

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-
dreta. 07001-Palma.
Telèfon i Fax: 971 720 763.

Web: <http://www.eltemps.cat>

Correu electrònic: eltemps@eltemps.net

Subscripcions: 902 131 025.

subscripcions@eltemps.net

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

President del consell d'administració: Eliseu Climent.

Director general: Vicent Sanchis.

Director de continguts: Àlex Milian.

Coordinadora: Sumpsi Palau.

Redacció de València: Xavier Aliaga, Víctor Maceda
i Violeta Tena.

Redacció de Barcelona: Gemma Aguilera i Àlex
Milian.

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Ana Vanesa Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Sebastià Alzamora, Oriol Amat, Joan-
Anton Benach, Xavier Bru de Sala, Toni Canyís,
Muriel Casals, Agustí Colomines, Salvador Cot, Martí
Domínguez, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri, Josep Gifreu,
Àlex Gorina, Eva Javier, Alfons Llorenç, Glòria Marcos,
Júlia Marhuenda, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan
F. Mira, Joan Nebot, Roger Palà, Marta Pessarrodona,
Josep Ramoneda, Ferran Sàez Mateu, Josep Maria
Terricabras, Ramon Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier
Vinader.

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
David Garrido, Salva Giménez, Ricard González, Joan
Antoni Guerrero, Rossanna Melià, Pelai Pagès, Oscar
Palau, Cèsar Palazuelos, Juli Peretó, Josep Piera, Carles
Pont, Cristina Simon, Lluc Soler, Nicolàs Tomás, Àlvar
Valls, Sergi Vicente.

Traductors: Paula Arnas, Alba Collado, Arnau Figueras,
Núria Molines, Maria Vilella.

Col·laboradors gràfics: Agència Efe, Tina Bagué, Fer,
Salvador Llosà, Toni Payà, Jordi Play i Prats i Camps.

Disseny: Ana Vanesa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Disseny de la portada: Toni Payà.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido i Zaida Torregrosa
(Barcelona). Tel.: 932 384 262.

Nous projectes: Zaida Torregrosa

Subscripcions: Susanna Alacreu

Administració: Pilar Martí i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Rotimpres.
Aiguaviva (Gironès).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Amb el suport:



Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria de Comunicació

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímico, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.

Personatges sinistres

Aquestes dues dècades *prodigioses* que ha hagut de patir el País Valencià sota l'hegemonia política del PP han deixat com a herència una sèrie de personatges que es poden qualificar de sinistres. Espavilats de tota índole que han sabut aprofitar el context i les mancances estructurals del model de democràcia a l'espanyola per fer l'agost. Un llarg agost. Quines són aquestes mancances? Només cal fer una ullada als informes d'organismes internacionals sobre qualitat democràtica per comprovar que a Espanya, per exemple, la divisió de poders és molt més que precària. "Politització" de la justícia, en diuen. Més que politització, intromissió i manipulació. Des del poder executiu o fins i tot des del legislatiu. A través del sistema de renovació dels membres del Tribunal Constitucional o del Consell del Poder Judicial, per exemple. O a través l'estructura jeràrquica de la fiscalia, que culmina en el Ministeri de Justícia. A Espanya, encara, massa sovint els tribunals o els cossos de seguretat són instrumentalitzats en benefici, no d'hipotètiques qüestions d'Estat, sinó de qüestions molt menys generals i molt més mesquines.

La segona de les mancances estructurals més greus és el finançament dels partits polítics. Què hi ha darrere del denominat *cas Gürtel* si no és la necessitat d'aconseguir ingressos extraordinaris per poder-ne mantenir l'estructura? Una estructura excessiva que no poden satisfer ni les quotes dels militants, ni les subvencions de l'Estat, ni les aportacions regulades dels particulars. Aquests ingressos irregulars o il·legals han fet trontollar els principals partits polítics i han desgastat la credibilitat de tot el sistema. Lluny d'intentar resoldre el problema amb una llei definitiva de finançament, els partits polítics s'han atrinxerat els uns contra els altres. Cada vegada que esclata un nou escàndol, aquells que no en queden afectats l'aprofiten per atacar els seus rivals.

Per què els dirigents polítics espanyols no aborden la qüestió amb valentia i eficàcia? Potser perquè no volen patir la pèrdua de credibilitat que significaria reconèixer les necessitats financeres reals que tenen. Potser perquè no volen indignar més els sacrificats contribuents reconeixent que l'Estat encara els hauria de subvencionar molt més. Un darrer problema afegit és que aquesta situació ha possibilitat que, a l'entorn dels partits i dins les pròpies estructures internes, una sèrie de personatges nefastos han aprofitat les anades i vingudes de comissions i diners negres per desviar-ne uns quants. Molts. Aquests personatges integren una llarga nòmina que taquen la política espanyola. I encara molt més la valenciana.

Als nostres lectors



Juan Cotino, el darrer

Quants són els grans noms de la política valenciana, tots dirigents del PP implicats en escàndols judicials? No cabrien en aquest espai. El darrer, Juan Cotino, és una figura sense la qual no es podria entendre l'hegemonia del seu partit. Tant a la ciutat de València com a tot el país. Cotino va ser la mà dreta del president Francisco Camps i, fins i tot abans, director general de la Policia Nacional. Ara va de baixa. L'assetgen les investigacions del *cas Bárcenas*, la depuradora de Pinedo, la visita el papa a València i l'accident del metro. Darrerament ha renunciat a l'exclusivitat com a president de les Corts i es dedica més als seus negocis particulars. Negocis –i trajectòria política– que investiguen Víctor Maceda i Xavier Aliaga aquesta setmana en el nostre principal tema de portada.