

El consell d'administració d'RTVV ha de ratificar aquesta setmana l'adjudicació de l'únic lot que encara no és a les mans del grup Vértice 360. Molt ben relacionada amb el PP, aquesta productora haurà de servir 1.700 hores de continguts mentre la competència en qüestiona la capacitat i la netedat del procés. Tots miren de cua d'ull el TSJ a l'espera de sentència.



JOSÉ CARLOS DÍAZ

Treballadors d'RTVV escridassen Rosa Vidal quan ix del TSJ després de declarar el primer dia del

## Una graella enverinada

Quan el dimarts 22 d'octubre el fiscal Rafael Navarro demanava la nul·litat de l'ERO d'RTVV perquè s'han vulnerat drets fonamentals de les persones i citava els articles 14 i 18 de la Constitució per a argumentar-ho, els advocats dels sindicats es desficiaven i s'allisaven els punys de les togues mentre intercanviaven somriures còmplices. En una estança annexa, els treballadors que seguïen la vista a través d'un plasma, van alliberar tensions amollant llàgrimes i aplaudint i cridant, una vegada més, contra l'ERO. Però a la Sala de vistes, al primer banc, sola amb la cartera i les carpetes, la directora general Rosa Vidal, advocada de l'estat, amb despatx al bufet de Brosseta, feia cara de pòquer. Tan bon punt el jutge va deixar el judici conclòs per a sentència va eixir esperitada del jutjat i va pair malament els crits dels treballadors que l'espera-

ven a les portes del TSJ amb els jupetins rojos i la pancarta. Si el jutge assumeix la petició del fiscal, tot el procés externalitzador quedarà ferit de mort.

Només dos dies després d'aquella fugida precipitada, Rosa Vidal va reunir els treballadors que continuen a la casa per verbalitzar la solitud que va sentir al primer banc. Els va recriminar que no hagen defensat aferrissadament la dignitat del seu lloc de treball. No ho va dir, però els seus interlocutors intuïen que la soledat també era institucional. Les declaracions en el judici de José López Jaraba i Alejandro Reig, que la van precedir en el càrrec, la van deixar amb l'esquena molt descoberta. "Reig va mentir clarament", va dir enfadada i contundent el 31 d'octubre en la comissió de control a les Corts Valencianes. I, segons el resultat del judici, prendrà unes decisions o unes altres, "respecte a

Reig i respecte a tot", va afegir. Des de la Generalitat, Vidal tampoc no ha rebut gens d'aixopluc i fins i tot en els últims dies ha hagut de llegir declaracions del diputat Rafael Maluenda queixant-se que els informatius de Nou maltracten el Partit Popular i donen més veu als grups de l'oposició que al que té la majoria i el govern. Alguns treballadors de la casa l'han obeïda i s'han fet molt actius a les xarxes socials. D'altres s'han apressat a escriure textos on defensen públicament la seua professionalitat i el seu dret a treballar. Pels passadissos de Burjassot corre un manifest anònim per a demanar signatures en aquest sentit. I a les Corts, Vidal ja no estava tan sola. La cap d'informatius, Esmeralda Velasco, i els membres destacats del sindicat CSIF, Frederic Ferri i José Luis Torró, li feien costat. Els sindicats veuen aquestes maniobres com un intent de trencar la unitat



judici per l'ERO.

entre els treballadors de dins i els de fora quan només falten unes setmanes per a conèixer la sentència del judici.

**Omplir tota una reixeta.** Els plecs de l'externalització de la graella de Nou licitaven 1.371 hores de programació per al que queda d'any 2013 i per a tot el 2014. Això es va dividir en tres lots i el pressupost màxim que RTVV volia pagar era de 9.438.391 euros, IVA a banda. Les empreses adjudicatàries havien de presentar propostes per a omplir de continguts audiovisuals tota la reixeta amb espais com ara un *magazín* de vesprada, un programa de *prime time* almenys dos dies per setmana, un espai infantil, un contenidor per als migdies, un d'entreteniment setmanal en *prime time*, un concurs diari, un *docureality*, un factual... o programes de divulgació a l'estil d'alguns que ja s'han fet a la casa amb mitjans propis i amb unes audiències molt respectables com medi ambient, solidaris o agricultura. Es tracta d'un bon pastís si es té en compte l'anèmica situació en què es troba el sector audiovisual valencià.

