



Aplec d'obres de la Col·lecció Esteve Renom - Montserrat Llonch, que ha servit de base per al catàleg.

## Industrial i lletraferida

Sabadell va ser una gran capital industrial, però també una gran capital cultural. Per primera vegada, s'ha elaborat un catàleg dels llibres impresos a Sabadell, o bé d'autor sabadellenc. Es tanca el 1975, quan la ciutat deixa de ser industrial.

**L**a ciutat que va editar el primer llibre en català després de la guerra civil va ser Sabadell. Va ser *Rosa mística*, recull de poemes de mossèn Camil Geis publicat el 1942. I l'única ciutat on Josep Pla va editar un llibre fora de Barcelona, abans de la guerra, quan ja era un autor famós i festejat pels editors, va ser també Sabadell.

Era la *Vida de Manolo contada per ell mateix*, imprès el 1928.

On és l'explicació? En el volum de 500 pàgines editat per les Publicacions de l'Abadia de Montserrat que cataloga les 2.200 publicacions editades a la capital del Vallès Occidental o relacionades amb la ciutat –bé per la temàtica, bé per l'autor–, aparegudes fins el 1975.

L'obra s'ha fet a partir de la col·lecció Esteve Renom - Montserrat Lloch. Es titula *Sabadell, lletra impresa: de la vila a la fi de la ciutat industrial* i inclou una documentada nota històrica del professor Josep M. Bengual Berenguer. El catàleg ha estat elaborat per la bibliotecària documentalista M. Àngels Solà Vidal.

El període d'obres impreses comença el 1552 amb l'edició d'una de les de l'historiador Joan Cristòfor Calvet d'Estrella (Sabadell o Sarinyena, c. 1505-Salamanca, 1593), mestre del futur Felip II a la cort de Carles V, de nissaga sabadellenca i naixement d'origen desconegut.

Però és a partir de mitjan segle XIX, quan Sabadell passa de vila a ciutat amb l'empenta del creixement industrial, que arrenca la història editorial sabadellenca, gràcies a les impremtes, als escriptors i a l'activitat de les associacions, entitats i empreses, i de l'Ajuntament