

El Museu del Disseny de Barcelona enriqueix la missió de conservar i comunicar les seves col·leccions permanents amb la inauguració de la primera mostra temporal.



## L'espai del disseny



El Museu del Disseny de Barcelona obre, el 18 de febrer, la seva primera exposició temporal, “Disseny per viure (99 projectes per a un món real)”. A la dreta, dos dels objectes que s’hi poden trobar.

El Museu del Disseny, que va obrir les portes el passat 13 de desembre, ja s’ha incorporat a la vida cultural de Barcelona amb un èxit incontestable, atesa la nombrosa i creixent aflluència de públic que el visita. L’espai presenta el patrimoni de la ciutat a partir d’una nova interpretació de les col·leccions de les arts de l’objecte i el disseny, que s’han aplegat al llarg dels anys, en quatre recorreguts temàtics dedicats a les arts de l’objecte i arts d’autor, el disseny de producte, el disseny gràfic i la indumentària i disseny de moda.

A partir d’aquest febrer, a més, el nou museu, sota la direcció de Pilar Vélez, obre una via paral·lela, enriquint el seu discurs i apostant per ser un centre de permanent de reflexió crítica sobre el concepte i el rol del disseny i les arts de l’objecte en el món actual i un espai on presentar noves propostes dels més diversos àmbits i procedències, sorgides de l’anàlisi, la recerca i la innovació. Per això, ha volgut iniciar la seva

programació temporal amb una mostra internacional dedicada a una sèrie de propostes que responen a les necessitats reals de la societat i que volen mostrar la capacitat que té el disseny per canviar l’entorn humà i contribuir a un benestar social més gran.

“**Disseny per viure (99 projectes per a un món real)**”. Amb aquest títol es presenta la primera exposició temporal del museu, comissariada per Òscar Guayabero, que s’inaugurarà el 18 de febrer i romandrà oberta fins al 17 de maig –amb preu d’entrada general a 5 euros i la reduïda a 3. L’oferta impacta el visitant: un suport per a una bossa de sèrum de color taronja i blau, amb dos ulls riallers: sembla una juguina; un carro de la compra que incorpora un motoret i que es pot arrossegar sense cansar-se; un *drone* preparat especialment per a l’extinció d’incendis, que estalvia perills a pilots i bombers... La dimensió i la complexitat d’aquests tres objectes no és equiparable, però tenen un tret fonamental

en comú: han estat concebuts per fer més fàcil la vida de la gent. Aquest és el bessó que presenta l’exposició. Són 99 projectes d’arreu del món creats per aportar solucions quotidianes, millorar l’entorn i la societat. Es tracta d’un disseny creatiu, innovador, implicat socialment, sovint amb notables avenços tecnològics, però no necessàriament, que de vegades passa desapercebut de tan integrat com està en les nostres vides. La mostra presenta el valor d’ús, que fa que representin una millora efectiva per a les persones que els utilitzen, per a l’entorn on vivim i per a la comunitat; i alhora desenvolupa d’una manera didàctica el procés que du a la realització d’aquests objectes, que sovint comporten una recerca amb tecnologies alternatives i nous materials. Presenta, en fi, el procés que duu a identificar els problemes i resoldre’ls de la manera més efectiva, més econòmica, més alegre i vital, perquè tot sigui una mica més fàcil.

**Reducció**