

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-
dreta. 07001-Palma.
Telèfon i Fax: 971 720 763.

Web: <http://www.eltemps.cat>

Correu electrònic: eltemps@eltemps.cat

Subscripcions: 902 131 025.

L'atenció als subscriptors serà de 9:00 a 14:00 hores.
subscripcions@eltemps.cat

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

President del consell d'administració: Eliseu Climent.

Director general: Vicent Sanchis.

Director de continguts: Alex Milian.

Coordinadora: Sumpci Palau.

Redacció de València: Xavier Aliaga, Víctor Maceda
i Violeta Tena.

Redacció de Barcelona: Gemma Aguilera i Àlex
Milian.

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Ana Vanesa Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Sebastià Alzamora, Oriol Amat, Joan-Anton
Benach, Xavier Bru de Sala, Toni Canyis, Muriel Casals,
Salvador Cot, Martí Domínguez, Jaume Fàbrega, Llibert
Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Alfons Llorenç, Glòria
Marcos, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira,
Joan Nebot, Marta Pessarrodona, Josep Ramoneda,
Ferran Sàez Mateu, Josep Maria Terricabras, Ramon
Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Anna Ballbona, Marina Espasa, David Garrido, Ricard
González, Joan Antoni Guerrero, Rosanna Melià, Pelai
Pagès, Óscar Palau, César Palazuelos, Juli Peretó, Josep
Piera, Carles Pont, Montserrat Serra, Lluç Soler, Nicolàs
Tomàs, Àlvar Valls, Sergi Vicente.

Traductors: Paula Arnas, Arnau Figueras.

Col·laboradors gràfics: Agència Efe, Fer, Salvador
Llosà, Toni Payà, Jordi Play i Prats i Camps.

Disseny: Ana Vanesa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Disseny de la portada: Toni Payà.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido i Zaida Torregrosa
(Barcelona). Tel.: 932 384 262.

Nous projectes: Zaida Torregrosa.

Subscripcions: Sumpci Palau.

Administració: Pilar Martí i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Rotimpres.
Aiguaviva (Gironès).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria de Comunicació

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà:
mecànic, fotoquímico, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, ni de cap
altra mena, sense permís de l'editor.

El cant de la garsa

L'esclat d'un nou escàndol al Palau de les Arts Reina Sofia de València ha coincidit amb l'eixida de la presó de l'ex-tresorer del PP, Luis Bárcenas. El nou cas que afecta una de les institucions públiques valencianes més polèmiques no sembla derivar del finançament il·legal del partit, sinó d'una presumpta malversació en la gestió. Els responsables del Palau no malgastaven alegrement el pressupost públic. Ho feien bojament. Les condicions dels contractes d'artistes i dels responsables de la institució clamen al cel. Les filtracions que han anat fent-se públiques en els darrers mesos són de jutjat de guàrdia. El president de la Generalitat, Alberto Fabra, ha afirmat que l'operació policial ha estat "desmesurada, desproporcionada i innecessària". Si és innecessària, ho ha de decidir el jutge, que sembla que opina exactament el contrari. Pel que fa a les altres consideracions, allò que sí que ha estat desproporcionat i desmesurat ha estat l'administració de l'entitat, una de les joies de la corona del Govern valencià.

Si el Palau de les Arts fóra una excepció en el govern de la cosa pública valenciana, potser algú es creuria els arguments de Fabra. Com que resulta que no és més que una baula en una cadena enorme de despropòsits, excessos, errors i corrupcions, la queixa del president de la Generalitat no té credibilitat. Els escàndols acompanyaran el Govern d'Alberto Fabra fins a les mateixes eleccions autonòmiques. A hores d'ara els actuals dirigents del Partit Popular no poden fer res per evitar la sensació de final de règim. Un règim caracteritzat per tots els pecats que acompanyen el mal govern. Democràticament és necessari, higiènic, que el PP perda el control de l'administració pública valenciana. Així ho han entès la majoria dels valencians, tal com va quedar clar en les darreres eleccions europees. Així ho avancen també totes les enquestes d'intenció de vot. Ara només cal que els encerts de l'oposició aprofiten els errors dels populars. El cas del Palau de les Arts ha estat, per ara, el darrer cant de la garsa.

Mentrestant, Luis Bárcenas ha quedat en llibertat, després de complir 18 mesos de presó preventiva. L'ex-tresorer popular ha eixit al carrer fent unes declaracions ambigües que no acaben de comprometre del tot la cúpula del seu partit, però que contenen amenaces velades contra els que no "han assumit les seues responsabilitats". Bárcenas continua insistint en la doble comptabilitat que durant anys va caracteritzar la gestió del PP. Un sistema que esguita, sobretot, les delegacions del partit a Madrid i a València. El denominat "eix de la prosperitat" ha estat realment pròsper per a uns quants.

Als nostres lectors



La gènesi de Podem

Pablo Iglesias s'ha convertit en l'esperança per als votants espanyols que el consideren l'única alternativa al "sistema". Al sistema bipartidista, de poder alternat entre el PP i el PSOE, que sembla que es dissol pels errors acumulats en quatre dècades. Però Podem amaga també incerteses. Començant per un discurs carregat de radicalitat als inicis i que ha anat diluint les ambicions. I acabant per la distorsió nacional que pot representar a Catalunya, el País Valencià i les Balears.

Aquesta setmana Víctor Maceda ressegueix amb tots els detalls la gènesi de Podem, a València i a Madrid. I entrevista Belén Barreiro, ex-directora del CIS, que va profetitzar el 2012 la irrupció d'una força que regeneraria la política espanyola i que arrasaria a les urnes.