



JOAN ANTONI VICENT

Viatge pel país de Joan Fuster

Per a commemorar els cinquanta anys de la publicació del fusterià 'El País Valencià', l'editorial 3i4 presenta un llibre singular: amb text de Joan Garí i fotografies de Joan Antoni Vicent, 'Viatge pel meu país' és tot un homenatge al pensador de Sueca. I cerca mecenatge.

El 2012 és un any fusterià pertot arreu. No ha estat proclamat oficialment, però Joan Fuster hi va essent, a mesura que passen els dies i tal com estableix el famós aforisme grec, mesura de totes les coses.

Se celebren els 90 anys que fa que va néixer, es commemoren els 20 de la seva mort i els 50 de la publicació de dues obres cabdals en la seva bibliografia: *Nosaltres, els valencians*, que va inaugurar el catàleg d'Edicions 62, i *El País Valencià*, que va publicar Destino.

Per aquest darrer llibre, precisament, Joan Fuster va patir una forta campanya

d'atacs i desqualificacions. Fins que va ser cremat en efígie fallera. No pas pel llibre, exactament, sinó per la ràbia que aquell títol feia al director d'aleshores del diari *Las Provincias*, José Ombuena, un home amb un alt concepte d'ell mateix que considerava que aquell encàrrec, aquell llibre de viatge i de presentació, l'havia d'haver escrit... José Ombuena.

Per sort per a la literatura i per al país en general, però, va ser Joan Fuster que va completar el recorregut. I ara, des d'Edicions 3i4, han decidit de retre-li homenatge. Al pensador de Sueca, òbviament, però també al llibre mateix. És

des d'aquesta voluntat que neix *Viatge pel meu país*.

Seràn 400 pàgines, 130 fotografies, 8 itineraris pel País Valencià. Els mateixos que va triar Fuster, segons la seva voluntat i preferències. "És literatura de viatges molt singular, la que va escriure Fuster", ens explica Eliseu T. Climent, des de 3i4: "No va fer una guia normal i corrent." Tampoc el joc de miralls que se li ofereix ara, com a homenatge i suma de reflexió i exercici visual i literari, no serà un llibre normal i corrent.

Viatge pel meu país, que ja encara la recta final de producció, s'ha plantejat des d'un triple vessant, relata Climent: d'una banda, el text principal, obra de Joan Garí; d'una altra, el relat fotogràfic que ofereix Joan Antoni Vicent; i, finalment, citacions fusterianes que tant poden acompanyar imatges com text. "El diàleg entre el viatge del 1962 i l'actual és constant", rebla l'editor.

Joan Garí en corrobora la visió: "M'ho he plantejat com un joc, com un acarament que ens permet de contrastar com teníem el país el 1962 i com és ara." Però més que això, ha fet, també: no es tracta



El paisatge i la seva gent, segons el fotògraf Joan Antoni Vicent: els pelegrins de les Useres i camp de golf vora Benidorm.

pas d'un llibre amb voluntat acadèmica, sinó literària, i és des d'aquesta premissa que Garí ha mamprès els vuit itineraris. Amb Fuster sempre present però deixant també emergir els propis solcs de la memòria: "És també un viatge emocional, aquest, amb la idea de contar el país des de les meues vivències. Es pot dir que he empeltat els diferents estats de la memòria amb el temps de Joan Fuster." I ha visitat espais que el suecà citava però que no va voler recórrer: "Ell era de naturalesa sedentària", comenta Garí amb un somriure: "Va parlar dels Columbrets o del Penyagolosa però no hi va fer cap. Deia 'és molt bonic però no hi vaig, no cal'. Nosaltres li hem seguit la ruta literària. I ho hem caminat tot."

I si l'obra del 1962 comptava amb les fotografies d'aire documental de Ramon Dimas, l'actual té la poètica en blanc i negre de Joan Antoni Vicent: "És un fotògraf molt particular, molt selecte, subtil i detallista", ens resumeix Garí. I presenta una altra lectura de Joan Fuster, del temps passat i de l'actual, tot traduït ara al llenguatge de les imatges i els matisos.

Som, per tant, davant un llibre ben especial. I que encara té asos a la mà-

niga per a acabar-se de singularitzar. Perquè n'hi haurà dues edicions: la que arribarà a les llibreries i la que es produirà especialment, en sèrie limitada i enquadernació de luxe, tan sols per a 200 mecenes.

Perquè *Viatge pel meu país* s'ha endin-sat també en el món del micromecenatge que es promou des de la plataforma Verkami (www.verkami.com), i ha presentat un projecte per a obtenir finançament en quaranta dies. En canvi de les aportacions, i segons la quantitat de cada col·laboració, els mecenes poden rebre compensacions diverses (des de fotografies o el llibre a un preu més econòmic que a les llibreries, fins a exemplars de l'edició especial i limitada).

L'objectiu de l'editorial a l'hora de sospesar l'opció del micromecenatge, raona, Eliseu T. Climent, és doble: d'una banda, òbviament, aconseguir finançament, però, sobretot, "fer que la gent conega aquest projecte, que se'n senta partícip. És un llibre especial. És un homenatge a Joan Fuster. I si els millors homenatges són col·lectius, en aquest cas, més".

Núria Cadenes

Les aportacions

www.verkami.com

■ 10 euros

1 fotografia del llibre a escollir en alta resolució + presència a la llista d'agraïments.

■ 20 euros

3 fotografies del llibre a escollir en alta resolució + presència a la llista d'agraïments.

■ 30 euros

3 fotografies del llibre a escollir en alta resolució + obsequi d'un exemplar de *Set llibres de versos*, de Joan Fuster + presència a la llista d'agraïments.

■ 40 euros

1 llibre (enviament inclòs) signat pels autors + presència a la llista d'agraïments.

■ 60 euros

1 llibre (enviament inclòs) signat pels autors + 3 fotografies del llibre a escollir en alta resolució + obsequi d'un exemplar de *Set llibres de versos*, de Joan Fuster + presència a la llista d'agraïments.

■ 70 euros

1 llibre edició especial limitada (amb enviament inclòs) signat pels autors + presència a la llista d'agraïments.

■ 100 euros

1 llibre edició especial limitada (amb enviament inclòs) signat pels autors + obsequi d'un exemplar de *Set llibres de versos*, de Joan Fuster + 3 fotografies del llibre a escollir en alta resolució + presència a la llista d'agraïments.

■ 150 euros

2 llibres edició especial limitada (amb enviament inclòs) signats pels autors + obsequi d'un exemplar de *Set llibres de versos*, de Joan Fuster + 3 fotografies del llibre a escollir en alta resolució + presència a la llista d'agraïments.