



Escena de *Krum*, dirigida per Hanoch Levin, que explica la història tragicòmica d'un home que no ha fet res en la vida.

El Grec, el festival del mes a Barcelona

El Grec Festival ja és aquí. La 38a edició presenta més de 70 propostes de teatre, dansa, música, circ i espectacle multiformat, que es podran gaudir fins a finals d'aquest mes en 35 espais diferents de tota la ciutat. L'acte inaugural va tenir lloc el passat 1 de juliol al Teatre Grec amb la companyia novaïorquesa de dansa contemporània Gallim Dance. Aquest festival apropa una àmplia i variada oferta cultural que, a més, s'adapta a la mida de cada butxaca gràcies als descomptes de què poden beneficiar-se molts col·lectius.

Si hi ha una paraula que defineix El Grec és diversitat. Diferents arts escèniques s'ajunten en un únic festival que ompli Barcelona durant tot un mes del millor del teatre, la dansa, la música i el circ. L'objectiu, segons el director, Ramon Simó, és "provocar sensacions, estimular la curiositat i transmetre coneixements, però també esborrar els límits entre els diversos llenguatges, que barregen formes, gèneres i estils".

A més, El Grec inclou un extens programa d'activitats paral·leles adreçades a professionals, que tindran el seu epicentre un any més a Montjuïc i com a punts neuràlgics el Castell de Montjuïc, el Teatre Grec, el Mercat de les Flors, el Teatre Lliure i l'Institut del Teatre. Quant a la programació d'arts escèniques, cinc sales de Barcelona seran les encarregades d'albergar les programacions de llarga durada: el Teatre Romea, la Sala Beckett, el Teatre Poliorama, la Sala Muntaner

i la Sala Villarroel. A més, puntualment, tindrà presència en 35 espais diferents de tota la ciutat ja que enguany s'aposta fort per generar espectacles en espais singulars com el Museu d'Arqueologia de Catalunya, el Museu Marítim o la Capella del MACBA.

El festival arriba farcit de propostes internacionals, on destaquen noms com el d'Ivo Van Hoove i la companyia Toneelgroep Amsterdam, que tornen per segon any consecutiu a El Grec. Des

de Corea, arriba la renovada Ahsnooyoung Company, que representarà la seva pròpia versió d'*El llac dels cignes* amb una mescla de dansa contemporània i *hip-hop*. També comptarà amb la presència d'una de les grans estrelles de la dansa contemporània com es Hofesh Shechter, que presentarà *Sun*, una obra amb música i coreografia pròpies i que tracta el tema del colonialisme. Pel que fa al teatre, destaca Declan Donnellan, director de la companyia Cheek by Jowl, que recrea *Ubu Roi*, traslladant l'acció a un sofisticat sopar de burgesos francesos. I el circ més depurat arriba de la mà dels australians Circa, que també repeteixen a Barcelona.

Però no ens hem d'oblidar de la nostra escena cultural: Sergi Belbel estrena *Vells temps*, Agustí Villaronga dirigeix *El testament de Maria* amb Blanca Portillo com a protagonista o Josep Maria Miró, que torna al Grec amb *Nerium Park*, peça que va guanyar el premi Quim Masó 2013. A més, El Grec fidel amb el seu compromís amb els nous formats presenta Agrupación Señor Serrano, un col·lectiu compromès amb els nous llenguatges escènics que interpretarà *A House in Asia*, una reflexió multiformat sobre la construcció d'allò que prenem per real. També Iago Pericot planteja *Guillotina*, una peça-instal·lació, on els espectadors podran prendre decisions dràstiques.

El Grec, a l'abast de tothom. El festival s'adapta a la mida de cada butxaca i, per això, són molts els col·lectius que tenen dret a beneficiar-se de descomptes en el preu de les entrades. Als menors de 16 anys, se'ls aplica un 50% de descompte i als menors de 25 anys i majors de 65 un 25% en el preu de les entrades dels espectacles. Els espectadors o espectadores que acreditin que es troben en situació d'atur tenen descompte del 25% i si vas en un grup de 15 amics i amigues les entrades són un 20% més barates. També per als titulars de la Targeta Rosa i els qui tinguin carnet de família nombrosa o monoparental tindran dret a descomptes del 50%. Ara bé, és necessari remarcar que aquests descomptes no són aplicables als espectacles musicals.

