

Fabra i Coats, nou centre artístic



La primera sala oberta, la nau central de les antigues filatures Fabra & Coats.

L'espai del Centre d'Art Contemporani de Barcelona i la nova fàbrica de creació de Fabra i Coats, oberts a Sant Andreu, esdevindran un equipament fonamental tant per l'impuls que representa en la producció cultural de la ciutat com pel fet de reforçar el projecte de capitalitat cultural de Barcelona.

Al cap de dos anys invertits en la reforma i rehabilitació de l'emblemàtic edifici, que és nau central del recinte de les antigues filatures Fabra & Coats, el nou equipament s'inaugura amb dos programes: el de Centre d'Art Contemporani i el de Fàbrica de Creació.

El nou centre té com a objectiu la producció, la difusió i l'exhibició de projectes artístics contemporanis de creadors del context local i internacional. Aquest espai és encara un espai en construcció.

Així doncs, Fabra i Coats incorpora en el mateix equipament el programa de Fàbrica de Creació i el de Centre d'Art Contemporani. La convivència d'ambdós programes serà un estímul que generarà un cercle virtuós, que els potenciarà mútuament, i que esdevindrà una aposta inèdita, innovadora

Barcelona compta amb un nou equipament cultural de relleu, Fabra i Coats, Fàbrica de Creació i Centre d'Art Contemporani.

i amb un potencial estratègic per al desenvolupament cultural i social de la ciutat.

El dia 28 de setembre es va inaugurar amb una única sala de 600 m², la sisena part d'un gran complex que durant els propers anys s'expandirà a les tres plantes superiors, fins a assolir un total de 2.450 m² per a espai expositiu. S'ha inaugurat també la mostra "Això no és una exposició d'art, tampoc", comissariada per David G. Torres i dedicada la *performance*.

Xavier Trias, alcalde de Barcelona, va destacar en el discurs inaugural l'aposta que el seu govern per fer de Barcelona una ciutat de cultura, coneixement, creativitat, d'innovació però també de benestar i

s'ha mostrat convençut que aquest centre cultural, junt amb la Fàbrica de Creació, també al recinte de Fabra i Coats, "ens ajudarà a reforçar aquest projecte per a Barcelona". Fabra i Coats Fàbrica de Creació ha d'oferir un conjunt de programes de suport a la creació i la producció artístiques (en diverses disciplines i àmbits artístics) i a partir de cinc grans eixos de treball: la internacionalització, la multidisciplinarietat dels llenguatges, la integració en xarxes professionals, l'excel·lència de continguts i la hibridació de finançament públic amb el privat.

La nau de l'equipament cultural de Fabra i Coats es va construir entre els anys 1910 i 1920. Es tracta d'un edifici de quatre plantes bastit amb estructura de fàbrica de maó vist, pilars i jàsseres de perfilera laminada anglesa, i dues torres adossades que contenen els nuclis de comunicació de l'edifici. La nau forma part del recinte del complex industrial de Coats Fabra SA, una filatura catalana del segle XIX.

Entre els anys 2010 i 2012 s'hi ha dut a terme una rehabilitació a partir del concurs organitzat per l'Ajuntament de Barcelona del qual va resultar escollida la proposta arquitectònica de Planurbs, S.L.P de Manuel Ruisánchez Capelastegui i Francesc Bacardit Segués, arquitectes.

És una proposta molt respectuosa amb l'estructura original de l'edifici, així com dotada d'una voluntat per a trobar sistemes flexibles i adaptables que atorguessin a l'espai una gran capacitat de modulació i adaptació en funció de les necessitats dels projectes i les activitats.

La rehabilitació de Fabra i Coats es va quantificar en un total de 14 milions d'euros. Tot i això, el finançament disponible per a realitzar en aquests moments la rehabilitació, de 6,5 milions d'euros, van aconsellar donar prioritat a la realització de les fases I i II de les quatre en que es va fraccionar la intervenció.

Feliu Vila