

El 16 d'abril, a les torres de Quart



PRATS I CAMPS

Els representants d'ACPV i d'algunes de les entitats que s'han adherit a la convocatòria, el dia de la conferència de premsa, a València: Eliseu Climent (ACPV), Tonetxo Pardiñas (SC El Micalet), Maria Dolors Canet (Plataforma per la Llei de la Dependència), Elvira Mondragon (Xúquer Viu), Marc Candela (Intersindical Valenciana), Toni Gisbert (ACPV), Manolo Picó (CCOO-PV), Ricard Ballester (Unió de Llauradors), Àngel Martí (Escola Valenciana) i Tino Villora (Salvem el Cabanyal).

“A tesa la situació d'excepció valenciana, i com que és una persona conscient, vindrà a cantar.” Ho anunciava Eliseu Climent, president d'Acció Cultural del País Valencià (ACPV), el dia 15 de març, al programa *Àgora* de TV3: “Vindrà a cantar, sí.”

La notícia va córrer com la pólvora: després de quatre anys de silenci des d'aquell concert de comiat a Verges, Lluís Llach es tornarà a posar davant d'un micròfon per a cantar. I ho farà de manera excepcional per a una ocasió excepcional. “En la defensa de quelcom que m'és tan essencial com la llibertat i la cultura, jo no torno enlloc perquè no m'he mogut mai d'enlloc”, apuntava poc després l'artista arran de l'allau de reaccions i expectatives que l'anunci havia despertat. No és que torni als escenaris, per tant, no és que faci cap concert després d'aquell punt i a part que ell mateix va establir, l'any 2007, a Verges: “Seré un més dels que anireu a la manifestació,

La commemoració del 25 d'Abril que convoca Acció Cultural del País Valencià té enguany caràcter extraordinari: el tall de TV3 i les multes contra l'entitat cívica han generat una onada de protesta i solidaritat que tindrà expressió destacada el dia 16 d'abril, a la manifestació de València. L'anunci que Lluís Llach hi participarà, amb un bell grapat de cançons, ha acabat de mostrar l'excepcionalitat de la cita.

que en un moment determinat haurà de prendre la paraula.” D'aquella seva bella manera: cantarà, sí.

“**Volem TV3!**”. És la manifestació del 25 d'Abril. Per les coses del calendari, tindrà lloc el 16, però és la del 25, la que cada any es convoca per a comeme-

morar la batalla d'Almansa, el 1707, per a recordar “la pèrdua de l'autogovern i reivindicar-ne la recuperació”, ens recorda Toni Gisbert, coordinador d'ACPV. I continua: “Tota manifestació és extraordinària, i el sol fet que tants milers de persones es mobilitzen, cada any, en una ciutat de l'Europa

occidental, hauria de ser notícia, és notícia i dóna la mesura de l'excepcionalitat que vivim.”

Al costat de la reivindicació de fons, la conjuntura afegeix matisos i continguts a cada cita anual. I la d'aquest 2011 ha estat dràsticament marcada pel tall de les emissions de TV3 al País Valencià i per l'extensa mobilització ciutadana que aquest fet ha desfermat. Des que, sota l'amenaça de continuar multiplicant les sancions econòmiques contra l'entitat cívica, el govern de Francisco Camps va forçar ACPV a aturar la recepció de TV3, el dia 17 de febrer, les mobilitzacions s'han succeït en una progressió i amb uns resultats espectaculars: “En només dos mesos, hem comptabilitzat més de seixanta concentracions i manifestacions només al País Valencià, més les que sabem que també s'han fet a Catalunya”, relata Gisbert: “Pot ser que no les hàgem comptades totes, perquè és una mobilització realment espontània i no sempre en tenim notícia.” Aquesta implicació d'àmplies capes de la societat valenciana en la reivindicació del dret de veure TV3 ha quedat reflectida també a les institucions, amb el pronunciament de cosa de 150 ajuntaments, i també d'ens governats pel PP, com ara la Diputació de Castelló, per exemple: “Per primera vegada, s'han obert esquerdes al partit de Camps, com també al Tribunal Superior de Justícia, que en aquest tema es va mostrar dividit al 50% i va haver de recórrer al vot de qualitat del president per a decantar la balança. L'afer TV3 és de pur sentit democràtic, de pura llibertat d'expressió, del dret que tenim a connectar-nos als mitjans de qualitat i en català: és una qüestió que toca de prop molta gent molt diferent, molt diversos sectors socials del País Valencià, i això es nota”, explica Gisbert.