A més, amb el nou carnet BCNCultural es pot comprar un paquet per 72€ que inclou sis entrades (màxim dues per espectacle) a escollir entre *M.U.R.S.*, *Wonderland*, *Sun*, *Romance de Curro* el



LUCIA HERRERO

Disbarat!, circ de música i acrobàcia.

Diferents arts escèniques unides en un únic festival que omple Barcelona al juliol

Palmo, *Nit de musicals*, *Bajo el volcán* i els tres concerts del cicle "Off the record": els que ofereixen Josh Rouse, Ivan Ferreiro i Joan Garriga. També com a novetat, enguany hi ha la possibilitat de comprar entrades per a tres espectacles o més de teatre, dansa i circ del Teatre Grec, el Teatre Lliure i el Mercat de les Flors i obtenir un 20% de descompte. Però, cas de no pertànyer a cap d'aquests col·lectius, també es pot pagar la meitat de l'entrada utilitzant el Last Minute, situat al Tiquet Rambles del Palau de la Virreina tres hores abans de l'inici de la funció el mateix dia de la funció, sempre que quedin entrades disponibles amb aquest descompte.

Què veure aquesta setmana al Grec Festival? Encara que molts dels espectacles són de llarga durada i estan disponibles durant tot el mes, n'hi ha uns altres que són puntuals. Això és el que fa que cada setmana el festival sigui diferent. Per tant, aquesta setmana es podran gaudir 12 obres de teatre, dues de dansa, cinc musicals, una de circ i una emmarcada en el MiniGrec, l'espai destinat als més petits de la casa.

Pel que fa a les obres de teatre, les més destacades són: *Merda d'artista*, *88 infinits* i *Mata'm*, representades al Teatre Poliorama, al Museu Marítim i a La Villarroel respectivament. La primera tracta sobre la vida i obra de l'artista

italià Piero Manzoni, que transcorre a Milà a començaments dels anys 60. És una comèdia que, amb un text fresc i divertit, recorre la història de l'art, el mercat i el valor comercial de les obres. *88 infinits*, dirigida per Arnau Vilardebò, és un espectacle mític i astronòmic on es contaràn divertides històries mitològiques amb humor però amb total rigor acadèmic. El seu tret més característic és que cada sessió és diferent: el públic tria perquè l'espectacle sigui totalment nou. Per últim, *Mata'm* és una comèdia negra sobre els anhels i com el mateix director, Manel Dueso, explica, aquesta obra "vol incidir en el teatre de les emocions, del sotrac que ens dona i recorda la vida, que ens fa riure, que ens commou, que ens pertorba la imaginació i ens submergeix en el somni imprescindible de l'esperança". La resta d'obres que es poden veure aquesta setmana són: *La partida*, *Vells temps*, *Els eufòrics*, *L'Antic Teatre al Grec*, *Nerium Park*, *Ubu Roi*, *Onze Nou*. CATorze, *El testament de Maria* i *Bartolomé encadenado*.

Quant a la dansa, es podrà gaudir de l'espectacle de la companyia coreana Ahsnooyoung Company, que presentarà tres obres al Mercat de les Flors: *Viatge en el temps 7080*, *Abans de morir-Segona història* i *El llac dels cignes*. Aquesta última és la més coneguda ja que fan una mescla explosiva: Txaikovski i el *break dance*. Amb la primera obra, se'ns transporta als anys setanta i vuitanta mitjançant la dansa, les músiques i els costums d'una època en què Corea del Sud vivia disturbis i protestes. Per últim, la segona coreografia, *Abans de morir*, convida els joves d'avui dia a pensar en el significat de la vida.

Entre les propostes musicals d'aquesta setmana trobem Joe Satriani, un dels millors guitarristes de rock instrumental; Los Bambo Jambo, una banda de *r'n'b* i *swing* dels anys 50 i 60; Josh Rouse, Anoushka Shankar, sitarista (que toca el sitar, instrument de corda indi d'arquitectura similar a la guitarra i el banjo) i compositora índia; i Ivan Ferreiro, cantant espanyol de música rock. Sens dubte, tinguis el gust que tinguis, segur que trobes el teu espectacle a El Grec Festival de Barcelona.

Lledó Barberà