



Des del refugi d'Amitges (Pirineu català) es gaudeix de l'espectacular paisatge dels estanys i les agulles d'Amitges, un bon indret per a l'escalada.

Fins i tot el més mandrós no podrà controlar l'impuls de deixar-ho estar tot i fugir a algun dels 50 paradisos retratats per la ploma de la periodista Marta Viladot i la mirada del fotògraf Dani Calleja. *Pirineus. 50 indrets que no et pots perdre* (Cossetània, 2013) és el resultat de molts quilòmetres recorreguts entre Euskadi i la Catalunya Nord, passant per Navarra, l'Aragó, Catalunya i Andorra. Ens descobriren des de passejades tranquil·les per alguns dels boscos més bells d'Europa fins a les ascensions a cims complexos com l'Aneto, el Posets i el Mont Perdut, sense oblidar les gorges, fagedes, cascades, circs i refugis que es van presentant pel camí. Hi trobem excursions d'entre un i dos dies de durada per a tots els nivells, amb propostes

Perduts al paradís

'*Pirineus. 50 indrets que no et pots perdre*' (Cossetània, 2013) és una tria dels in comptables paratges meravellosos, alguns de coneguts i accessibles, d'altres de més recòndits i màgics. La periodista Marta Viladot i el fotògraf Daniel Calleja han recorregut els Pirineus per elaborar aquest llibre, que va més enllà d'una simple guia de viatges. Ofereix emocions sense moure's de casa.



DANIEL CALLEJA



DANIEL CALLEJA



DANIEL CALLEJA

Dalt, el pic d'Anayet (Pirineu aragonès) ofereix un paisatge d'origen volcànic. Enmig, l'estany de Malniu (Pirineu català), una excursió clàssica a la llar de les dones d'aigua. I a sota, a la Vall d'Aran, una postal del pla d'Era Artiga de Lin, un amfiteatre immens envoltat de muntanyes.

molts fàcils i aptes per als nens –com les rutes a la Basa de la Mora, l'estany de Malniu o a l'artiga de Lin– i també reptes de nivell no aptes per a sedentaris de ciutat.

Els autors hi han inclòs els paratges més clàssics com l'estany de Sant Maurici, Núria o el circ de Gavarnie, o excursions d'anomenada pels parcs d'Ordesa o Aigüestortes. Ara bé, la gran vàlua del llibre és la valorització de racons màgics dels quals mai abans n'havíem sentit a parlar i que ningú no s'imagina que tinguem a tocar de casa. On és l'Estanh Nere deth Horcalh o el bosc de Gamueta, l'*ibón* dels Millars, les agulles d'Amitges o els boscos de Basajunberro? A Bagargue (Vall d'Aran), a la vall d'Ansó (Pirineu aragonès), a Val de Chistau (Parc Natural Posets-Maladeta), a Espot (Parc Nacional d'Aigüestortes) i a Orreaga (Pirineu navarrès). Difícilment, el lector comú deu haver conegut aquests indrets pel seu nom, i menys encara els reconeixerà en les imatges.

A tall d'exemple, el llibre proposa dues excursions a Andorra, on hi ha la vall del Madriu i el circ de Pessons, els dos paisatges més encisadors d'un petit país envoltat de muntanya. Ben lluny de les botigues i les estacions d'esquí, s'hi amaguen una desena d'estanys que s'encadenen de manera esglaonada al circ dels Pessons. Quan l'excursionista s'hi endinsa, observa com el paisatge es modifica: els arbres van desapareixent i s'apareix un món d'aigua i de roques.

Sorpren també la postal que ofereix el bosc de Carlac, a Bausen. La neu i els avets característics de la Vall d'Aran aquí es converteixen en arbres caducifolis, privilegiats pel clima atlàntic i l'orientació nord. Tot un espectacle, sobretot a la tardor, quan les fulles daurades cobreixen els troncs mil·lenaris dels arbres d'aquest bosc propi d'*Alicia al país de les meravelles*.

D'Euskadi a Prada. El recorregut comença per l'extrem més occidental dels Pirineus, en terres basques, a tocar del parc natural d'Aiako Harria, on diuen que hi ha les roques més antigues d'Euskadi, perquè aquest massís granític va ser el primer que va emergir del mar. El recorregut culmina al cromlec



DANIEL CALLEJA

Dalt, l'hotel situat als peus de Núria (vall de Ribes, Pirineu català). En petit, el cim del Canigó (Rosselló, Pirineu oriental), i al costat, el bosc de Carlac, a la Vall d'Aran (Pirineu català).



DANIEL CALLEJA



DANIEL CALLEJA

d'Elorrieta, des d'on obtindrem una magnífica postal de l'Aiako Harria però també del mar Cantàbric.

Com expliquen els autors del llibre, "l'inici de les rutes en aquest punt no és casual, perquè també amb vistes al mar, en aquest cas al mar Mediterrani, acabarà el llibre després de recórrer tota la serralada d'oest a est amb 50 aturades". De fet, la proposta

de Viladot i Calleja acaba en un punt emblemàtic per als Països Catalans, el Canigó. Amb una situació geogràfica privilegiada, la muntanya blanca que enlluernava els antics navegants aixeca la seva mola imponent a pocs quilòmetres del Mediterrani i és un excel·lent mirador de la serralada i de tota la plana del Rosselló fins al mar. Inspiració de poetes, bressol de

la Flama de Sant Joan, la muntanya sagrada dels catalans tanca aquest llarg viatge relatat a *Pirineus. 50 indrets que no et pots perdre*, durant el qual el lector es podrà perdre, primer mentalment i després físicament, en un autèntic paradís a l'abast de tothom.

Gemma Aguilera