

**R**aqel Ricart Leal (Bétera, Camp de Túria, 1962) va obtenir el premi de narrativa Andròmina, dotat amb 12.000 euros, amb la novel·la *Les ratlles de la vida*. És la seva primera novel·la per a adults. Té publicats diversos llibres, adreçats a xics i joves, com la novel·la negra *Un mort al sindicat* (Tàndem, 1999), *Van ploure estrelles* (Tàndem, 2001) i el volum *Costums i tradicions*, dins el projecte editorial de la Fundació Bromera "Llegir en valencià per a conèixer-nos". Darrerament, va guanyar el premi Vila de Paterna de narrativa infantil Vicenta Ferrer Escrivà (2009) amb la novel·la *El quadern d'Àngela*, publicada enguany per Tàndem. Té estudis de filologia i treballa d'administrativa, a València.

—**Què explica *Les ratlles de la vida*?**

—La història de quatre generacions d'una família, els seus moments vitals, a final del segle XIX i tot el segle XX.

—**Que viu on?**

—En un poble, del qual no sabem el nom, però que té per referent i font d'inspiració el meu, Bétera. De totes maneres, s'hi poden trobar coses comunes a molts pobles valencians similars. Els primers lectors de la novel·la m'ho han dit.

—**La veu narrativa, com és construïda?**

—El narrador és omniscient, però hi ha veus diferents perquè el narrador conta les sensacions, els pensaments i els records de personatges diversos.

—**Hi prioritzeu uns personatges determinats?**

—Sí, les dones. Hi ha molts personatges femenins. Primer, els quatre pertanyents a les quatre generacions, Vicenta, Ermesinda, Regina i Bàrbara. També hi ha Ximo, l'home d'Ermesinda. A tota la novel·la els personatges més forts són Ermesinda i Ximo, que viuen l'època més dura, la de la guerra i la postguerra. La història de Vicenta també té importància perquè tenia molts fills que se li van morir pel camí.

—**La família és humil?**

—Sí. Ximo es fa carnisser. Abans de la guerra fa el servei militar a Barcelona i Barcelona és un referent per a la família. Hi ha fet un amic amb qui s'escriuen, però l'amistat es trenca amb la guerra. Aquí hi ha uns secrets. A la novel·la apareixen molts secrets



**Raquel Ricart Leal era coneguda bàsicament com a autora de relats destinats als joves. Va néixer a Bétera l'any 1962.**

## “Bétera ha estat la font d'inspiració i el referent”

Quatre generacions d'una família d'un poble valencià indeterminat protagonitzen la novel·la 'Les ratlles de la vida', de Raquel Ricart Leal, premi de narrativa Andròmina.

familiars, alguns dels quals no es descobreixen fins al final i alguns altres es van revelant a poc a poc. Ximo, per exemple, descobreix que el pare havia tingut una relació sentimental abans de casar-se. I en la vida d'Ermesinda hi ha el secret de dos germans bessons que van morir i fins al final no se sap per què.

—**Aquests secrets serveixen per a mantenir l'interès del lector, no?**

—Sí. A més la novel·la és escrita de manera que cada capítol vaja aportant coses noves a les que s'havien explicat anteriorment.

—**La guerra hi és molt present?**

—Sí. No tant perquè hi haja membres de la família que hi perden la vida, sinó

sobretot perquè la seua vida quotidiana en queda molt afectada. Durant la guerra els requisen la nevera i els envien soldats a viure a casa. D'alguna manera la guerra se'ls fica a casa i un dels soldats, Gerard, tindrà una relació important amb la família. I a la postguerra fan estraperlo, com era normal a l'època.

—**Heu hagut de canviar el vostre estil, el vostre llenguatge, amb relació a la vostra obra juvenil?**

—El llenguatge, no. És similar, tot i que en el pla narratiu i d'estructura és més complexa. Tinc una manera d'escriure, un estil, que he anat consolidant amb el temps.

*Lluís Bonada*