

El PP ha escollit en solitari la nova directora de RTVV i no ha acceptat els quatre membres del consell d'administració proposats per l'oposició fins a una segona votació. Les promeses de Fabra sobre el consens a la radiotelevisió pública s'han traduït en una llei a mida controlada per qui ell vol.

Lampedusa a la televisió

Alberto Fabra ja té la seua Soraya Sáenz de Santamaría. Pràcticament coetània i advocada de l'estat com aquella, Rosa María Vidal Monferrer és la nova directora general de Ràdio Televisió Valenciana (RTVV), la primera que escullen els diputats de les Corts i no el president de la Generalitat al seu despatx. La modificació del procediment no garanteix, però, cap millora substancial.

Els grups de l'oposició van abstenir-se a les dues votacions celebrades la setmana passada, motiu pel qual Vidal no va resultar escollida fins la segona, quan n'hi havia prou amb la majoria absoluta del PP. Perquè Fabra, en una decisió criticada tant pels socialistes com per Compromís i Esquerra Unida –una de les raons per què tots tres grups van votar en contra de la nova llei de l'ens, el propassat juliol–, s'havia reservat aquesta carta que li permetia de triar aquell qui volguera, al capdavant de RTVV.

I així ha estat. La castellonenca Rosa Vidal prové del bufet d'advocats Broseta, un dels més prestigiosos de València –amb delegació a Madrid– i que acostuma a defensar als tribunals els interessos de la Generalitat. N'és sòcia i especialista en dret públic, fins al punt que ha assessorat tot d'ajuntaments governats pels conservadors, com per exemple el de Paterna, on recentment ha gestionat dos expedients d'ocupació a sengles empreses municipals. RTVV ha aprovat un ERO que afectarà 1.195 persones, el 70% de la plantilla. Els sindicats l'han recorregut davant la justícia, però Vidal ha evitat de comprometre-s'hi.

De fet, a la seua compareixença davant la comissió de control de les Corts, Vidal

va entestar-se a parlar de futur i no del passat, a més d'insistir que la seua serà “una gestió plural, transparent, sostenible i democràtica”. Allò que marca la llei i que els anteriors directors generals de l'ens van obviar, atesa la manipulació informativa, l'ocultació de dades i el deute desorbitat –pels volts dels 1.200 milions, actualment– que hi ha imperat.

La mateixa llei que demana experiència al món de la comunicació o empresarial per a poder comandar RTVV i ser-hi en un consell que ara integraran vuit membres i la directora general, qui alhora podrà ser-ne la presidenta. Mentre el PP ha escollit quatre noms tan tècnics com el de Vidal –Lázaro Marín, Aranzazu Calzada, Vicente Navarro de Luján i María Estela Bernard–, els socialistes han optat per les periodistes Rosa Solbes i Xelo Miralles i han cedit un seient a Compromís –que serà del sociòleg, músic i expert en mitjans, Rafael Xambó, l'únic que ja en formava part– i un altre a Esquerra Unida, que s'ha inclinat pel també periodista Manuel Salvador Jardí.

El nom de Vidal, els grups de l'oposició el van conèixer només una hora abans que s'acabara el termini de presentació de propostes. Rafael Maluenda –síndic en funcions del PP fins la setmana passada, quan la imputació formal de Rafael Blasco pel cas Cooperació va comportar la substitució per Jorge Bellver– va comunicar al portaveu socialista, Antonio Torres, aquesta decisió presa per Fabra.

Comptat i debatut, la voluntat pactista del Consell ha estat nul·la. El repartiment de les cadires del consell d'administració s'ha fet com abans de la nova llei, amb la certesa que el PP gaudiria d'una majoria



Enric Morera, síndic de Compromís, i Juan Soto,

de cinc a quatre gràcies a la presència d'una directora afí.

Vidal s'ha presentat davant els diputats com una persona treballadora, que perdrà diners amb relació a la seua feina anterior però que és una defensora aferriada dels serveis públics. “Quan vaig a fer classes a la Universitat Catòlica [Sant Vicent Màrtir], sempre agafe el transport públic”, va assegurar davant la comissió de control de RTVV, on va reconèixer que mai no veia Canal 9 ni escoltava Ràdio Nou. “Ho faré des d'ara, i us assegure que tindrà audiència.”



portaveu de cultura del PSPV a les Corts, descontent amb la manera com Alberto Fabra ha escollit Rosa Vidal –dalt– com a directora general de RTVV.

L'experiència com a secretària del consell d'administració de l'Autoritat Portuària de Castelló i com a vocal del Jurat Provincial d'Expropiació Forçosa a Sòria –un any– i Castelló –set anys–, a més d'una breu estada a la prefectura adjunta del servei jurídic de l'Agència Tributària a València, denota la voluntat de Fabra de fer net a RTVV, cosa que no implica una regeneració total. L'objectiu és executar l'ERO i privatitzar franges horàries, però hi ha dubtes evidents sobre la pluralització d'un ens convertit en gabinet de premsa del PP.

La nova directora general, que va adreçar-se als diputats amb la seguretat que seria escollida –el president de la comissió, el popular Ricardo Martínez, va presentar-la a l'auditori com “la nostra candidata”– i que va expressar-se en català i castellà segons qui fóra l'interlocutor, va mostrar la voluntat que la radiotelevisió pública “respecte les diferències ideològiques” i que la seua informació siga “objectiva, veraç i imparcial”, llocs comuns que no aniran aparellats amb cap canvi als òrgans rectors. Vidal diu que compta amb les persones que ja n'hi ha.

En acabar la seua compareixença, dilluns de la setmana passada, la directora general *in pectore* va esmorzar al restaurant de les Corts amb diverses diputades del PP. Els grups de l'oposició, descontents per la manca de compromisos a què havia arribat però expectants, rumiaven aleshores d'abstenir-se.

Zàping. Abans de la votació de dimecres, els socialistes van suggerir al PP de votar favorablement si els 1.195 acomiadaments previstos passaven a ser-ne 1.000 i si es retiraven els 54 expedients

