

“ACPV és un dic de contenció contra l'autoritarisme de Camps”

80.000 persones reunides a València. Quin balanç en fa, ACPV, de la mobilització ciutadana aconseguïda en aquesta convocatòria del 25 d'Abril?

—Ha estat un èxit extraordinari, més encara perquè enguany la manifestació comptava amb un pressupost mínim, per la senzilla raó que tots els diners es destinen a pagar la multa. A més, és la manifestació que culmina dos mesos de mobilitzacions des que el 17 de febrer vam haver d'apagar el senyal de TV3. Des d'aleshores hi ha hagut 66 mobilitzacions a tot el País Valencià. Des que fa quatre anys començaren els expedients administratius, la mobilització no únicament es manté sinó que ha crescut.

—Al remat, el final de la manifestació fou al davant de les Torres de Serrans, un lloc emblemàtic i ple d'història de la ciutat. La imatge era magnífica...

—Buscàvem un lloc de cloenda que fora ample perquè sabíem que vindria molta gent, tant per la reivindicació de TV3 com per la presència de Lluís Llach. Primer vam pensar en la plaça de Tetuan o en la zona pròxima a l'Albereda, però l'ajuntament ens hi posà traves. També vam demanar la plaça de bous per a l'actuació de Lluís Llach i més cantants valencians. La negació dels espais públics per part de l'administració és com més va més greu: a la Plataforma per l'Ensenyament els van negar la plaça de Nàpols i Sicília; a la Plataforma contra la Corrupció quasi els neguen el dret de manifestar-se...

—El Partit Popular, que era a qui anava dirigida la manifestació, ha optat per parlar-ne de passada. N'ha fet esment només per a criticar el PSPV,

Toni Gisbert (Alzira, 1967) és coordinador d'Acció Cultural del País Valencià, entitat que lluita pel restabliment del senyal de TV3 i per la pròpia supervivència enfront de l'embranchida de Francisco Camps. “David sempre guanya Goliat”, adverteix.

per haver-hi assistit. S'equivoca el PP ignorant la voluntat dels milers de persones que hi havia?

—Al PP no hi ha una posició única sobre aquest aspecte. De fet, el PP cada volta té més esquerdes i més enfrontaments públics entre la gent de València i la de Castelló i Alacant. A més, hi ha hagut preses de posició institucionals del PP de Castelló a favor de TV3. I fins i tot el president de la Diputació de València, Alfonso Rus, ha dit que ell no tancaria una televisió. Per tant, no hi ha una posició única, sinó una posició tancada de Camps i del seu entorn més immediat. Cada volta més gent de fora d'aquest nucli percep que això que s'ha fet és una equivocació.

—I, passada la manifestació, la demostració de força, ara què toca?

—El pas més urgent és pagar la multa i, immediatament després, garantir el tràmit parlamentari de la iniciativa legislativa popular (ILP).

—Hi ha qui diu que, per a acabar apagant el senyal de TV3, més valdria haver-ho fet al principi. 800.000 euros és el preu de la resistència?

—En primer lloc, quan hi ha un cas de censura o un atac a la llengua, a la cultura, un sempre pot optar per plegar veles. La pregunta, doncs, cal fer-la al revés: fins on estem disposats a cedir davant la dreta? En aquest país, enfront de la radicalitat de la dreta espanyola, s'han plegat veles, s'ha cedit en qüestions cabdals com la llengua, la bandera, l'estatut, l'acceptació del 5%... És clar que podíem haver cedit, però el resultat seria que el govern de Camps hauria avançat més contra la llengua i la cultura. Arriba un moment que cal plantar-se. Un dels motius de l'erosió del nacionalisme i de l'esquerra al País Valencià és el fet de no plantar-se davant la dreta. Si continues retrocedint, quan deixes de renunciar? El problema ja no és la renúncia, sinó l'assumpció de les posicions del contrari, això és, el nom del país o el nom de la llengua.

—Siga com siga, Acció Cultural ha d'abonar la multa de 800.000 euros. Confieu a recaptar aquests diners abans de la data límit?

