

# “No som irreverents, només tenim un missatge divertit”



**B**läue, guanyadors el 2010 del premi Èxit al Sona 9, presenten el primer disc, *No us enfadeu, porteu-me una serra*. Adrià Casas (cantant) i Josep Comas (bateria) ens parlen de la banda i d'aquest disc.

—Per què *Bläue*?

—A. CASAS: *Bläue* se'ns va posar davant en un moment determinat i ens va fer gràcia. És una paraula alemanya que significa 'blavositat', i al mateix temps és aquell estat etílic, que no es troba necessàriament a través de l'alcohol, en què ve la lucidesa i la inspiració. I d'alguna manera descriu molt bé el grup.

—Els mitjans diuen que la vostra senya d'identitat és la irreverència i l'humor. Hi esteu d'acord?

—J. COMAS: Això de la irreverència és discutible. És una etiqueta que ens van adjudicar. No crec que siguem irreverents, només tenim un missatge divertit. Ens van posar aquesta etiqueta perquè tenim cançons com "L'imbècil", en què diem renecs que criden l'atenció, o perquè parlem de sexe en algunes cançons.

—**Bläue és molt més que música. Als concerts hi munteu un espectacle.**

—A. CASAS: Volem crear l'ambientació de la música. És una manera perquè enganxi i funcioni. Ha d'haver-hi un ri-

tual que serveixi per a incloure el públic, i a nosaltres mateixos, dins del *trip*. És com traslladar un assaig a l'escenari.

—J. COMAS: Quan vas a un concert, no hi vas només a escoltar música, hi vas a veure un xou. No parlo de fer teatrades. No ho fingim, no és una cosa que busquem, ens deixem anar. Es tracta que la gent s'ho passi bé.

—**Al disc hi ha tota mena d'estils, però on us situeu dins el panorama musical?**

—J. COMAS: Hem intentat que el disc no fos un exercici d'estils. Abans que surti no pensem pas què volem fer. Som un grup, no pas una orquestra. Artísticament, no ens ho demana el cos. Però és cert que tenim moltes influències i d'aquí ve el repertori d'estils. Si alguna cançó té un missatge, la gràcia és integrar una cosa que a tu t'agrada o que t'inspira aquella cançó.

—**"El peix plàtan" és un homenatge al conte de Salinger. Però s'hi inspira?**

—A. CASAS: Sóc fan absolut de Salinger i vaig escriure la cançó segons aquest conte. No intento generar la situació del conte, però faig referència a la incògnita de per què un personatge li diu a la nena: "Si mires endavant veuràs el peix plàtan." És un deliri sobre un dels elements que ens fascinen del conte.

—**Comenceu el disc amb "Sintonia". És una cançó que us descriu?**

—A. CASAS: "Sintonia" és una manera que tenim de sincerar-nos amb la gent fent autocrítica. Parla del grup. És una mostra de la lleugeresa que tenim de tractar sobre nosaltres mateixos, prenent-nos-ho amb ironia i sentit de l'humor.

—**Per on passa el futur de Bläue?**

—A. CASAS: És una sorpresa. Estem contents perquè el disc agrada molt a la gent. Hem creat una web ([www.blauweb.com](http://www.blauweb.com)) des d'on esperem acostar-nos a la gent. El futur immediat és fer arribar el disc al públic.

Carlos Faneca