

Els aficionats als curtmetratges de tot Europa tenen una cita a partir d'aquest dijous a Barcelona. La capital catalana acull, en diversos punts de la ciutat, el Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, més conegut entre el món dels cinèfils com Mecal Pro. En aquesta quinzena edició, que es prolongarà fins al 28 d'abril, es projectaran 350 curtmetratges (un 15,5% més que l'any passat) procedents de 38 països distribuïts en 26 seccions. En total, seran 82 hores de cinema de petit format, això és, un 27% d'hores més que l'edició anterior. Aquest any els programadors han rebut un total de 5.200 curts. Tot plegat, converteix el Mecal Pro en una parada obligada en el circuit de certàmens europeus d'aquest gènere.

El Mecal Pro que comença aquest dijous es presenta amb algunes novetats. A les tres seccions oficials dedicades en edicions anteriors a competició, s'hi suma una quarta sobre animació, un gènere que en els últims anys ha assolit molta visibilitat. Ensenms amb aquesta innovació es mantenen la secció d'Internacional, on es projectaran obres internacionals de ficció, la secció Obliqua, que premia la innovació i la llibertat creativa dels autors, i la secció Documental, un gènere que actualment està experimentant un fort creixement.

Seccions oficials a banda, els espectadors tindran l'oportunitat de gaudir de les 22 seccions paral·leles que han enllestit els organitzadors. Hi haurà una secció dedicada al Festival Internacional de Cinema i Animació Animateka, que es celebra a Eslovènia i una altra secció sobre el Festival de Roanne, que té lloc a França. A més, i dins les seccions paral·leles, hi ha sengles homenatges a dues personalitats del món de la cinematografia com Tim Burton i Jacques Tati. Així mateix es podran contemplar curtmetratges dedicats a l'etapa de l'adolescència, al públic infantil o una original proposta de secció on el denominador comú és l'admiració envers els cabells i el borrisol dels homes: barbes, bigots, peres, cabelleres ... formen part d'aquesta selecció de curts *peluts*.

A més, el Mecal Pro compta un any més amb seccions consagrades com Panorama Català, els especials de terror i sexe, la secció Womart, dedicada



Imatge d'un dels curts que es projectaran durant aquesta edició del Mecal Pro.

Barcelona, de curts

Barcelona acull a partir d'aquest dijous i fins el 28 d'abril la quinzena edició del Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, el Mecal Pro.

a la dona, i Videodansa, centrada en l'expressió corporal.

A tot això cal sumar el programa de conferències, en què participaran Anna Solans i Marc Riba, d'I+G Stop Motion; el director de l'escola de cinema Bande à Part, Luis Aller, i una de les animadores de la sèrie web *Simon's cat*.

Mecal Pro també ofereix la possibilitat d'aproximar-se a la producció de curts finlandesos més recents, ja que el país escandinau és l'invitat a l'edició d'enguany.

La programació del Mecal Pro la completa la Batalla de Programadors i el Mercat Internacional de Curtmetratge. El primer consisteix a enfrontar dos professionals del món del curtmetratge amb el repte de projectar una selecció d'obres que el públic ha de votar després amb crits i aplaudiments. L'activitat arreplega l'esperit de les "batalles de bandes" del món de la música. El Mercat Internacional es celebrarà entre els dies 25 i 28 al Palau de la Virreina i té per objectiu que els professionals de la indústria del curtmetratge, tant nacionals com internacionals, tinguin a Barcelona un punt de trobada on intercanviar curtmetratges, fer contactes i descobrir joves promeses.

Aquesta XV edició dels Mecal Pro, que es celebra entre els dies 4 i 28 d'abril, es desenvolupa durant 16 dies, i acumula l'activitat entre els dijous i diumenge en diverses seus: l'Antic Teatre, l'Institut Francès, els Cinemes Girona, el Palau de la Virreina, la Fàbrica Moritz, el Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i el Convent de Sant Agustí.

Redacció