

La força dels Octubre



L'Octubre Centre de Cultura Contemporània va acollir el congrés sobre Dones 3.0 (a dalt) i el 4t Simposi Internacional sobre Teories de la Conspiració, Spectra (a baix).



La 40a edició dels Premis Octubre ja té guanyadors. Són Gemma Aguilera (premi Joan Fuster), Daniel O'Hara (Andròmina) i Jordi Llavina (Vicent A. Estellés). Sense festa nocturna –la multa de 800.000 euros per TV3 obliga a ser austers–, els guardons mantenen el prestigi intacte per a encarar la cinquena dècada de vida.

L'última setmana d'octubre, a València, ha estat tradicionalment sinònim de premis, de debat, de lloc de trobada. Enguany, però, els promotors de la Setmana dels Octubre han hagut de prescindir de la part més lúdica –és a dir, de la Nit dels Octubre, que se celebrava dissabte i on es feia el lliurament de premis, però especialment s'hi feia vida social. Això ha estat a causa de la multa de 800.000 euros imposada per la Generalitat Valenciana pels repetidors que permetien l'emissió de TV3 al País Valencià. L'austeritat mana. Tanmateix, els altres dos ingredients que caracteritzen aquesta setmana, ço és, el debat i els reconeixements literaris, no han faltat a la cita amb el calendari. Dijous al migdia, es van fer públics els noms dels premis que impulsa, de fa quaranta anys, l'Editorial 3i4. Els guardonats són la periodista d'EL TEMPS, Gemma Aguilera (premi Joan Fuster d'assaig), per *Agent 447*, que reconstrueix la vida de Pedro Urreca, l'agent que va detenir el president Lluís Companys; Daniel O'Hara (premi Andròmina de narrativa), per *El poder excel·lent de la essa sonora*, una novel·la que, en paraules de l'autor, constitueix un "melodrama social i sexual entre un marieta xarnego de Cornellà de 22 anys i un advocat catalanista conservador"; i Jordi Llavina (premi Vicent Andrés Estellés de poesia) per *Entrada de foc*, un poema narratiu sobre la pèrdua de la innocència. Les obres han estat triades entre un total de 85 candidats. "Són els premis amb més originals de l'àrea catalana", va assegurar Eliseu Climent, a la conferència de premsa de presentació dels premiats.

Guardons a banda, l'activitat cultural i el debat hi han estat ben presents. Entre els dies 25 i 29, l'Octubre Centre de Cultura Contemporània va acollir dos congressos. El primer, Dones 3.0, va analitzar el paper de les dones en el món d'internet i va comptar amb la participació, entre més ponents, de Laura Borràs i Gemma Lienas. El segon era Spectra, el 4t Simposi Internacional de Teories de la Conspiració, que enguany va abordar les explicacions alternatives que s'ha donat a dos fenòmens històrics molt importants: l'accident nuclear de Txornòbil i l'11S nord-americà.

Violeta Tena