



Panoràmica dels assistents a uns 43 Premis Octubre ben concorreguts.

## Els Octubre d'una cruïlla històrica

Els Premis Octubre que convoca anualment l'editorial Tres i Quatre celebraren dissabte a la nit la seua 43 edició. La gran nit de la cultura catalana i d'homenatges com el que va rebre Salvem el Cabanyal. També, de conèixer els nous noms que s'afegeixen a la nòmina dels premis. Uns Octubre, en tot cas, que no podien estar aliens al decisiu moment històric que es viu amb la mobilització social a Catalunya pel dret a decidir.

**L**a nit dels Octubre, celebrada com els darrers anys al Centre de Cultura Contemporània, al bell mig de València, ciutat tan hostil amb la llengua i la cultura, ha tingut sempre un cert component de miracle cívic i cultural, un halo màgic que connectava molt bé amb la primera actuació de la vetllada, uns números de màgia de Hausson. A continuació, la responsable de Tres i Quatre, Laia Climent, féu repàs als complicats inicis de l'editorial, als anys 70. I als 40 anys del primer guanyador del Vicent Andrés Estellés de poesia, Joan Navarro, que ha vist la



**1.** Actuació de Hausson amb Jaume Marfany i Josep Martí de voluntaris. **2.** Panoràmica del hall del Centre de Cultura Contemporània durant la nit dels Octubre. **3.** L'editora de Tres i Quatre, Laia Climent, durant el seu parlament. **4.** Xavier Mariscal sembla amagar-se darrere de la seua improvisada obra en homenatge a Salvem el Cabanyal. **5.** Joan Cascant, fundador del Celler de la Muntanya, els vins que se serviren en el sopar, amb la seua esposa, Lluís Llach i Laia Climent. **6.** Eliseu Climent, amb el jutge Santiago Vidal, l'ex-president valencià Josep Lluís Albinyana i la periodista Lidia Arenós.



seua obra editada juntament amb la del finalista, Salvador Jàfer. Quatre dècades, així mateix, de l'incendiari *Falles fetes foc* d'Amadeu Fabregat, que també rememora Climent. Una densa història editorial, fins a arribar al moment actual, motiu d'un volum acabat d'editar per Santi Cortés que fou repartit entre els presents.

Moment de cedir protagonisme a una causa que ha mobilitzat els veïns d'un barri tradicional valencià, la plataforma *Salvem el Cabanyal*. Lluís Cerveró, autor del llibre *El Cabanyal, per exemple. Crònica de quinze anys de*

*resistència*, va fer el resum d'una lluita exemplar contra les ànsies depredadores de l'alcalde. Un quadre pintat in situ per un inspirat Xavier Mariscal, representant les valuoses façanes del barri, arrodoní el reconeixement.

Poc després, una esplèndida Sílvia Pérez Cruz, acompanyada a la guitarra de Raül Fernández, agafà els fils de màgia deixats en l'aire per Hausson i els convertí en música enmig del silenci reverencial del públic. La portentosa interpretació d'*Abril de 1974*, a tan sols uns metres de l'autor de la cançó, Lluís Llach, tancà en alt el concert. En

acabar, ambdós es fongueren en una emotiva abraçada.

Els Octubre tampoc no podien passar per alt el 30 aniversari del setmanari *EL TEMPS*, aquesta publicació que, com recordava el seu editor, Eliseu Climent, despertava l'escepticisme de Joan Fuster. El director de la revista, Vicent Sanchis, i una de les periodistes més carismàtiques que han passat per la casa, Núria Cadenes, completaren el significat d'una publicació en procés de reestructuració i que ha donat sentit a l'aspiració fusteriana de bastir ponts entre els Països Catalans. Un discurs,



**1.** Dos possibles aspirants a l'alcaldia de València, Amadeu Sanchis (EUPV) i Joan Ribó (Compromís). **2.** Un dels moments emotius de la nit: l'homenatge a Salvem el Cabanyal en la persona de la veterana Pepa Martí. **3.** Taula presidencial: a l'esquerra, Josep Lluís Albinyana, Lúcia Arenós, Joan Carles Garcia Cañizares, diputat de Cultura de Barcelona, Joan Francesc Mira, M<sup>a</sup> Pilar Aparicio, Carles Cortés (Universitat d'Alacant). A la dreta: Vicent Sanchis, Antoni Solà, diputat de Cultura de Girona i acompanyant, Eliseu Climent, Josep Martí, cap de Comunicació de la Generalitat i acompanyant. **4.** Al fons, Maria Josep Ortega, de l'executiva del Bloc. En primer terme, Gemma Pasqual, la vice-presidenta de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. **5.** L'abraçada entre Lluís Llach i Silvia Pérez Cruz. **6.** Taula sobre el dret a decidir: en primer terme, Vicent Sanchis, Santiago Vidal, Isabel-Clara Simó, Jaume Marfany, Lluís Llach i Rita Masó, una de les conductores de l'acte. **7.** El gran Enric Casasses.



el de la connexió, que continuà flotant en l'ambient en la següent fita de la nit, que donà veu a entitats i personatges significatius en l'actual procés cap a la independència de Catalunya: el mateix Lluís Llach, Vicent Sanchis, en aquest cas com a vice-president d'Òmnium Cultural, l'escriptora Isabel-Clara Simó, Jaume Sáenz, en representació de l'Assemblea Nacional Catalana i el jutge Santiago Vidal, suspès per les

seues opinions sobre la independència i molt aplaudit, llançaren un missatge optimista sobre el procés on no faltaren invocacions a no deixar enrere el País Valencià i les Illes.

El brillant cabaret literari de la bèstia escènica que és Enric Casasses, acompanyat del músic Feliu Gasull i, per descomptat, l'arreglada dels premis per part dels guanyadors d'enguany, Juli Alandes (narrativa), Jordi Mas (po-

esia) i Albert Sáez (assaig), tancaren la gala d'uns Premis Octubre amb un aire diferent en l'ambient. Per un procés a Catalunya que, com ressaltà Llach, ningú no hauria cregut possible l'any 2007. I per la pulsio de canvi al País Valencià i les Illes. La lluita de Salvem el Cabanyal i les notes de la Muixeranga serviren com a símbol perfecte d'això.

*Xavier Aliaga*