



EL TEMPS

Barcelona prepara el 300 aniversari del 1714

El comunicador i historiador Toni Soler serà el comissari dels actes commemoratius i el Born Centre Cultural, el principal escenari de la celebració.

La commemoració del 300 aniversari del 1714 per part de l'Ajuntament de Barcelona –per a recordar el setge de Barcelona, la caiguda de la ciutat davant les tropes borbòniques franco-espanyoles i el final de la guerra de Successió– inclourà tres elements, segons que va destacar l'alcalde Xavier Trias: la memòria, la participació i la festa.

L'Ajuntament de Barcelona ha aprovat un tricentenari “obert a tota la ciutadania”, amb *la Ciutat del Born* com a centre dels actes, que seran dirigits per l'historiador Toni Soler –productor de programes televisius com ara *Polònia* o *Crackòvia*–, autor de 14

d'abril. Macià contra Companys, entre més. Segons l'alcalde Trias, cal fomentar la participació perquè “no sigui una commemoració institucional, sinó una commemoració sentida i que doni veu a la pluralitat de visions i perspectives que conviuen a la ciutat i el país”.

La tria de Soler com a comissari garanteix, segons Trias, que es barregin els esmentats elements de memòria i festa: “Estic convençut que en Toni Soler, amb aquesta commemoració, ens farà revivre com ningú la ciutat viva i dinàmica que va ser la Barcelona del 1700, aprofitant que tindrem ja inaugurat el Born Centre Cultural, un dels epicentres de la commemoració.”

Sota el Mercat del Born es va trobar, ja fa anys, una bona mostra de com era la xarxa urbana de la Barcelona del XVIII –concretament, del barri de Ribera– abans no fos destruïda per les tropes borbòniques, que l'11 de setembre del 1714 entraren a la capital catalana després de tretze mesos de setge.

La mesura de l'ajuntament, aprovada al plenari del Consell Municipal de març, explica que els actes “han de servir per a descobrir la Barcelona de 1700” i el seu ocult dinamisme: “En contra de la imat-

ge de decadència que sovint s'ha associat a la Catalunya dels segles XVII i XVIII –diu el text aprovat–, avui es pot afirmar que el 1700 Barcelona era una ciutat viva i dinàmica, que ambicionava recuperar la prosperitat perduda. La riquesa documental de l'època ens parla d'una ciutat molt viva, comercialment activa, oberta al món, amant del joc, del teatre i de la festa; aquest llegat serà accessible per als barcelonins amb la inauguració del Born Centre Cultural.”

La commemoració vol tenir un caràcter “eminentment inclusiu” i obert: “En destacarà el caràcter popular, fent que la celebració s'estengui no tan sols als centres i equipaments culturals, sin també al carrer, a l'empresa, a les escoles i fins i tot a les llars a través dels mitjans de comunicació.”

L'alcalde de Barcelona també va expressar la intenció que els actes tinguin una lectura en clau de futur: “Amb aquesta commemoració volem fer evident que Barcelona és una ciutat que no té por d'exercir la llibertat en totes les seves expressions i que vol tant sí com no ser coneguda al món com aquesta capital d'un país que és Catalunya, que vol fer el seu camí i anar pensant en el seu grau important de sobirania.”

En el termini d'un any Toni Soler, com a comissari de la commemoració, haurà d'haver presentat un programa d'actes que coordinarà l'Institut de Cultura de Barcelona.

Redacció