

Cultura i País

La nova plataforma balear neix de la constatació que la cultura en clau de país es troba en una situació manifestament millorable. No volen donar culpes sinó analitzar l'estat de la qüestió que, asseguren, mostra un mal panorama. Per exemple, consideren que la cultura és gairebé marginal a la societat illenca, perquè per a molta gent és un fet anecdòtic i no pas un element bàsic del desenvolupament personal. Així mateix, constaten que la indústria cultural de les Balears és molt feble i que es tracta majoritàriament d'aventures molt marcades pel voluntarisme i no responen a l'existència d'un vertader teixit industrial cultural. Amb relació a les institucions públiques, troben que tenen una escassa predisposició a l'hora de combinar esforços i complementar recursos, de manera que hi ha poca cooperació i complementarietat entre els diversos àmbits institucionals –local, insular i autonòmic. En la mateixa línia, constaten que la cultura és, en fi, la gran absent del debat polític, social i mediàtic a les Balears. El resultat de tot plegat, segons els intel·lectuals de Cultura i País, és que a hores d'ara a les Illes els nivells de consum cultural són

Un grup d'intel·lectuals creen la plataforma Cultura i País, per a exigir a institucions i societat una defensa més forta de la cultura.

clarament insuficients i els equipaments culturals són escassos, cosa impròpia d'una comunitat com la balear, que té una mitjana de renda per cap considerablement alta.

L'impuls inicial. Aquesta plataforma neix de l'empenta dels intel·lectuals Climent Picornell –professor de geografia de la UIB–, Joan Melià –professor de filologia de la UIB i ex-director general de Política Lingüística pel PSM (1999-2003)–, Damià Pons –professor de filologia de la UIB i ex-conseller d'Educació i Cultura pel PSM (1999-2003)– i Guillem Frontera, escriptor i columnista d'opinió. Tots quatre són el nucli originari del grup, que s'ha ampli-

at, per exemple, amb el professor de la UIB –de pedagogia– i escriptor Gabriel Janer Manila, el professor, filòsof i columnista Josep Maria Llauredó, el professor de dret de la UIB Bartomeu Colom, l'escriptor i dirigent de l'Obra Cultural Balear Tomeu Martí, l'apotecari i activista cultural Toni Torrents, Margalida Tur i Ignasi Serra.

Els esmentats i alguns més presentaren el dia 9 de desembre la nova plataforma, que actuarà com un *lobby* d'opinió i estudi, amb una mínima estructura presidida per Margalida Tur i amb la vice-presidència a càrrec de Josep Maria Llauredó. La idea va néixer després d'arribar a la conclusió que, quan fa més d'un quart de segle que disposam d'autonomia, “encara tenim un dèficit cultural més que considerable”, segons que digué Picornell, pel qual “no hem arribat ni prop fer-hi” a allò que “haviem imaginat [abans de l'autonomia] com a desitjable”. Per a Picornell, el paradigma de l'autonomia amb relació al fet cultural l'estableixen els debats de política general, “en els quals la paraula *cultura* no surt enlloc”. Segons que explicà Damià Pons, la primera feina serà elaborar un estudi documentat de les necessitats culturals de les Balears que abans de tres mesos pugui ser presentat en públic per mirar d'influir en el debat polític electoral.

Miquel Payeras

ROBERTO RUIZ



A.M.



RAFA GIL



Joan Melià, Climent Picornell i Damià Pons, tres dels impulsors de Cultura i País.