



**Black Thursday**, d'Antoni Krauze (Polònia, 2011), una de les obres seleccionades, reconstrueix el tràgic 17 de desembre del 1970 a Gdnyia, a la Polònia comunista.

# Més de cent films a favor dels drets humans

Promoure els treballs cinematogràfics que tractin de la defensa dels drets humans i divulgar-los és el doble objectiu del Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona.

**E**l Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona, dirigit per Toni Navarro i organitzat per l'entitat la Mirada Descoberta, es manté fidel a un doble compromís: d'una banda, promoure i obrir espais per a la difusió i exhibició de treballs cinematogràfics que tractin de la defensa dels drets humans i, d'una altra, sensibilitzar la població i potenciar el respecte per la Declaració Universal dels Drets Humans a partir de la divulgació d'aquestes obres.

La novena edició del Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona, inaugurada el 17 de maig, és avalada per un èxit de convocatòria sense precedents, que es tradueix en uns 3.000 treballs àudio-visuals rebuts, procedents de tot el món.

El Festival, que té el suport de l'Ajuntament de Barcelona, presenta, fins el 22 de maig, un total de 112 films, pertanyents als gèneres de ficció, animació i documental, 100

dels quals distribuïts, en concurrència competitiva, en dues seccions oficials: la secció oficial de llargmetratges i la secció oficial de curtmetratges. La programació es compon d'un nombre significatiu de treballs europeus, el 70% del total del programa.

Ha calgut comptar amb un gran nombre de seus per a poder projectar totes les obres: Filmoteca, Cinemes Girona, Institut Francès Barcelona, Museu d'Història de Catalunya, Fundació Casa del Tibet, FNAC Triangle, Francesca Bonnemaison i el Palau Robert.

Totes les obres seleccionades reflecteixen la temàtica del festival referida: no tan sols les vulneracions dels drets humans, la justícia social i la convivència en pau, sinó també la diversitat social i cultural i la recerca, individual o col·lectiva, d'una humanitat sostenible.

El festival també dedica una part del programa a les noves generacions amb

dues sessions especials de curtmetratges. La sessió especial de cinema infantil, que va tenir lloc el dilluns 21 de maig al Palau Robert; i la sessió especial de cinema per a joves, el dissabte 19 de maig a l'Institut Francès.

L'acte inaugural, que es va dur a terme a la nova seu de la Filmoteca de Catalunya, es tancà amb l'estrena en primícia nacional de *The whistle blower* (*La veritat oculta*), dirigit per Larysa Kondracki i interpretat per Rachel Weisz (*El jardiner fidel*). El film narra la història de la lluita que emprèn una agent de la policia de Nebraska, que va a Bòsnia després de la guerra dels Balcanes com a observadora de les Nacions Unides, per a denunciar davant l'ONU una multinacional que havia encobert diversos casos de tràfic sexual.

El festival compta amb dues seus internacionals, Nova York i París, on es presenta la programació simultàniament.

L'estructura del Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona inclou, com a aspecte fonamental i característic, l'organització de diverses mostres itinerants per països d'arreu.

L'organització d'aquestes mostres contribueix a la projecció internacional del Festival de Cinema i Drets Humans de Barcelona que, a més de servir de plataforma de llançament per a directors, realitzadors, productors, programadors i distribuïdors a la ciutat de Barcelona, pot establir un dels seus objectius primordials: divulgar els valors establerts a la Declaració Universal dels Drets Humans en aquells països on hi ha més risc de vulneració, o una baixa producció cinematogràfica, cosa que constitueix una plataforma de pedagogia, reflexió i educació en el desenvolupament i la consciència de la pau.

La clausura tindrà lloc el dia 22 als Cinemes Girona, on es lliuraran els premis de cada secció oficial a competició i dels honorífics. Javier Couso atorgarà el premi Periodisme Internacional i Drets Humans a Caroline Poiron, parella del reporter de France 2 assassinat enguany a les revoltes sirianes, Gilles Jacquier. L'acte comptarà amb l'actuació en acústic d'Amparanoia i el seu grup, Transadèlica.

*Feliu Vila*