

Cultura més enllà d'Occident

Viatgem a la cultura de destinacions tan desconegudes com Nuristan o Benín, un recorregut per la simbologia maia, el Tibet o Mongòlia, i ens traslladem més enllà del vell continent per submergir-nos en la riquesa cultural i etnològica de l'Àfrica, l'Àsia, l'Àfrica i Oceania a través de 2.300 peces aplegades al Museu de les Cultures del Món, que obrirà les seves portes el juny del 2014 a la ciutat. Aquest nou projecte museístic, que es nodrirà majoritàriament de peces provinents de la Col·lecció Folch i de les col·leccions no occidentals del Museu Etnològic de Barcelona, seleccionades per especialistes en art, història i antropologia de les diverses cultures del món, té com a objectiu preservar i difondre el llegat de les cultures del món i mostrar-ne la diversitat a través de les diferents disciplines artístiques dels pobles no occidentals.

Ubicat als palaus Nadal i Marquès de Llió del carrer de Montcada, el Museu de les Cultures del Món comptarà amb una exposició permanent que oferirà un recorregut per àmbits geogràfics de presentació de les diferents cultures. Cadascuna de les subdivisions geogràfiques que es puguin contemplar en el guió museològic oferiran diferents nivells de lectura: cultura mostrada, amb un breu relat geogràfic i cronològic i característiques generals, una presentació dels objectes com a experiència estètica o artística d'una cultura determinada, i finalment, la significació instrumental de l'objecte, tant ritual com social.

Renovació constant i difusió. Pel que fa a les exposicions temporals, es dissenyaran a partir de les ampliacions complementàries del discurs museístic en funció de temàtiques concretes o col·leccions d'objectes no exposats, de fons patrimonials externs provinents d'altres institucions o de col·leccionistes privats, o quan es puguin exposar obres d'excel·lent importància que no tinguin cabuda a l'exposició permanent.

El Museu de Cultures del Món obrirà al carrer de Montcada de Barcelona al juny del 2014. Exposarà 2.300 peces de l'Àfrica, l'Àsia, Oceania i Amèrica, procedents majoritàriament del Museu Etnogràfic i de la Col·lecció Folch.



Recipient decorat, datat entre l'1 i el 600 dC de la cultura de Recuay, ubicada als Andes centrals (Perú).



Una figura de reliquiari mbulu-ngulu, de fusta (elaborada entre els segles XIX-XX). Feta pels pobles kota Obamba i Mindassa.

Hi haurà exposicions de llarga durada, de dos o més anys, que desenvoluparan una idea o tesi mitjançant obres de les col·leccions del mateix museu, i altres de procedents de museus i col·leccionistes col·laboradors. D'altra banda, els visitants podran gaudir d'exposicions temporals de petit format i curta durada, que donaran visibilitat a la tasca feta al llarg dels anys per les persones que han tingut un paper destacat en la creació de les col·leccions i el coneixement de les cultures presents al Museu.

El Museu de Cultures del Món, gestionat per l'Ajuntament de Barcelona a través de l'ICUB, per tal d'assegurar que el visitant compregui el contingut de les exposicions sigui quina sigui la seva edat i nivell formatiu, apostarà per potenciar les visites guiades i els tallers didàctics, les conferències i jornades científiques i l'edició de publicacions, així com els elements interactius per promoure la participació dels visitants. El programa pedagògic del Museu de Cultures del Món serà fonamental per atendre el públic escolar i desenvoluparà un programa d'activitats i tallers que seguiran tot el currículum educatiu, des de l'escola fins a la universitat.

A banda, el museu impulsarà les relacions amb altres centres homònims de l'àmbit internacional per tal de desenvolupar projectes conjunts per a la projecció i difusió de les col·leccions i per ampliar-ne el coneixement. Paral·lelament, s'establiran acords de col·laboració amb centres de recerca, universitats i altres institucions afins. Tot plegat, perquè el Museu de les Cultures del Món sigui un museu imbricat amb la societat.

Redacció