La convocatòria del concurs va provocar diversos moviments entre les empreses que van optar per unir esforços i crear sinergies per a concórrer amb certes garanties d'aconseguir almenys un dels tres lots en què estaven agrupades les hores de programació. Això va desembocar en vuit propostes. Les empreses candidates eren: UTE Endavant Produccions (Accamedia, Dacsa, TV On), UTE Factoria Audiovisual Valenciana (AUCOMVA-La cometa-Multimedia coop. V), Factoria Plural SL, Tombatossal SL, UTE integrada per Lavinia Productora SL i Always Sport Management, UTE integrada per Las Provincias, Veràlia i Uniprova, el grup integrat per Valencia imagina TV, Mediapro i Desmesura Films, i UTE integrada per Endora SL i Videac.

El divendres 11 d'octubre, la mesa de contractació va fer públiques les puntuacions de les vuit ofertes rebudes. En els lots 1 i 3, la millor situada, amb diferència, va ser l'UTE integrada per Endora i Videac. El lot 2 estava dubtós perquè els avaluadors consideraven que la proposta queia en el que anomenaven baixa temerària perquè havien presentat una oferta econòmica que rebaixava massa el preu d'eixida contemplat en els plecs de licitació. Finalment, després d'escoltar les explicacions dels responsables de la unió d'empreses, el lot 2 també va caure a les seues mans. Tot el paquet costarà 7.660.109,36 euros. Aquesta era la més barata de totes les ofertes i rebaixava en prop de dos milions el pressupost inicial fixat en els plecs de condicions.

Endora i Videac formen part del conglomerat de Vértice 360, que fa tres mesos va necessitar una entrada de capital a través del fons d'inversió internacional HIG Capital perquè patia greus problemes financers. El marit i un nebot de la secretària general del PP, M. Dolores de Cospedal, hi tenen interessos directes. A més, des del mes de novembre passat el president del consell assessor és Josep Piqué, ex-president de Vueling i ex-ministre d'Afers estrangers amb José M. Aznar i propietari de la consultora Pasiphae que ha cobrat 16.000 euros per fer un informe sobre l'aeroport de Castelló on conclou que l'aeròdrom té despeses supèrflues. Luis Solana, ex-president de Telefònica, ex-ministre de

Felipe González i ex-director general de RTVE també figura dins el consell de l'empresa.

### Malestar en l'audiovisual valencià.

La decisió de Nou de permetre una situació de quasi monopoli ha obert la caixa dels trons en el si de les empreses que s'han quedat sense la seua part del pastís. Es tracta d'una incomoditat expressada amb sordina i gestionada als despatxos. Així i tot, hi ha hagut un intent de revolta per a desestabilitzar políticament Rosa Vidal que no ha quallat per la por dels mateixos aspirants desaiats d'enemistar-se amb la direcció de la cadena. Tots són conscients que, en el millor dels casos, d'ací a un any es tornarà a licitar la programació. En els últims dies són constants les anades i tornades de directius d'empreses aspirants a les instal·lacions de Burjassot. La directora de Nou i el seu reduït equip els reben sense que haja transcendit el contingut d'aquestes converses. Luis Miguel del Baño, el cap de programes que ha estat en tot el procés externalitzador, ha admès les converses a aquesta revista, encara que no ha volgut explicar en quins termes s'estan produint.

Els contractes del lot 2 encara no s'han signat amb Vértice. El 7 de novembre es reuneix el consell d'administració que ha de ratificar totes aquestes decisions, i els responsables de les productores potser encara esperen poder revertir d'alguna manera el dictamen de la mesa de contractació que els va deixar a la cuneta.

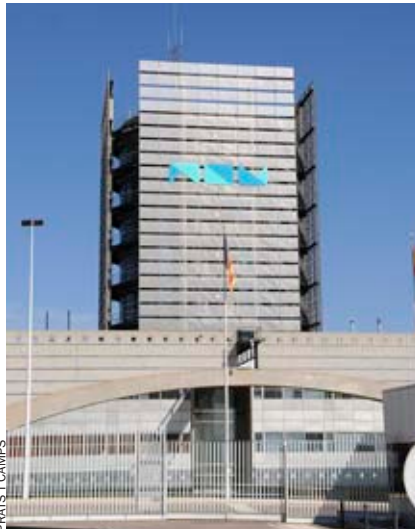
### Qüestionen el comitè tècnic.

Tots aquests moviments es fan de manera soterrada. La majoria dels productors no volen parlar i els que ho fan demanen romandre en l'anonimat. Alguns es queixen amargament de les puntuacions rebudes i les qualifiquen d'indignants i insòlites. Un d'aquests empresaris, que no vol aparèixer citat, diu que la baremació és un insult i ho atribueix a la incompetència dels responsables d'avaluar les ofertes. "Incompetència des del punt de vista que el món de la producció televisiva no és el seu camp. Les diferències de valoració entre els formats presentats és desproporcionada i humiliant per a algunes empreses".

