

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-
dreta. 07001-Palma.

Telèfon i Fax: 971 720 763.

Web:

<http://www.eltemps.cat>

Correu electrònic: eltemps@eltemps.net

Subscripcions: 902 131 025.

subscripcions@eltemps.net

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

Editor: Eliseu Climent.

Assessor editorial: Salvador Cot.

Director de continguts: Àlex Milián.

Coordinadora: Sumpsi Palau

Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda,
Violeta Tena i Rosa Serrano (*documentació*).

Redacció de Barcelona: Gemma Aguilera i Lluís
Bonada

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Jordi Badia (*correcció lingüística*), Ana
Vanesa Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Francesc-Marc Alvaro, Sebastià Alzamora,
Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,
Toni Canyis, Muriel Casals, Agustí Colomines, Salvador
Cot, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega,
Llibert Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S.
Jardí, Alfons Llorenç, Glòria Marcos, Ricard Mas,
Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, Roger
Palà, Marta Pessarrodona, Josep Ramoneda, Jordi Riba,
Ferran Sáez Mateu, Josep Maria Terricabras, Ramon
Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Pau Borí (*Belgrad*), Natàlia Boronat
(*Moscú*), Erena Calvo (*Rabat*), Macià Claramunt
(*Castelló*), Raquel Correa (*Brussel·les*), Míriam Diez
(*Roma*), Joan Lluís Ferrer (*Eivissa*), Carla Fibla
(*Amman*), Ricard González (*Washington*), Victòria
Jiménez (*Londres*), Juli Martí (*París*), Federico Rivas
(*Buenos Aires*), A. V. Santamaria (*Alacant*), Gemma C.
Serra (*Berlín*), Maria Josep Siscar (*Ciutat de Mèxic*),
Miquel Toran (*Pequín*).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Violeta Camarasa, Alexandre Carbó, Roser Carol, Borja
Català, Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent,
Joan Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí
Crespo, Miquel Àngel Díaz, Daniel Diez Esculies, Júlia
Esbert, Enric Faura, Laia Fernández, Carles Gàmez,
David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez, Dani
Gómez (*País Basc*), Andreu Gomila, Gani Jakupi, Josep
Enric Llebot, Roger Mateos, Rossanna Melià, Joan M.
Oleaque, Roger Padrós, Pelai Pagès, Óscar Palau, Cèsar
Palazuelos, Juli Peretó, Carles Pont, Cristina Simon,
Lluc Soler, Eva Tarragona, Jordi Tejel, Àlvar Valls, Sergi
Vicente.

Traductors: Carme Geronès, Mercè Ardiaca, Blanca
Juan, Sara Roca i Beatriu Vallès.

Col·laboradors gràfics: Agència Efè, Tina Bagué, Fer,
José Luis Iniesta, Ramon Llop, Salvador Llosà, Toni
Payà, Jordi Play i Prats i Camps.

Disseny: Ana Vanesa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Disseny de la portada: Toni Payà.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido (Barcelona). Tel.:
932 384 262.

Subscripcions: Susanna Alacreu

Administració: Pilar Martí i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Guada Impressors S.L.

Aldaia (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímico, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.

EL TEMPS fa Història

Fent servir termes digitals, la Història és un lloc en construcció i és feina dels historiadors interpretar-la i fer-nos arribar els mecanismes que van fer que la societat fos com és avui. Però per a fer possible aquesta recerca són necessàries les fonts –com més directes, millor–, que són les que acaben fent encaixar les peces del trencaclosques.

Aquesta setmana, EL TEMPS posa a disposició de la societat i de la comunitat científica una gran quantitat de material inèdit sobre una figura de la qual es tenia ben poc coneixement: Pedro Urraca Rendueles. Fins ara, aquest superagent del franquisme era conegut, bàsicament, perquè va ser qui va dirigir, personalment, la detenció i la deportació del president Lluís Companys, l'agost del 1940. Només se'n coneixia una fotografia i ni tan sols eren clares les seves funcions dins l'engranatge repressiu de la dictadura franquista.

Però Urraca era molt més que tot això. Girant uns quants fulls, els lectors hi trobaran una gran quantitat de material que veu la llum per primera vegada, especialment un seguit de dietaris que el policia va redactar al mateix moment que vivia els fets, juntament amb un bon grapat de fotografies que posen cara definitivament a l'agent 447. Des d'avui sabem quines impressions personals va tenir Urraca en el llarg viatge que va fer entre París i Madrid i què pensava Lluís Companys durant el trajecte que havia de concloure davant l'escamot d'execució. Urraca mateix ens confirma, en primera persona, que el president de la Generalitat era perfectament conscient del seu destí i queda clara –i fora de dubte per sempre més– la dignitat amb què va afrontar el sacrifici final. La pàgina del dietari que publiquem engrandeix la figura de Lluís Companys, un personatge que va impressionar fins i tot un franquista amb ben pocs escrúpols com Pedro Urraca. 42 anys després de l'afusellament de Companys, el policia va comprar l'edició castellana de *La tràgica mort de Companys*, i va fer servir com a punt de llibre la fotografia original que ell mateix havia fet al president al pas fronterer d'Hendaia.

Però de tot aquest fons inèdit, que caldrà que estudiïn a fons els especialistes, també se'n desprèn que el personatge que presideix la nostra portada no va ser un simple policia. Molt amic de Serrano Súñer, Pedro Urraca va participar en diverses reunions del més alt nivell, i compartí negociacions amb Joachim von Ribbentrop, Heinrich Himmler o Adolf Hitler i tot. Per Urraca sabem, per exemple, que Espanya negociava una entrada a la Segona Guerra Mundial en canvi d'ajudes alimentàries i una hipotètica "hegemonia a la Mediterrània", a més de reclamacions territorials a l'Àfrica. En definitiva, aquest número d'EL TEMPS eixampla una mica més els límits de la Història.

Als nostres lectors



Passa poques vegades en la vida professional d'un periodista, però avui tinc el plaer d'escriure quatre ratlles sobre un personatge que en generarà moltes més. Pedro Urraca, l'agent franquista que va detenir i deportar el president Companys, ja no s'amagarà mai més sota la protecció dels arxius secrets de l'estat espanyol. Ha estat una autèntica recerca periodística que va començar fa molts mesos i que ha acabat amb la troballa de documentació del màxim interès per a conèixer la rebotiga del franquisme al llarg de dècades. El dossier que oferim als lectors d'EL TEMPS és una feina excepcional que signa Gemma Aguilera, la periodista que, a més, assumirà la responsabilitat del flanc digital d'aquest setmanari, sobre el qual hi haurà importants innovacions. Enhorabona, doncs.

Salvador Cot