

“Com si fossin generals a qui hagués vingut de gust de veure la guerra”

Aquestes fotografies van romandre molt de temps en unes golfes a França on es van omplir de pols. Una periodista va obrir les maletes de casa dels seus pares i va descobrir-hi un tresor: unes imatges que revelen com era i en què consistia la vida quotidiana al front durant la Primera Guerra Mundial.

Sembla que estan de bon humor, els soldats de la primera foto, la de més amunt a l'esquerra. És la guerra, però tots els homes somriuen amablement a la càmera i mengen en una rotllana ben amistosa.

Aquesta fotografia és de la Primera Guerra Mundial, aquella gran massacre en què van morir al voltant de quinze milions de persones. La imatge és part d'una col·lecció de centenars de fotografies inèdites de la Primera Guerra Mundial que va deixar un fotògraf desconegut de l'exèrcit francès i que ara han estat descobertes.

L'agència de notícies Reuters les ha publicades. Una periodista es va recordar que a casa dels seus pares a França hi havia unes quantes maletes amb fotografies abandonades de la Primera Guerra Mundial. Quan un company fotògraf va anar obrint caps per caps i analitzant les imatges, es va emocionar: “Visca! Quina sort!”, va escriure al blog de l'agència (<http://widerimage.reuters.com/story/unseen-images-from-the-front>).

En total, el descobriment inclou entorn de sis-centes plaques fotogràfiques. Les imatges documenten la vida quotidiana dels soldats francesos, sobretot quan eren fora del camp de batalla. Mostren homes que posen per a la càmera: a les trinxeres, dutoxant-se, en una representació de teatre al camp o, com a la foto comentada més

amunt, menjant. No són pas fotografies de centenars de creus o de paisatges destrossats, sinó que mostren la part tranquil·la de la Primera Guerra Mundial i la rutina dels soldats que lluitaven. Moltes escenes semblen poc naturals i, fins i tot, manipulades.

“Una versió empolainada de la guerra.” “Aquestes plaques de vidre de fotografia mostren una versió empolainada de la guerra”, diu Charles Platiau, el fotògraf que va valorar les imatges. Els soldats que hi apareixen estan, la majoria, “ben alimentats, ben tractats i tenen un bon allotjament”. Es presenten com si fossin “generals i polítics a qui hagués vingut de gust de veure la guerra”.

Cal afegir a tot això que les fotografies van ser fetes per un soldat que, pel que sembla, pertanyia al sector de Josep Joffre, el general que va dirigir l'exèrcit francès fins al final de 1916 a les batalles de Verdun i del Somme. Joffre apareix en algunes fotografies. També s'hi poden veure alts càrrecs militars d'aquella època com, per exemple, el mariscal de camp Douglas Haig, el comandant superior dels britànics en la batalla del Somme.

Lazar Backovic

© *Der Spiegel*

Traducció de Gemma Repiso

