

Els premis 31 de Desembre



El president de l'Obra Cultural Balear, Jaume Mateu, va fer un discurs intensament crític envers els atacs contra el català que perpetra el govern Bauzà.

El Teatre Principal de Palma acollí el passat 30 de desembre la Nit de la Cultura, la cita anual de l'Obra Cultural Balear (OCB) amb socis i simpatitzants durant la qual s'atorguen els premis 31 de Desembre –per la data de la conquesta catalana de la Medina Mayurqa musulmana– a les persones i entitats que han excel·lit durant l'any en la defensa i reivindicació de la llengua i la cultura catalanes.

Premiats. En aquesta ocasió els premiats foren l'enciclopèdia de la xarxa Viquipèdia, que va rebre el premi Francisc de Borja Moll. El guardó que porta el nom de Josep Maria Llompart va recaure en Tomeu Martí i Florit, el conegut activista catalanista que fins fa escasses setmanes era coordinador de l'Obra Cultural Balear, càrrec que abandonà per iniciar una nova etapa

L'Obra Cultural Balear lliurà els seus tradicionals premis 31 de Desembre en un acte molt reivindicatiu i contra la política lingüística del PP

professional en una ràdio, feta íntegrament en català, impulsada per la mateixa entitat cultural. El premi Emili Darder va recaure enguany en l'Escola de Música Ireneu Segarra de Palma. El guardó Bartomeu Oliver va ser per al Centre de Cultura Tradicional Sarau Alcudienc. El llibre *Els carrers de Pal-*

ma. Toponímia i patrimoni de la ciutat, de Gabriel Bibiloni, va ser el mereixedor enguany del premi Miquel dels Sants Oliver. Per a David Pagès i Cassú va ser el premi Aina Moll Marquès, mentre que el Bartomeu Rosselló-Pòrcel fou atorgat a l'escriptor Jaume Miró Adrover. Finalment, el guardó Gabriel Alomar va recaure en l'Assemblea de Docents, l'organització assembleària dels professors i mestres de les Illes que ha protagonitzat la vaga contra el decret TIL (tractament integrat de llengües) que a la pràctica redueix l'ensenyament en català amb l'excusa d'introduir l'anglès com a llengua vehicular d'una part de les assignatures. L'Assemblea va ser l'estrella de la nit. Els representants que recolliren el premi atorgat reberen l'entusiasme del públic, entregat totalment a favor de la lluita dels docents: tothom es posà dret per aplaudir els representants de l'Assemblea que recolliren el premi. No debades porten a terme la mateixa lluita que l'OCB. La convergència ha estat tan intensa fins al punt que l'entitat cultural ha gestionat la caixa de resistència de la vaga dels docents, cosa que li ha reportat algun maldecap –vegeu a propòsit d'això el requadre– i atacs virulents de l'anticatalanisme organitzat.

L'acte, a banda del lliurament dels premis 31 de Desembre, va comptar amb música i glosses i també amb la posada en escena de *De vida ardent*, un espectacle basat en poemes de Bartomeu Rosselló-Pòrcel i protagonitzat per Maria del Mar Bonet i Biel Mesquida. D'aquesta manera l'OCB tancava l'any del centenari del naixement del poeta. Així mateix, l'entitat va cloure també a la Nit de la Cultura el centenari del naixement de Marià Villangómez.

Encesa reivindicació. Va ser una Nit de la Cultura especial. A causa de tot el que ha passat enguany, especialment per la lluita contra el TIL a les escoles i les mobilitzacions a les aules i als carrers. El president de l'Obra, Jaume Mateu, volgué deixar molt clara una

vegada més l'oposició frontal de l'entitat a la política lingüística del Govern balear presidit per José Ramón Bauzá. En aquesta ocasió tota la intensitat en la defensa del català demostrada en els discursos dels anys anteriors, per part de Mateu, va quedar curta. Enguany la passió va ser molt superior. No debades ha estat l'any en el qual el president del Govern, segons l'Obra, ha atacat el bessó de la normalització lingüística a les Illes, el català a l'escola. Això, doncs, li ha valgut una resposta social molt gran, amb la manifestació –amb la participació entre 80.000 i 100.000 persones– del passat 29 de setembre que l'OCB assumeix com a mostra del potencial social del catalanisme.

