

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.

Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.

Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,

1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.

Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-

dreta. 07001-Palma.

Telèfon i Fax: 971 720 763.

Web:

<http://www.eltemps.cat>

Correu electrònic: eltemps@eltemps.net

Subscripcions: 902 131 025.

subscripcions@eltemps.net

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

Editor: Eliseu Climent.

Assessor editorial: Salvador Cot.

Director de continguts: Àlex Milian.

Coordinadora: Sumpsi Palau

Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda, Violeta Tena i Rosa Serrano (*documentació*).

Redacció de Barcelona: Gemma Aguilera i Lluís Bonada.

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Jordi Badia (*correcció lingüística*).

Rúbriques: Francesc-Marc Àlvaro, Sebastià Alzamora, Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala, Toni Canyis, Muriel Casals, Agustí Colomines, Salvador Cot, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega, Llibert Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S. Jardí, Alfons Llorenç, Glòria Marcos, Ricard Mas, Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, Roger Palà, Marta Pessarrodona, Josep Ramoneda, Jordi Riba, Ferran Sàez Mateu, Josep Maria Terricabras, Ramon Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Pau Bori (*Belgrad*), Natàlia Boronat (*Moscow*), Erena Calvo (*Rabat*), Macià Claramunt (*Castelló*), Raquel Correa (*Brussel·les*), Míriam Díez (*Roma*), Joan Lluís Ferrer (*Eivissa*), Carla Fibla (*Amman*), Ricard González (*Washington*), Victòria Jiménez (*Londres*), Juli Martí (*París*), Federico Rivas (*Buenos Aires*), A. V. Santamaria (*Alacant*), Gemma C. Serra (*Berlin*), Maria Josep Siscar (*Ciutat de Mèxic*), Miquel Toran (*Pequín*).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés, Violeta Camarasa, Alexandre Carbó, Roser Carol, Borja Català, Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent, Joan Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí Crespo, Miquel Àngel Díaz, Daniel Díez Esculies, Júlia Esbert, Enric Faura, Laia Fernández, Carles Gàmez, David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez, Dani Gómez (*País Basc*), Andreu Gomila, Gani Jakupi, Josep Enric Llebot, Roger Mateos, Rossanna Melià, Joan M. Oleaque, Roger Padrós, Pelai Pagès, Óscar Palau, Cèsar Palazuelos, Juli Peretó, Carles Pont, Cristina Simon, Lluís Soler, Eva Tarragona, Jordi Tejel, Àlvar Valls, Sergi Vicente.

Traductors: Carme Geronès, Mercè Ardiaca, Blanca Juan, Sara Roca i Beatriu Vallès.

Col·laboradors gràfics: Fer, José Luis Inieta, Salvador Llosà, Toni Payà, Jordi Play i Prats i Camps.

Disseny: Ana Vanesa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Disseny de la portada: Toni Payà.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido (Barcelona). Tel.: 932 384 262.

Subscripcions: Susanna Alacreu

Administració: Pilar Martí i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Guada Impressors S.L.

Aldaia (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímic, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.

Cervells de Mart

El coneixement del cervell pot semblar poca cosa si el comparem amb l'enviament d'un robot a Mart com el que fa una setmana hi va fer aterrar la NASA, amb totes les complicacions de llançament, trajecte, arribada i exploració. Ho pot semblar però no ho és, perquè algunes regions del sistema nerviós central són encara més desconegudes que els cràters marcians, a desgrat de la nul·la distància que separa el cervell dels nostres investigadors.

A la recerca neurocientífica, al nostre país, li arriba un període d'estretors i d'estress, com a la resta de la recerca científica, conseqüència d'una crisi econòmica greu i unes prioritats polítiques mancades de criteri racional. Amb l'excepció parcial de Catalunya, on encara es dona futur als investigadors de primera línia a través de programes com l'ICREA, el sector de la investigació es ressentirà d'una forta retallada de recursos, segons que preveuen els pressupostos del govern espanyol, i ja s'ha fet molt evident en òrgans de caire estatal, com ara el CSIC.

La prioritat incomprensible de l'estat espanyol és de mantenir superadministracions com els ministeris d'Educació, Sanitat o Cultura tot i haver transferit la gran majoria de les competències a les autonomies, que lògicament han bastit una nova estructura administrativa per a gestionar aquests àmbits. És més important d'arrossegat aquesta inflada burocràcia inútil que no prioritzar el sector del coneixement per tal de garantir, en un futur proper, la creació d'un sector industrial innovador nascut dels laboratoris i l'experimentació.

Si en el passat l'estat espanyol va adormir-se sobre els llorens del totxo i la construcció de megainfraestructures a càrrec de l'erari públic, ara malda per mantenir viva una administració en coma irreversible. I abandona els brots verds que es poden veure amb els microscopis de joves científics. Aquests darrers anys, de la recerca n'han sortit centenars de *spin off* d'èxit –petites empreses sortides de centres d'investigació públics que aprofiten un descobriment patentable, una fórmula innovadora o un nou segment de mercat. Acostumen a ser mitjanes i petites, però molt actives, sovint centrades en l'exportació i homologables a la nova indústria americana o europea que mostra més potencial.

Aquest 2012, l'estat espanyol celebra la farsa de l'Any de la Neurociència mentre retalla les partides destinades a la recerca –la neurocientífica i la de tots els àmbits–, que hauria de fixar les bases de la nova economia, aquella que podria permetre la recuperació econòmica. Aquestes retallades hipotequen el futur.

Als nostres lectors



Els contorns del cervell

El més apassionant, sens dubte, però el cervell no deixa de ser un òrgan més entre els que componen el nostre cos. D'aquí ve que diverses disciplines científiques faci dècades que miren d'explicar quins processos biològics i químics determinen els sentiments humans, com i a través de quins impulsos es genera un recurs tan –aparentment– immaterial com és la imaginació o què empeny la nostra espècie a actuar empàticament. Tot plegat, un ampli dossier coordinat per Àlex Milian des de la redacció de Barcelona. I, des de Palma, l'última hora d'Iñaki Urdangarin en la seva lluita contra la justícia, a càrrec de Miquel Payeras.

Salvador Cot