L'anomenat comitè tècnic està format per Joan Miquel Llopis, que apareix com a director de continguts en el nou

organigrama i que va ser un dels treballadors inicialment afectats per l'ERO però que en algun moment del procés va ser exclòs de la llista; Cristina Bonet, nova productora delegada de producció externa; Mati Alcaraz, que va ser editora d'informatius en l'època de Lluís Motes i ara està adscrita al programa *Dossiers*; Genar Martí, cap visible d'espais com *Societat Anònima* i, en alguns moments, periodista estrella de Canal 9; Santiago Hernández, vinculat a l'entorn del president Alberto Fabra, que ha sigut editor d'informatius i coordinador de la delegació d'Alacant. Tots treballen o han treballat en el departament d'informatius i no han tingut cap relació amb el món audiovisual valencià. Tenen en comú que estan estretament lligats al ja mencionat Luis Miguel del Baño, cap de programes, que també ve d'informatius i és un home de màxima confiança de la directora general. És aquesta escassa o nul·la relació amb el sector en la que s'escuda la direcció d'RTVV per a demostrar la netedat de tot el procés externalitzador.

El que no entén un altre dels productors que tampoc no vol ser citat és com, per exemple, en l'informe qualificador del lot 1 es poden llegir textos tan demolidors per als projectes com aquests que citem de manera textual i a tall de mostra: "En els seus continguts no hi ha cap proposta novedosa ni innovadora. La poca definició del que ens proposen tampoc ens permet fer-nos una idea i visualitzar la seua proposta" o "En el cas dels magazins (...) i (...) proposen un format de programa sense cap tipus de metodologia. En conjunt, el que proposen són només seccions en altres formats



PRATS I CAMPS



EL TEMPS

**Dalt: El clima a Nou continua enrarit. Baix: Trau la llengua, un dels programes que Vértice ja ha fet per a RTVV.**

de magazins presentats en este mateix lot per altres ofertes molt més completes (...) no se'ns presenten formats novedosos que, per la seua indefinició, difícilment podrien adequar-se a la graella". O aquest altre: "Les opcions de *sitcoms* plantejades no estan suficientment treballades. Esta és la franja més competitiva i l'oferta presentada no s'ajusta al que es demana en esta franja horària". El rosari de desqualificacions continua al llarg de tot l'informe, excepte quan es tracta de titllar la proposta guanyadora: "Un

contingut actual i atractiu que considerem que podria tindre molt d'èxit (...) en comparació amb altres propostes és per a nosaltres una de les opcions més solvents i sorprenents". O: "Els formats proposats per a este lot són novedosos i adequats per a la graella de RTVV. Tots estan ben estructurats (...) ofereixen una àmplia gamma de continguts".

**Començar a treballar.** Tot i la insistència d'EL TEMPS, Eva Vizcarra, propietària d'Endora, tampoc no ha volgut explicar quins són els seus plans per a engegar d'ací a poques setmanes els 13 programes que les productores de Vértice han d'assumir. Des de la direcció de programes s'ha acceptat que no començaran a finals de novembre. Les productores no agraciades en el concurs afirmen que és impossible fabricar tant de contingut, de tant nivell i a uns preus tan baixos. Els treballadors habituals de les empreses de l'entorn de Vértice esperen ser cridats per a posar en marxa els nous formats. Acció Laboral, l'empresa encarregada de recol·locar els treballadors expulsats per l'ERO de Canal 9 tampoc no ha rebut ofertes per a omplir les necessitats que, sens dubte, tindrà la productora. Una de les condicions de la licitació és que a la plantilla hi ha d'haver almenys un 70 per cent de treballadors despatxats d'RTVV. Aquests hauran de conviure amb la contradicció d'anar a treballar al mateix lloc d'on els van tirar i, potser, ocupar la mateixa taula o prémer els botons del mateix aparell que ja utilitzaven. Una altra cosa serà qui els pagarà la nòmina i per quina quantitat.

*Esperança Camps*

**Cines Babel** Vicente Sancho Tello, 10 · València

# Footnote

de Joseph Cedar

**Si presentes aquesta butlleta tindràs el següent preu especial:**

Si ets subscriptor d'EL TEMPS : 4,40 € De dilluns a dijous i 6€ cap de setmana. (Cal acompanyar el justificant de pagament)	Si ets lector d'EL TEMPS: 5,60€ de dilluns a dijous excepte vespra de festiu i festius.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------

JOSEPH CEDAR  
REALIZADOR

**FOOTNOTE**