El president de l'Obra inicià el seu discurs amb un record pels “germans del País Valencià, els quals, per molt que els hagin robat Canal 9 i continuïn sense poder rebre el senyal de TV3, encara formen part indissociable del nostre espai comunicatiu natural, això és, en català”.

Tot seguit entrà en el bessó del seu discurs reivindicatiu. “D'aquí a dos dies acabarà un any que ha estat molt dolorós per al cos i l'ànima del nostre país fet d'illes. Si el 2011 es tancaren Televisió de Mallorca i Ona Mallorca perquè servien els interessos de l'illa servant la seva llengua; si l'any passat s'expulsà el català de l'administració pública i de bona part de la programació de la televisió d'aquí, enguany se l'ha arraconat a l'ensenyament públic i, en el paroxisme de l'odi a la llengua i a la cultura catalanes que des de fa trenta mesos impera al Consolat de Mar seu del Govern], s'ha prohibit



De tots els premis 31 de Desembre, el Bartomeu Oliver va anar a parar al Centre de Cultura Tradicional Sarau Alcudienç.

exhibir un dels nostres símbols majors, com és la quadribarrada. I per si no en teníem prou, d'estultícies, s'ha decretat la inexistència dels Països Catalans”.

Tot i el que considera atacs al català per part del Govern, Mateu volgué tenir paraules optimistes, d'ànim per als defensors del català perquè “la imatge que resumeix el 2013 i que restarà per sempre més en la memòria de tots és la dels cent mil que omplírem a vessar els carrers de Palma per tenyir-los de verd, de dignitat i de fermesa democràtica”.

El president de l'OCB no escatimà dures paraules per a Bauzá i la resta de dirigents del PP, advertint-los que malgrat “legislar contra el nostre propi país” no assoliran mai els seus objectius d'anorrear el català a les Illes perquè sempre tindran davant l'Obra i milers i milers de ciutadans que els ho impediran.

Finalitzà el discurs encoratjant els presents “a treballar afanyosament per Mallorca, per les altres illes i pels Països Catalans, l'existència dels quals és a prova de necieses. Us convoca [l'OCB] a manifestar sense embuts la pertinença a una cultura que s'expressa en una llengua, la catalana, que no vol ser subsidiària de cap altra; que vol ser plenament en tot el seu domini, que s'estén de Fraga a Maó i de Salses a Guardamar, sense demanar el plàcet enlloc. I us convoca a exhibir amb orgull els símbols d'aquesta cultura nostra que està als antípodes dels elogis de l'estupidesa i de l'ostentació de la ignorància que exhibeixen excessius càrrecs electes i executius”.

Miquel Payeras

El Círculo Balear contra l'OCB

L'entitat anticatalanista Círculo Balear ha denunciat l'Obra Cultural Balear per suposades irregularitats fiscals en la gestió de l'anomenada caixa de resistència de la vaga docent –feta des de mitjan setembre fins a principis d'octubre– que ha gestionat l'entitat cultural. Segons la denúncia, l'OCB feu un ús fiscal irregular dels ingressos i les sortides dels doblers d'aquesta caixa. La irregularitat seria, cas que n'hi hagués, merament formal, en el sentit que –segons la part denunciada– no s'hauria satisfet adequadament la fiscalitat de cada acte d'ingrés i sortida de doblers. L'entitat anticatalanista ha volgut explotar la seva denúncia

per llançar ombres de sospita sobre l'OCB, degudament amplificades pel diari anticatalanista *El Mundo-El Día de Baleares*. L'entitat cultural ha rebutjat frontalment les acusacions del Círculo. Tot i així, la policia es presentà, just abans de les festes d'hivern, a la seu de l'Obra demanant els documents referits a la caixa de resistència. El president de l'OCB, Jaume Mateu, va dir que “no tenim res a amagar”, oferí tota la col·laboració als agents i assegurà que “l'Obra s'ha comportat amb això igual que ho ha fet durant els seus cinquanta anys de vida, amb absoluta honradesa i transparència” dels seus actes econòmics.