

Va ser el dia 15 de juny passat, a Otos (Vall d'Albaida). Després de sentir com les noves fornades del poble, un grup de xiquets de deu o dotze anys, interpretaven obres de Purcell i Händel, van arribar els parlaments (de l'historiador de l'art i crític Romà de la Calle) i el lliurament oficial de l'acta del ple de l'ajuntament que, dos dies abans, havia nomenat Antoni Miró fill adoptiu del poble dels rellotges de sol.

“Vàrem fer un vernissatge”, ens explica un dels responsables de l'esdeveniment, el regidor de Cultura, Tino Pla: “Quan un pintor havia donat per acabada la seva obra, hi feia el retoc final, afegint-hi el vernís, davant d'amics i coneguts, en el moment d'inaugurar l'exposició. I això va fer Antoni Miró allà mateix.” Amb aquell gest de l'artista quedava formalment inaugurada l'exposició que acull el Palau Marquesal d'Otos. Més que una exposició, de fet. Perquè si Otos ha estat conegut fins ara, sobretot, pels rellotges de sol (i algun de lluna, també) que n'omplen els carrers, obres d'artistes i amants de la gnomònica com ara Joan Olivares, Andreu Alfaro, Artur Heras, Manuel Boix, Rafael Armengol, Arcadi Blasco o Antoni Miró mateix, ara vol afegir a aquest seu atractiu característic un altre al·licient per a la visita (i per al gaudi, és clar, dels habitants): des d'aquest mes de juny acull també una col·lecció permanent de l'artista alcoià Antoni Miró.

“Ha estat molt generós”, ens resumeix Pla: “Des del primer moment es va oferir a col·laborar per a desenvolupar la tasca artística que poguérem fer a Otos. I no ens ha demanat res en contrapartida.” I així, des de la primera trobada el



## Antoni Miró, a Otos

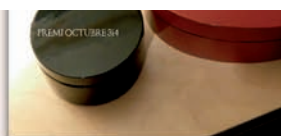
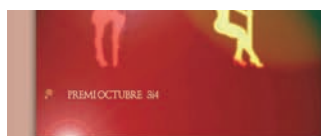
AJUNTAMENT OTOS

Otos, el poble dels rellotges de sol, suma art a l'art: acull ara, al palau marquesal, una col·lecció permanent d'Antoni Miró.

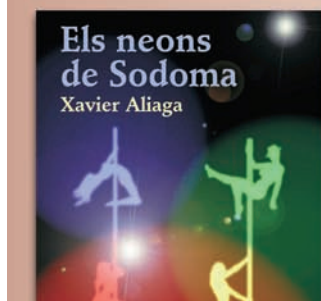
2004 per a la instal·lació del seu *Bicirellotge* en el característic acer Corten, les converses s'han succeït. Fins que han arribat a crear la col·lecció: d'entrada, amb dotze escultures i dues obres digitals impreses sobre paper donades per l'artista al municipi (per a acabar de completar el cercle creatiu, són sengles homenatges al poeta Miquel Martí i Pol

i al cantant i actor Ovidi Montllor), i amb la cessió temporal de 25 obres més, de la sèrie *Ciutats*. Tot plegat s'exposa al palau marquesal d'Otos, un edifici del segle XVIII que acull les dependències municipals i que vol deixar-se envair i impregnar per l'art.

Núria Cadenes



**NARRATIVES 3i4**  
Edicions Tres i Quatre / València



# 3i4

Pots seguir-nos a  
**Facebook i Twitter**

Visita la nostra botiga virtual  
en [www.tresiquatre.com](http://www.tresiquatre.com)