

Born Centre Cultural, la memòria viva



AJUNTAMENT DE BARCELONA

El Born Centre Cultural de Barcelona obrirà les portes, previsiblement, l'11 de setembre del 2013. Serà el tret de sortida d'un any farcit d'actes commemoratius del tercer centenari dels fets del 1714.

Arrelat en els fonaments del passat, el Born Centre Cultural s'erigirà en un espai públic excepcional per als ciutadans, tant per l'enclavament com pel valor patrimonial que té. La petjada d'un episodi que va marcar la nostra història nacional, els fets del 1714, submergirà el visitant en una reflexió sobre el passat, el present i el futur, alhora que el retornarà a l'ambient de la Barcelona de principi del segle XVIII, una ciutat dinàmica i oberta, plena de llum, de vida i de comerç, i pròspera, atacada i mutilada per la defensa de les llibertats de Catalunya. Aquest equipament obrirà les portes, previsiblement, l'11 de setembre del 2013, quan s'engegaran els actes commemoratius del tricentenari de la derrota del 1714. El Born Centre Cultural ha de convertir-se en un dels espais de referència sobre la cultura a Catalunya i arreu dels Països Catalans, i esdevenir un punt de trobada entre els agents dels diversos àmbits que la promouen: la literatura, la cançó, la història, la llengua, la comunicació, etc. En aquest sentit, l'alcalde de Barcelona, Xavier Trias, remarca que "es tracta d'un projecte emblemàtic per a la ciutat i per a tot Catalunya, que ajudarà Barcelona a continuar exercint, encara

L'11 de setembre del 2013 és la data prevista d'obertura d'un equipament històric i patrimonial sense precedents, el Born Centre Cultural, a l'antic mercat del Born. Comptarà amb una programació estable d'exposicions i actes que donaran cos a un any de commemoracions dels fets del 1714.

amb més força, el paper de capital cultural de la catalanitat".

La història en un jaciment. "Una gran 'vitrina'" és el títol de l'exposició permanent del centre. Es basa en els objectes trobats al jaciment del Born, més de 1.500 peces, que permeten d'explicar la vida de la societat barcelonina del 1700. Una societat que ni era endarrerida econòmicament o socialment, ni estava aïllada del món. Al contrari, tenia una altíssima qualitat de vida, com ho demostren els objectes de la llar, la indumentària, l'artesanía, els jocs, etc. Sota el marc èpic de les batalles i les grans gestes heroiques de la jornada de l'11 de setembre (el general Villarroel, comandant l'últim contraatac de l'exèrcit català, va caure

ferit a pocs metres del jaciment), es vol també explicar com van viure el setge els ciutadans.

A banda d'exposicions permanents i temporals, s'oferirà una programació ambiciosa d'activitats contemporànies: música, cinema, titelles, mercats, seminaris, conferències i jornades. En aquest àmbit, el tinent d'alcalde, Jaume Ciurana, ha remarcat que el Born Centre Cultural "parla del futur de la ciutat i del país, i serà permeable a la creativitat i farà que Barcelona guanyi musculatura cultural". Perquè, des de la funció primordial de capital de Catalunya, Barcelona és alhora un símbol de ciutat oberta al món, punt de sortida i punt d'arribada de múltiples iniciatives.

Redacció