

**Direcció, administració, publicitat i vendes:**

Octubre Centre de Cultura Contemporània.  
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.  
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

**Redacció de Barcelona:** Rambla de Catalunya, 121,  
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.  
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

**Redacció de Palma:** Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-  
dreta. 07001-Palma.  
Telèfon i Fax: 971 720 763.

**Web:** <http://www.eltemps.cat>

**Correu electrònic:** [eltemps@eltemps.net](mailto:eltemps@eltemps.net)

**Subscripcions:** 902 131 025.

[subscripcions@eltemps.net](mailto:subscripcions@eltemps.net)

**Edita:** Edicions del País Valencià, SA.

**President del consell d'administració:** Eliseu Climent.

**Director general:** Vicent Sanchis.

**Director de continguts:** Àlex Milian.

**Coordinadora:** Sumpsi Palau.

**Redacció de València:** Xavier Aliaga, Víctor Maceda  
i Violeta Tena.

**Redacció de Barcelona:** Gemma Aguilera i Àlex  
Milian.

**Redacció de Palma:** Miquel Payeras.

**Producció:** Ana Vanesa Prieto (*maquetació i gràfics*).

**Rúbriques:** Sebastià Alzamora, Oriol Amat, Joan-  
Anton Benach, Xavier Bru de Sala, Toni Canyís,  
Muriel Casals, Agustí Colomines, Salvador Cot, Martí  
Domínguez, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri, Josep Gifreu,  
Àlex Gorina, Alfons Llorenç, Glòria Marcos, Ricard  
Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot,  
Roger Palà, Marta Pessarrodona, Josep Ramoneda,  
Ferran Sàez Mateu, Josep Maria Terricabras, Ramon  
Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

**Col·laboradors:** Albert Aguilera, Laura de Andrés,  
David Garrido, Salva Giménez, Ricard González, Joan  
Antoni Guerrero, Rossanna Melià, Pelai Pagès, Óscar  
Palau, Cèsar Palazuelos, Juli Peretó, Josep Piera, Carles  
Pont, Cristina Simon, Lluç Soler, Nicolàs Tomás, Àlvar  
Valls, Sergi Vicente.

**Traductors:** Paula Armas, Alba Collado, Arnau Figueras,  
Maria Vilella.

**Col·laboradors gràfics:** Agència Efe, Tina Bagué, Fer,  
Salvador Llosà, Toni Payà, Jordi Play i Prats i Camps.

**Disseny:** Ana Vanesa Prieto.

**Disseny de la capçalera:** Enric Satué.

**Disseny de la portada:** Toni Payà.

**Foto de portada:** Efe

**Publicitat i promoció:** Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido i Zaida Torregrosa  
(Barcelona). Tel.: 932 384 262.

**Nous projectes:** Zaida Torregrosa

**Subscripcions:** Susanna Alacreu

**Administració:** Pilar Martí i Quica Sena.

**Fotomecànica i impressió:** Rotimpres.

*Aiguaviva (Gironès).*

**Dipòsit legal:** V-853-1984.

# Caixes subhastades

**E**ntre tant de debat, polèmica i tertúlia de dos rals, no acaben d'arribar mai les reflexions necessàries que haurien de tenir lloc en una societat castigada per la crisi i estupefacta pels excessos que van aflorant dels feliços noranta. Una societat que demana saber què va passar, però que no acaba de trobar els instruments de pressió per aconseguir-ho. Per què ha desaparegut el sistema financer valencià? Com és que el sistema de caixes –tan tradicional i sòlid durant més d'un segle a Catalunya, el País Valencià i les illes Balears– ha quedat devastat? Qui substituirà la gran labor social i cultural que aquestes entitats, pretesament i legalment sense ànim de lucre, van fer durant dècades? Com es concreten les responsabilitats que s'han de derivar d'una fallida en cadena que s'ha saldat amb milers de milions d'euros en costos, sufragats, en gran part, amb diners públics?

Només algunes actuacions esporàdiques –que es poden comptar amb els dits d'una mà– dels tribunals pretenen aclarir-les. Al final, tot plegat podria acabar amb tres o quatre sentències pretesament exemplars que permetran la impunitat d'unes actuacions gravíssimes i generalitzades. I encara. Perquè les actuacions contra el jutge Elpidio José Silva en el cas que afecta l'ex-president de Caja Madrid, Manuel Blesa, marquen un límit en l'acció dels tribunals. L'actitud de la fiscalia en els casos de presumptes actuacions delictives en la gestió de les caixes que imputen ex-dirigents del PP també és deplorable.

Les responsabilitats, doncs, no quedaran aclarides. Ni tampoc es podran extraure lliçons per al futur sobre el control públic que va portar el sistema de caixes a la ruïna. La llei d'òrgans rectors de les caixes d'estalvi, aprovada pel govern de José Luis Rodríguez Zapatero, va portar el sistema directament al col·lapse. Un sistema podrit a còpia de mala gestió i d'excés de les administracions que controlaven la majoria de les entitats. La sortida a borsa de les caixes convertides en banc va agreujar encara més els mals, fins a portar-les gairebé totes directament a la intervenció. Però el darrer problema és un altre. Perquè les arbitrarietats i els errors es poden mantenir en la venda d'una part de les entitats encara intervingudes pel Fons de Reestructuració Ordenada Bancària. Amb quins criteris s'han adjudicat i s'adjudiquen? Els mateixos que les van portar a la ruïna ara són els encarregats de gestionar-ne les restes. Amb uns interessos que sovint no coincideixen ni amb els dels impositors ni amb els territoris on actuaven i actuen. La pitjor història de terror bancari d'Europa pot acabar amb un final coherent. És a dir, igualment dramàtic.

## Als nostres lectors

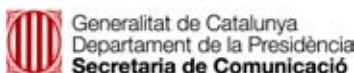


### Lliure mercat?

El Fons de Reestructuració Ordenada Bancària – FROB– s'ha compromès a “vendre i privatitzar” Catalunya Banc, l'antiga Caixa de Catalunya, abans de l'estiu. Així ho ha anunciat el ministre d'Economia, Luis de Guindos. Oficialment, totes les ofertes encara no s'han concretat, però sembla evident que els quatre grans grups bancaris espanyols entraran en la subhasta.

Al seu costat, hi ha algunes entitats financeres estrangeres. La decisió final pot enfortir l'oligopoli bancari espanyol o pot donar lloc a la diversitat lògica en un mercat que es pretén lliure. En aquest número Gemma Aguilera explica quins interessos mouen cada entitat –i també el mateix FROB– i quines conseqüències es derivarien de la decisió final en un sentit o un altre.

*Amb el suport:*



*Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímica, electroòptica, magnètica, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.*