El sí a TV3 que encapçalarà la marxa anirà acompanyat de la reivindicació a favor de la llengua i de “la transparència”: “És una manifestació per la llibertat d'expressió”, raona Eliseu Climent, “i per més coses: contra la degradació de l'estat del benestar, contra la degradació de la cultura, del medi, de la situació de la llengua a l'escola, que té un futur més que dubtós, per la salut democràtica. És una manifestació per la democràcia, sí. Encara avui”.

La voluntat de recollir també el ventall d'inquietuds i reivindicacions que mo-

“Ajudeu Acció Cultural!”



Amb aquesta crida directa, tres noms clau de l'art internacional, Andreu Alfaro, Miquel Barceló i Antoni Tàpies, han signat una carta-manifest de suport a Acció Cultural del País Valencià. L'entitat ha de pagar les multes que el govern de Francisco Camps li ha anat imposant per a obligar-la a tallar les emissions de TV3 al sud del país. Són 800.000 euros que cal pagar en un termini curt de temps (menys de dos mesos).

“La persecució contra ACPV només s'entén”, expliquen Alfaro, Barceló i Tàpies, “si allò que es busca és la destrucció total d'una entitat que és el nucli i l'emblema visible de tota una concepció de la cultura del nostre país”. I és per això que s'ha engegat la campanya “Art en Acció”, des de la qual es vol implicar la comunitat artística del país “per tal que impulse la recollida dels fons necessaris –mitjançant la donació d'obres– a fi que Acció Cultural pugui pagar la multa”. “El món de l'art ha de tornar a fer el seu paper decisiu”, reblen, “com ha fet històricament tantes vegades”.

El comitè de suport a aquesta iniciativa és format pel director d'Arts Santa Mònica, Vicenç Altaió; el catedràtic de la Universitat de València Romà de la Calle; el president de l'Associació d'Artistes Visuals de Catalunya, Joan Fontcuberta; l'escriptor Guillem Frontera; els crítics Daniel Giralte-Miracle, Ricard Mas i Ricard Silvestre; l'historiador Tomàs Llorens; la directora de la Fundació Miró, Rosa Maria Malet; el president de l'Associació Catalana de Crítics d'Art, Joan M. Minguet; el president de l'Associació d'Artistes Visuals de València, Alacant i Castelló, Nacho París; el president de l'Associació Valenciana de Crítics d'Art, José Luis Pérez Pont; el director del Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León –MUSAC–, Agustín Pérez Rubio; el gestor cultural Damià Pons; la directora d'Es Baluard - Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Cristina Ros; i l'ex-director de la Tate Modern, Vicent Todolí.

Donacions i compres d'obra es gestionen des del correu artenaccio@acpv.cat

uen la societat valenciana queda reflectit en el suport que ha tingut la convocatòria d'Acció Cultural, a la qual s'han afegit els sindicats CCOO-PV, UGT-PV, Intersindical Valenciana i Unió de Llauradors, la Plataforma per la Llei de la Dependència, l'Associació d'Actors i Actrius Professionals Valencians, Escola Valenciana-Federació d'Associacions per la Llengua, Salvem el Cabanyal, Xúquer Viu, Ca Revolta, el Col·lectiu contra la Corrupció, la Societat Coral El Micalet i la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana.

Precisament una gran banda de música encapçalarà la manifestació i tindrà

un director també d'excepció: Carles Santos. “Sempre que ha fet falta ha estat al costat d'Acció Cultural, sempre”, recorda Eliseu Climent; “I aquesta vegada, també.” I si la manifestació començarà al compàs de Carles Santos, des de les torres de Quart, es tancarà també amb música: el cantant de Xàtiva, Feliu Ventura, obrirà l'acte final, l'actriu Pepa López serà l'encarregada de llegir el manifest i Lluís Llach posarà novament, allà mateix, a l'aire lliure, el piano i la veu al servei de la llibertat.

Núria Cadenes