

Una cançó per a l'Aplec

Per al XXIV Aplec dels Ports, que enguany se celebra al Forcall entre el 27 i el 29 de juliol, Al Tall ha compost un cant de convocatòria.

Durant dècades s'ha mantingut com una fita comarcal i més que comarcal també. L'Aplec dels Ports reivindica una comarca massa sovint oblidada, posa negre sobre blanc les seves necessitats i la voluntat de futur. I ho fa, a més, de manera festiva. Amb música.

Durant tres dies, el Forcall es convertirà en la capital dels Ports, i sumarà a les activitats culturals (tota la programació és a www.aplec delsports.com) el pic de reflexió que sempre acompanya la fita: és, de fet, recalquen a la convocatòria, expressió del “desig d'un grup de pobles de viure

en el seu territori, de comptar amb uns serveis bàsics que ens corresponen (educació, sanitat, infraestructures...), de preservar el nostre patrimoni i donar-lo a conèixer, de potenciar la nostra cultura i la nostra identitat com a poble i, sobretot, de tenir futur com a comarca”.

Una de les claus de l'Aplec tindrà, a més, significativa forma de cançó. El 28 a la nit, a l'hora de les bruixes, just després de l'espectacle que duu per títol el lema d'enguany, “Tirem... o estirem?”, se celebrarà concert doble, amb Obrint Pas i Al Tall. I aquest darrer grup hi estrenarà, precisament, el “Cant de l'Aplec dels Ports”, aquell que diu “de Morella amb la corbella/ del Forcall amb guirigall/ de Cincorres amb les gorres/ del Portell amb un batall”. Per exemple.

No és la primera vegada que Al Tall fa una cançó de convocatòria: ja va crear aquell “eixiu a la carretera” per a l'Aplec del Puig, ens recorda Vicent Torrent, una de les veus i de les ànimes de la reconeguda formació. I ara han fet aquesta altra, “festeria, amb una melodia senzilla, excepte l'última part, que té un ritme més sofisticat, del Maestrat, un onze per vuit”. La lletra fuig de tota grandiloquència per rendir-se a l'esperit popular i amè de l'aplec, “dels aplecs tan fantàstics que es feien –i es fan– al País Valencià”. Els aplecs, continua Torrent, “sempre han estat un instrument de vertebració del país. Val la pena conservar-los i potenciar-los. És una manera de sentir-se més forts, de sentir-se tots junts. I de conèixer, a més, comarques diferents, com ara aquest tros de país tan especial que és els Ports, l'enforcall de la nació, allà on s'ajunta el Principat de Catalunya, el País Valencià i la Franja”. Fa una pausa i hi afegeix, rient: “I les Illes, també, per via aèria”.

Tampoc no serà la primera vegada que Al Tall formarà part de l'Aplec dels Ports. Sí que serà, val a dir, una ocasió especial. Per la cançó, precisament. Perquè corre via xarxes socials, i n'han editat un CD i ja hi ha qui n'assaja interpretació. D'això es tracta, al cap i a la fi: “No és una cançó per a cantar-la nosaltres sols, sinó perquè la cante tothom”. Estirant.

Núria Cadenes

