



gencoves  
12

# 1.500

En aquest número especial entrevistem un referent en la investigació sobre el càncer, el doctor Joan Massagué, director del programa de Biologia i Càncer del Memorial Sloan-Kettering Cancer Center de Nova York; mirem quins canvis han modificat la nostra vida diària des que va eixir el número 0 d'EL TEMPS, el 1984, i com serem, previsiblement, d'ací a 1.500 números.

I, com a reivindicació del periodisme, una vintena de reportatges d'arreu del territori, d'Alacant a Vinçà (Conflent) i d'Eivissa a Andorra, tots fets expressament per a aquest 1.500.

◀ Aquesta obra de Joan Genovés que il·lustra la portada ha estat cedida expressament per l'artista per al número 1.500 d'EL TEMPS. Genovés (València, 1930) va estudiar a l'Escola de Belles Arts de València, va pertànyer al Grup Parpalló i el 1966 ja va rebre una Menció d'Honor de la Biennal de Venècia. Des de les seves obres de denúncia social de la Transició fins a les actuals, el seu tema principal ha estat el col·lectiu humà.