és l'alternativa de regeneració de la dreta espanyola. Si Podem competeix per l'espai electoral del PSOE, Ciutadans aspira a convertir-se en el substitut d'un PP molt tocat pels casos de corrupció.

Hi ha analistes que consideren que ha estat la gran empresa espanyola la que ha atiat el fenomen. Afirment que els poders econòmics i financers apinyats a l'entorn de l'Ibex 35 ajuden Ciutadans o bé perquè substitueixen el Partit Popular o bé perquè els presten la majoria parlamentària que Mariano Rajoy necessitarà per governar. Encara és massa d'hora per saber si Rivera es prestarà al paper de col·laborador necessari del PP. No és temerari creure-ho. La conversió ideològica de Ciutadans ha estat portentosa. El partit va nàixer a Catalunya inspirat per personatges del món de la cultura i de la universitat pròxims al PSC i decebuts amb el gir *nacionalista* que va emprendre Pasqual Maragall quan va ser investit president de la Generalitat. Era una opció clarament espanyolista. Ara manté la vocació i hi ha afegit un vague regeneracionisme que exalta l'honradesa i la transparència polítiques. I poca cosa més. Com més ambigu resulten el programa i el compromís de Ciutadans, més vots indefinits políticament pescaran.

La inquietud que desperta el fenomen està molt més justificada a Catalunya, al País Valencià o a les illes Balears, on Xavier Pericay ha estat designat cap de llista per a les eleccions autonòmiques. A Catalunya totes les enquestes apunten al creixement accelerat de la formació, que substitueix a tot arreu el PP. Al País Valencià la irrupció del partit d'Albert Rivera pot desequilibrar la majoria del Parlament i acabar donant al PP la majoria que necessita per continuar governant. És una inquietud, doncs, plenament justificada.

## Als nostres lectors



### Acidesa necessària

La causalitat ha fet coincidir la desaparició de dos grans escriptors de circumstàncies diferents però amb intencions compartides. La setmana passada van morir Eduardo Galeano, la veu de la consciència de l'Uruguai i de tot el continent americà, i Günter Grass, un cronista sense concessions de la història recent d'Alemanya. El TEMPS havia preparat aquesta setmana un dossier d'homenatge a Manuel de Pedrolo, 25 anys després de la seua mort. Pedrolo, Galeano i Grass són tres veus potents, convergents en la crítica de la realitat que els va tocar viure i patir. Necessaris per a la vitalitat intel·lectual, política, cultural i social dels seus tres països. Revisar-ne la trajectòria i l'obra constitueix una magnífica aportació a aquest Sant Jordi.