

El 1714, un joc de nens

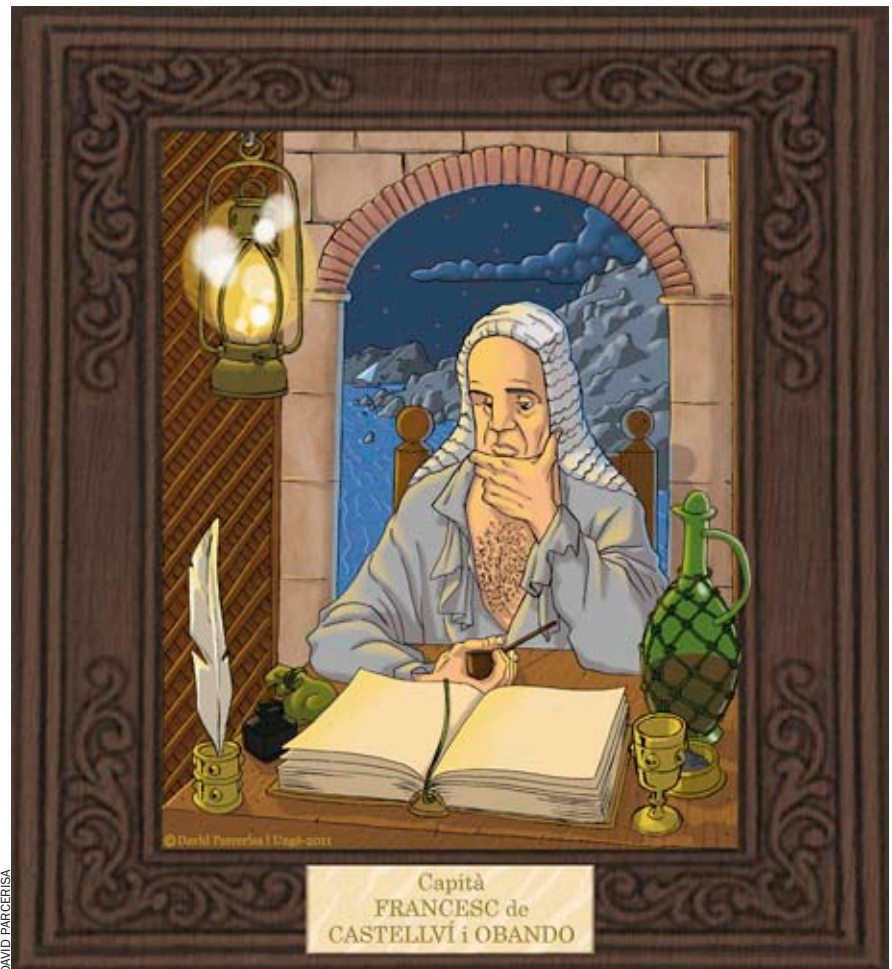
A la Barcelona de principis del segle XVIII els jocs, les festes i l'oci en general ocupaven bona part de la vida social de la ciutat, una capital comercial i cultural en plena expansió. Entre els entreteniments més populars hi havia el joc de l'alterc –conegut popularment com el joc del marro–, que de fet, ja apareix referenciat en un diccionari castellà de l'any 1611 explica les regles del joc de 'El alterque', una barreja d'escacs i dames.

“El joc mostra, com ho fan altres àmbits, que la capital catalana era un lloc de recepció d'elements culturals forans, però també de creació i de difusió d'alguns altres de gestació local”, assenyala l'historiador Albert Garcia Espuche en la seva aportació al llibre *Jocs, triquets i jugadors* (Col·lecció La ciutat del Born, Barcelona, 1700), on diversos autors reflexionen sobre el paper del joc en la configuració de les relacions socials, polítiques i culturals d'una societat. La tesi de Garcia Espuche, segons la qual el joc no generava tensions socials, sinó que al seu voltant convivien “una ciutat alta, noble i passiva; una ciutat baixa, comercial i activa; una ciutat levítica silenciosa i reverencial, i una ciutat popular, mesuradament abocada als vicis”, permet una aproximació excel·lent al que era la segmentació social de Barcelona a l'edat moderna.

Queda demostrat que el joc ha estat sempre un camí planer per transmetre coneixements i valors, però també per integrar-ne de nous. I les noves tecnologies han obert un nou món en aquest sentit. L'any 2009, la Universitat Politècnica de Catalunya i la Generalitat van posar en marxa el projecte “Personatges en joc”. Amb el joc com a fil conductor, aquesta iniciativa presenta un entorn de treball amb continguts sobre diversos personatges, la seva obra i el seu context històric, mostrant els continguts de forma atractiva i fàcil d'utilitzar per l'alumne a l'aula. Una col·lecció de videojocs que situa el jugador en

La commemoració del Tricentenari arriba també als jocs virtuals a través de propostes per als més menuts, que podran interactuar amb personatges, objectes i espais de l'època.

El videojoc del Club Super3 i 'Personatges en joc', la col·lecció de materials educatius multimèdia de la Generalitat i la UPC, demostraran que la guerra de Successió pot ser un joc de nens.



Il·lustració del militar i historiador Francesc de Castellví, obra de David Parcerisa.

el paper de personatges clau de la història de Catalunya perquè afronti reptes d'habilitat per superar fases del joc, després, així sí, de respondre un

qüestionari didàctic que demostrarà que l'alumne és capaç de valoritzar el personatge històric i que comprèn el context en què va viure.