

Salvador Alegret



**L**a UCE ha esdevingut, els últims anys, un aparador únic de la política catalana en el període estival. Això afecta la imatge acadèmica de la UCE?

—En certa manera, sí. No afecta de portes endins, però distorsiona una mica la visió que se'n pugui tenir des de fora. A dins, evidentment, és una universitat amb un model que funciona des de fa 46 anys, un model d'universitat lliure, popular i catalana. Els nostres estudiants gaudeixen d'aquest model i viuen durant aquests dies en un entorn que és el que s'ha mantingut dels objectius fundacionals. Ara bé, com que és una universitat popular, si en una part de la nació, com és el Principat, hi ha una gran ebullició pel procés, per la gran manifestació de l'11 de setembre i pel 9-N, és lògic que això també es traslladi aquí. Però això és una part, tan sols, de les activitats acadèmiques que es fan, una part volguda: la reflexió, el debat d'idees sobre el que passa. De

## “Prada funciona com una estructura d'Estat”

Salvador Alegret (Barcelona, 1947) s'estrena com a rector de la Universitat Catalana d'Estiu (UCE) de Prada de Conflent amb la present 46a edició. Aquest catedràtic de química analítica de la UAB analitza el present i futur de la UCE.

fet, acadèmicament, ja fa anys que Prada l'ha fet, tot aquest debat sobre el procés. Per tant, de portes endins, el que ara discutim ja va més enllà. Ja hem parlat del procés de transició nacional i ja som en un debat d'idees

d'un procés constituent. Ara Prada ja sembla una estructura d'Estat que avança el futur.

—El programa inclou temes tan diferents com “Nutrició, ciència i cuina” o “La sanitat a debat”...

—És l'Any Internacional de la Cristal·lografia i hi dediquem un curs.

—**Aquests cursos queden amagats rere les declaracions polítiques?**

—A dintre de la casa, no. A fora, sí. Com si no existissin. Però ja en som conscients.

—**Els mitjans donen més importància a les declaracions polítiques?**

—És clar.

—**També és bo que a la UCE gene-  
reu bona part de les notícies políti-  
ques de l'agost.**

—Aquest any també hi ha la novetat que els actes més transversals s'emeten per *streaming*. Això també dona una altra dimensió a la Prada tradicional. Hem fet una campanya amb les entitats catalanes a l'exterior, els casals catalans, etc., perquè seguissin alguns actes —no tots, perquè també ens trobem en una certa precarietat econòmica—, i passa el mateix fenomen: quan és un acte polític, hi ha connexions d'arreu del món; si és un acte més especialitzat, desperta menys interès.

—**Esmentàveu una certa precarietat econòmica. Els últims anys s'ha reduït el pressupost. Quin és el pla econòmic de futur per a l'UCE?**

—Com que les retallades van ser inesperades, la resposta immediata va ser reduir dies. Però ha arribat un moment que el Patronat ha dit que no se'n reduïxin més. Aleshores hem reorganitzat la universitat racionalitzant despeses i, sobretot, buscant dies de col·laboració amb unes altres entitats amb les quals coincidim en els objectius de "llengua, cultura i país" per tenir aliats estratègics i coproduir actes. A més, alguns d'aquests actes es faran no solament a Prada a l'estiu, sinó també al llarg de l'any i arreu dels Països Catalans. Això ens ha permès fer un dia més d'UCE amb el mateix cost. Hem invertit la tendència, i això és una bona notícia. També ens ha ajudat que hi ha hagut un increment notable de matriculats. I, una altra vegada, pensem que és pel moment polític.

—**Aquesta és la primera edició de la UCE amb vos com a rector. Quines mesures noves heu impulsat?**

—Pel que fa al model d'universitat lliure, popular i catalana, com que és un model que funciona, no hem tocat res. El canvi substancial ha estat aprofitar les tecnologies de la informació

i la comunicació per posar-nos al dia. El web, en comptes de ser un web d'informació, ha esdevingut un web de coneixement. El contingut de Prada no serà efímer. El comencem a gravar, comencem a tenir arxius audiovisuals que després nodriran una videoteca de continguts. I hem fet la promoció de Prada a través de les xarxes socials.

A més a més, intentem aconseguir una presència institucional perquè Prada no sigui només la universitat d'estiu. La nostra voluntat és ser-hi presents tot l'any en el Pacte Nacional pel Dret a Decidir, per exemple. D'una altra banda, hem impulsat, amb el Congrés de Cultura Catalana i unes altres entitats, la plataforma "El país que volem". Això és una iniciativa acadèmica nostra. I també hem cridat els nostres professors i alumnes a participar en la manifestació de l'11 de setembre. Ja tenim reservat un tram, el 47. I, a més, farem activitats al llarg de l'any en diversos llocs dels Països Catalans. Per tant, la meua mà es notará més en el fet de no haver tocat el model d'estiu i en el d'haver ampliat Prada a la resta de l'any, a tots els Països Catalans i al ciberespai.

—**El procés català ha fet que el programa de la UCE sigui cada cop més estrictament principatí?**

—No, de cap manera. El procés del Principat és, per a nosaltres, un procés regional dins la nació. Evidentment, és

importantíssim, i com que hi ha molts alumnes del Principat, això es tracta. Però s'ha tractat, per exemple, analitzant quines repercussions tindrà o té el procés català sobre la resta de Països Catalans. Per a nosaltres, la universitat sempre contempla la nació sencera. Els de Catalunya Nord poden dir que no hi ha gaire cursos sobre aquest territori. Sí que hi ha molta informació sobre la Catalunya Nord, però difosa en el contingut en l'àmbit nacional. Encara que parlem del 1714, també s'analitza com afecta tota la nació. El procés és regional, però s'aborda des del punt de vista de la nació sencera.

—**Diuen que l'alumnat de la UCE s'ha envellit respecte a edicions anteriors?**

—Ho heu expressat bé: "Diuen". La conjuntura econòmica ens va obligar a fer retallades pressupostàries i apujar el preu de les matrícules. Perquè, a més, pugen els costos del desplaçament i l'estada de vuit dies. Això implica una matrícula de més de 400 euros. Per a un jove, això és un problema. És cert. Abans hi havia ajutaments que donaven beques, i les retallades també les han reduït molt. Nosaltres hem mirat de pal·liar-ho amb un servei de beques de l'AGAUR. D'una altra banda, hem impulsat reunions professionals i associatives aquí a Prada, cosa que porta molta gent jove. Hem tingut un increment important d'aquestes reunions,



**Salvador Alegret (esquerra) amb el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i el president de l'Institut d'Estudis Catalans, Joandomènec Ros, en la inauguració de l'edició actual de la UCE.**

