

# Miquel Gil & Manel Camp Camp trio, fets a mà



El dissenyador Jordi Albinyana (esquerra), amb els músics Miquel Gil i Manel Camp (dreta).

Miquel Gil, Manel Camp i l'il·lustrador Jordi Albinyana presenten una edició especial del disc 'Miquel Gil & Manel Camp trio + David Pastor', serigrafada a mà per Jordi Albinyana. L'edició, de 500 còpies, és dissenyada pel creador artístic, amb imatges creades expressament.

“Aquesta edició especial és el resultat d'un desfici d'artistes que es van trobar quatre carrers més amunt del despús-ahir, en una casa

que fa cantó amb la música i que té un desllunat on hi viuen, invariablement, personatges de cartó serigrafats a mà. Quan s'acaben, palmes.” És el text que apareix en la versió

limitada del disc de jazz *Miquel Gil & Manel Camp trio + David Pastor*, dissenyada especialment per Jordi Albinyana, artista que es destaca per la seva especialitat en l'obra gràfica amb tècniques com el gravat calco-gràfic o la xilografia, una tècnica d'impressió feta amb burí sobre una planxa de fusta.

Els disc, enregistrat en format de trio de jazz, ja va sortir al mercat l'any passat i és una mostra de l'incabable enginy creatiu de Miquel Gil, sens dubte una de les icones de la nostra música sense el qual no s'entén la història musical del País Valencià. Al disc, la veu de Miquel Gil es barreja amb la dolçor mediter-

rània del piano de Manel Camp trio. A més, Gil i Camp han pogut gaudir de les col·laboracions del trompetista consagrat David Pastor, que ha compartit escenaris amb músics de jazz de la mida de Perico Sambeat o Dave Glasser. Ara, el disc torna al mercat amb una edició *manufacturada* de 500 estoigs serigrafiats a mà, signats per tots tres autors i muntats d'un en un. A dins, s'hi pot trobar un llibret amb il·lustracions, un punt de llibre, dues il·lustracions signades i una funda per al disc. L'obra, doncs, és una proposta estètica amb un aire antic que recorda els dissenys dels vells vinils.

La idea de l'edició va sorgir de Gil, que ja coneixia la feina d'Albinyana, també autor del llibret i de la coberta del disc *Te'n cantaré més de mil*, de Pep Gimeno, *Botifarra*. L'il·lustrador ha fet a mà totes i cada una de les peces de les 500 còpies de l'edició, immersit en una frenètica activitat que l'ha portat a treballar més de deu hores cada dia a causa a les característiques que demana la tècnica de la serigrafia. El contrabaix i el piano són els dos *leitmotifs* de les il·lustracions d'aquest disc, on els músics gosen passejar-se del jazz al tango i del rock a Leonard Cohen. "Quan Miquel em va proposar la col·laboració, vaig pensar fins i tot de treballar amb retrats dels músics, però finalment ho vaig descartar perquè volia fer la meua representació d'un grup de jazz", diu Albinyana. L'il·lustrador explica així l'origen dels seus dibuixos que Gil considera "dotats d'aire",



FRATS I CAMPS

Una de les dues il·lustracions que conté l'estoig del disc de Gil i Manel Camp Trio.

referint-se al dinamisme que expressen. Per a Gil aquesta edició és el producte de la voluntat d'"agafar una cosa industrial com pot ser el disc en si i sumar-hi alguna cosa palpable", tal com va explicar a la conferència de premsa de presentació del disc a l'espai VilaWeb, a Barcelona.

El disc es presenta com la resposta a una pregunta estètica que es van fer els dos autors a l'hora de crear un compilatori de versions de les cançons que han marcat l'època moderna, en paraules de Manel Camp.

La proposta agosarada de barrejar les diverses maneres d'entendre la música que tenen tots dos autors ha fet néixer un conjunt jazzístic, on es troben versions de cançons tan emblemàtiques com "Paraules d'amor" de Joan Manuel Serrat o "Shape of my heart" de Sting, passant per Quico Pi de la Serra, "Los ojos de mi carreta", d'Atahualpa Yupanqui o una versió de la cançó de Bertolt Brecht i Kurt Weill que Louis Armstrong va elevar a quasi-estàndard internacional sota el nom de "Mack the Knife".

És aquesta, justament, l'encarregada d'obrir el disc, amb una excel·lent execució musical de David Pastor que ja marca un contrapunt d'inici. Miquel Gil i Manel Camp també gosen entomar el tango que va inaugurar la història moderna del gènere, "Balada para un loco", d'Horacio Ferrer i Astor Piazzola. I també una versió a ritme de swing de "Via con me" de Paolo Conte, en què es destaca el batec de la percussió de Lluís Ribalta, un dels acompanyants, juntament amb Horacio Fumero al contrabaix, dels dos músics durant tot el disc.

Dues cançons pròpies del cantant, "Pensant maneres" i "Fil de vent", tanquen aquest disc que va néixer durant l'edició de l'any 2008 de la Fira Mediterrània de Manresa i que ara retorna al mercat amb aquesta nova edició limitada que es pot adquirir durant el mes de maig a través del portal d'internet VilaWeb.

Marta Rubirola

Cines Babel  
Cines Albatros

CINES Albatros  
Fra Lluís Colomer, 4 Acc. · València

HONEYMOONS  
A film by Goran Paskaljevic

# Honeymoons

de Goran Paskaljevic

Si presentes aquesta butlleta tindràs el següent preu especial:

Si ets subscriptor d'EL TEMPS :  
4,40 € De dilluns a dijous  
i 6€ cap de setmana.

(Cal acompanyar el justificant de pagament)

Si ets lector d'EL TEMPS:  
5,60€ de dilluns a dijous  
excepte vespra de festiu i festius.

