

“Bon vent... i en pau!”

Dir que la 41 Nit dels Premis Octubre fou emocionant pot sonar a tòpic, però és que cap adjectiu pot descriure millor el que dissabte passat es va viure a l'Octubre Centre de Cultura Contemporània, al bell mig de la ciutat de València. Perquè la del 27 d'octubre fou una nit emocionant, emocionantíssima. Perquè el record de Joan Fuster –el mestre de Sueca, que ara fa 50 anys va publicar *Nosaltres els valencians*– hi fou present quasi a cada parlament; perquè era la primera volta que Al Tall participava en un acte públic des que anunciaren que abaixen la persiana; i perquè Eliseu Climent, peça fonamental dels premis i ànima de tants altres combois que han contribuït a redreçar el país, va cedir el relleu a la seua filla, Laia Climent. Per tot això i per molt més, fou una nit d'aquelles que quedarà en la memòria, perquè, com reconeixia un dels invitats en acabar l'acte “avui s'ha tancat un cicle, però se n'ha obert un de nou”.

I és que la nit es presentava, ja d'entrada, especial. Ara fa un any, l'Editorial 3i4 va haver de renunciar a celebrar la Nit dels Octubre (des de 1973 i fins aleshores, només s'havia suspès en dues ocasions) a causa de les multes pels repetidors de TV3 que estrangulaven l'economia de la casa. Alguns van veure en aquella decisió un símptoma de defalliment. Res, però, més lluny de la realitat. La gent –es respirava en l'ambient abans de sopar– tenia fam d'Octubre, volia demostrar que aquesta cita literària, però sobretot cívica, continua sent necessària al País Valencià. “Reconforta el cos i l'esperit retrobar-nos tots”, apuntava l'escriptor i president d'Acció Cultural Joan Francesc Mira. La llista de presents era ben llarga: les universitats d'Alacant, València i Castelló, la diputació de Barcelona, l'Institut d'Estudis Catalans, Escola Valenciana, l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana, la Societat Valenciana de Ciències de la Salut, PSPV-PSOE, Esquerra Unida

del País Valencià, Compromís, Esquerra Republicana del País Valencià, PSAN i els sindicats CCOO, UGT i la Intersindical Valenciana, entre molts altres.

Alguns dels assistents ja hi eren presents quan l'any 1973 es va celebrar la primera edició dels guardons, a l'Hotel Reina Victòria, tal i com va recordar en el seu parlament Eliseu Climent. Qui fins ara ha estat la cara visible dels premis rememorà en el seu discurs els primers anys d'una història, la dels Premis Octubre, que “un dia seran centenaris”: els tocs d'atenció del governador civil, els atacs de l'extrema dreta i el blaverisme, les discussions amb Joan Fuster, la paella “terrible” que l'any 1977 els va cuinar Pierre Vilar... Tots aquests records els ha viscut en primera persona Laia Climent, la persona que d'ara endavant pren el relleu d'Eliseu Climent (encara que, ja ho va advertir aquest, “jo no me'n vaig, perquè sóc un home de trinxera i moriré en la trinxera”). La nova directora de 3i4 arriba amb la il·lusió de mantenir la tasca de l'editorial, i alhora que convertir-la en una “plataforma literària que genere pensament i diàleg; una mirada proactiva que ja s'està produint ara i ací”.

El clímax de la nit, amb tot, no el posà un relleu, sinó un comiat, el d'Al Tall. L'organització els va contractar fa temps, però l'anunci, fa només 10 dies, que el grup es jubilava va convertir l'actuació en un homenatge. I és ací, quan quatre dels integrants del grup, encapçalats per Vicent Torrent, van pujar a l'escenari que es va viure el clímax de la nit: més de dos minuts d'aplaudiments clamorós, amb els invitats drets. L'emoció despertada fou proporcional a la tasca que Al Tall va fer i ha fet per la recuperació de la música en català i per la dignitat del país. “Si hem arribat on hem arribat ha sigut perquè hem avançat junts –va dir Torrent– Bon vent... i en pau!”

Violeta Tena



PRATS I CAMPS



2



3



6

1. Joan Francesc Mira, president d'Acció Cultural del País Valencià, amb Amadeu Sanchis, Glòria Marcos, Ricardo Sixto i Ignàcio Blanco d'Esquerra Unida. També hi és Vicent Moreno, president d'Escola Valenciana. **2.** El cantautor Pau Alabajos va dedicar la seua cançó "Utòpics, idealistes, ingenus" a Al Tall, un grup que, segons va dir, "pot deixar d'actuar, però les seues cançons ja són eternes". **3.** Vista general de la sala en un moment de la lectura d'uns versos de Joan Fuster. La Nit dels Octubre estava dedicada al mestre de Sueca, qui enguany hauria complert 90 anys. **4.** Agustí Cerdà, d'Esquerra Republicana del País Valencià, amb Teresa Garcerà i els membres de la Societat Valenciana de Ciències de la Salut. **5.** Maria Josep Ortega i Xavier Hervàs, en representació de Bloc-Compromís. **6.** Com que l'any passat no hi haguè Nit dels Octubre, en la 41ena edició es va homenatjar també els guardonats de l'edició anterior: Jordi Llavina (premi Vicent Andrés Estellés), Daniel O'Hara (premi Andròmina) i Gemma Aguilera (premi Joan Fuster). **7.** Eliseu Climent, amb Joan Carles Garcia Cañizares, de Convergència i Unió, i Cipià Ciscar, del PSPV-PSOE. **8.** Eliseu Climent, en un moment del seu parlament, en què va profetitzar molts anys de vida als Premis Octubre. **9.** El moment més intens de la nit: l'homenatge a Al Tall. Sobre l'escenari, Eliseu Climent, Vicent Torrent, Maribel Crespo, Jordi Reig i Enric Banyuls. L'auditori els dedicà més de dos minuts d'emocionadíssims aplaudiments, als quals van respondre amb la interpretació d'"A Miquel Grau". **10.** Els premiats de l'edició d'enguany: Josep Anton Soldevila (premi Vicent Andrés Estellés de poesia); Josep Lluís Carod-Rovira i Tomàs Llopis (premi Andròmina de narrativa ex aequo); i Toni Cruanyes (premi Joan Fuster d'assaig) **11.** Laia Climent, filla d'Eliseu Climent i nova editora de 314. "Tenia quatre mesos quan es van celebrar els primers Premis. I he viscut i conviscut tota la vida", va dir. **12.** Actuació de Pep Gimeno, Botifarra, amb els seus romanços i cants de batre.



9 10



12