—Els terminis no són clars, perquè de moment no se'ns han comunicat oficialment. Calculem que a final de maig haurem de pagar, però tampoc no en sabem la xifra exacta. De moment, la campanya va bé i hi ha moltíssima gent que hi col·labora. En només 15 dies hem superat els 100.000 euros, però som conscients que la xifra és molt alta i que en aquest mes hem de fer un esforç molt gran.

—I la campanya “Art en Acció”, que encapçalen Antoni Tàpies, Andreu Alfaro i Barceló?

—Ara som a la primera fase, que és la de la donació gratuïta d'obres per part dels artistes. I de moment va molt bé. Després es farà la subhasta.

—És l'esforç financer més important que s'ha fet des de la instal·lació dels repetidors els anys 80?

—Sí, aquesta és la situació més complicada amb què s'ha trobat ACPV. Ara, fa quatre anys que aguantem la persecució política i econòmica del govern Camps i fins ara ens n'hem sortit. Tothom ens deia que ens obligarien a tancar immediatament i han tardat

quatre anys. Quan vam fer la campanya dels Tàpies, van dir que no funcionaria i va funcionar. Es va dir que no aconseguiríem les signatures per a la ILP i se'n van aconseguir més de 500.000... A cadascun dels reptes que se'ns ha presentat hi hem donat resposta. El que se'ns presenta ara és molt fort, perquè no parlem tan sols de la quantitat de diners, sinó també d'un govern que modifica la llei per a perseguir una associació cultural. En aquest país ens anem acostumant que les coses gens normals siguin normals.

—**Preveieu l'escenari de no poder pagar la multa?**

—No el preveiem. En tot cas, passaria que ens embargarien els comptes corrents i els béns immobles. Seria un colp fort contra l'entitat.

—**Com animaríeu la gent que no és sòcia d'ACPV i que tampoc no s'hi sent propera que contribuïra a la vostra campanya?**

—Ens trobem en una situació excepcional. Més enllà de la qüestió concreta d'ACPV i de TV3, la nostra entitat ara mateix és un dels principals dies de contenció contra l'autoritarisme de Camps. De manera que si Camps pot tombar ACPV, no únicament tombarà l'entitat, sinó que establirà un precedent perillósíssim per al conjunt de l'associacionisme del País Valencià i enviarà un missatge d'atemoriment envers la dissidència. Si arribaren a tombar ACPV representaria un molt mal símptoma de la salut de la democràcia.

—**“Ens han tancat TV3, però la tornarem a obrir”, va dir Pepa López a la lectura del manifest. Com es pretén fer això?**

—Legalitzant les emissions al País Valencià. Per això hi ha el recurs davant el Suprem. Tenim molta confiança que el Suprem dictamine que el govern valencià no té autoritat per a sancionar-nos i obligar-nos a tancar. En segon lloc, pensem que hi ha moltes possibilitats de fer entrar a tràmit parlamentari la ILP i que finalment s'aprove.

—**Però l'última notícia era que la ILP havia estat blocada.**

—Efectivament, ara mateix es troba blocada però hi ha hagut reunions amb els grups parlamentaris a Madrid i hi ha un pacte per a fer-la entrar a tràmit després de les eleccions autonòmiques i locals.



Toni Gilsbert, coordinador d'Acció Cultural del País Valencià.

—**Però caldrà el suport del PSOE per a aprovar-la finalment...**

—Pensem que podem comptar amb ells. No tenim la garantia de res fins que no arribe el moment, però de moment crec que si treballem bé podem construir coses plegats. A la manifestació hi hagué representació oficial de tots els partits, excepte del PP.

—**Encara que s'aprove, no temeu que la Generalitat se n'invente alguna per a impedir la recuperació del senyal?**

—La Generalitat Valenciana, mentre siga a les mans del senyor Camps,

estarà absolutament tancada a l'opció que l'emissió de TV3 es pugui normalitzar al País Valencià. Però passa que Camps cada volta està més acorralat i té menys opcions amb què jugar. Per això cada vegada té comportaments més antidemocràtics.

—**David guanyarà Goliat?**

—David sempre guanya Goliat. Sóc historiador i estic convençut que la història de la humanitat és marcada pel progrés. I progrés és recuperar el senyal de TV3.

Violeta Tena