

Matas: què hi ha en joc

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-
dreta. 07001-Palma.
Telèfon i Fax: 971 720 763.

Web:

http://www.eltemps.cat

Correu electrònic: eltemps@eltemps.net

Subscripcions: 902 131 025.

subscripcions@eltemps.net

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

Editor: Eliseu Climent.

Director: Enric Rimbau.

Director de continguts: Àlex Milian.

Redacció de València: Núria Cadenes, Víctor Maceda,
Violeta Tena i Rosa Serrano (*documentació*).

Redacció de Barcelona: Gemma Aguilera, Lluís
Bonada, Xevi Camprubí.

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Jordi Badia (*correcció lingüística*), Josep
Andrés (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Francesc-Marc Álvaro, Sebastià Alzamora,
Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,
Toni Canyis, Muriel Casals, Agustí Colomines, Salvador
Cot, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega,
Llibert Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S.
Jardí, Alfons Llorenç, Glòria Marcos, Ricard Mas,
Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, Roger
Palà, Marta Pessarrodona, Josep Ramoneda, Jordi Riba,
Ferran Sàez Mateu, Josep Maria Terricabras, Ramon
Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Pau Borí (*Belgrad*), Natàlia Boronat
(*Moscú*), Erena Calvo (*Rabat*), Joan Canela
(*Johannesburg*), Jordi Carreras (*Nova York*), Macià
Claramunt (*Castelló*), Miriam Diez (*Roma*), Joan Lluís
Ferrer (*Eivissa*), Carla Fibla (*Amman*), Ricard González
(*Washington*), Joan Antoni Guerrero (*Andorra*), Pere
Habet (*Catalunya Nord*), Victòria Jiménez (*Londres*),
Juli Martí (*París*), Iris Mir (*Pequín*), Federico Rivas
(*Buenos Aires*), Anna Sàez (*Lleida*), A. V. Santamaria
(*Alacant*), Gemma C. Serra (*Berlín*).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Violeta Camarasa, Alexandre Carbó, Roser Carol, Borja
Català, Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent,
Joan Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí
Crespo, Miquel Àngel Díaz, Daniel Diez Esculies, Júlia
Esbert, Enric Faura, Laia Fernández, Carles Gàmez,
David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez, Dani
Gómez (*País Basc*), Andreu Gomila, Gani Jakupi, Josep
Enric Llebot, Roger Mateos, Rossanna Melià, Joan M.
Oleaque, Pelai Pagès, Óscar Palau, Cèsar Palazuelos,
Juli Peretó, Carles Pont, Cristina Simon, Lluç Soler, Eva
Tarragona, Jordi Tejel, Àlvar Valls, Sergi Vicente.

Assessor editorial: Salvador Cot.

Traductors: Carme Geronès, Mercè Ardiaca, Blanca
Juan, Sara Roca i Beatriu Vallès.

Col·laboradors gràfics: ACN, Agència Efe, Tina
Bagué, Joan Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta,
Vicente A. Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala,
Toni Payà, Jordi Play, Prats i Camps.

Disseny: Vanesa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Disseny de la portada: Toni Payà.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido (Barcelona). Tel.:
932 384 262.

Subscripcions: Susanna Alacreu

Administració: Pilar Martí i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Guada Impressors S.L.

Aldaita (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímico, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.

La setmana passada compareixia davant el jutge l'ex-president del govern balear, Jaume Matas, del PP. L'augment desmesurat del seu patrimoni, durant el seu pas per la política, i les sospites d'irregularitats pel *cas Palma Arena* han dut l'ex-president i ex-ministre d'Aznar a haver d'encarar aquest procés judicial.

El Palma Arena és un velòdrom construït amb un pressupost inicial de vora 45 milions d'euros i un cost final de més de 105. Amb el procés judicial de Jaume Matas, s'obre un dels casos més greus de presumpta corrupció que ha esquitxat la política de les Illes els darrers temps, per la magnitud. I també és un dels casos amb més ramificacions, per la importància del protagonista. Les investigacions del jutge serviran per a aclarir si hi ha hagut cap irregularitat en el desviament pressupostari en la construcció del Palma Arena i, alhora, si hi ha cap relació amb l'increment patrimonial de Jaume Matas. Les sospites sobre el patrimoni de l'ex-president balear s'enfoquen a propietats com ara el *palauet* de Palma, de 570 m²; un pis a Madrid, al barri exclusiu de Salamanca, a nom de Bartomeu Reus (ex-president de GESA, l'empresa d'Endesa a les Balears, que va cessar l'octubre passat quan el van imputar en el cas), de qui se sospita que actuava de testaferro de Matas; o un pis a primera línia de mar, a ses Salines (a la colònia de Sant Jordi), aconseguit a un preu molt inferior al del mercat, uns 200.000 euros, gràcies a una hipoteca concedida a la seva mare, octogenària, en una finca que se sospita que podria formar part del patrimoni de l'ex-president a través de diversos testaferros.

D'elements de sospita no en falten. Palesen, si més no, tota una manera de fer i d'entendre la cosa pública que, en bona mesura, explica la desafecció creixent dels ciutadans cap a la política. Per això, també en aquests moments, cal valorar el fet que avui Jaume Matas hagi de donar explicacions per tot plegat. Unes explicacions que hauran estat necessàries gràcies a la feina de la fiscalia anticorrupció, en aquest cas, amb fiscals com Pedro Horrach o Juan Carrau.

En un moment de descrèdit greu de la política, és important que casos com aquest permetin de pensar que la impunitat amb la qual alguns personatges volen lucrar-se a través del bé públic pot acabar tenint conseqüències.

Per això, la transparència i la claredat en procediments judicials com aquest —o el *cas Gürtel* del País Valencià, o el *Pretòria*, de Catalunya— són clau. Perquè cal garantir que, en el cas que els fets provats ho determinin, la impunitat no pot acomodar-se en la gestió de la cosa pública. I el Consell General del Poder Judicial faria bé d'assumir això, perquè hi ha en joc la imatge de la política, però també de la justícia.

Als nostres lectors



Els resultats de les darreres eleccions regionals a l'estat francès han dut un creixement de l'ultradretà Front Nacional. Un creixement que ha estat important a les comarques nord-catalanes. A les del sud, el populisme xenòfob intenta articular-se per provar el salt a la política parlamentària. Quines prevencions i reaccions suscita aquest discurs en el mapa polític català? Què pot adobar el terreny per al creixement d'aquestes tesis ultres?

Creiem que analitzar aquests elements pot contribuir a evitar que aquestes doctrines s'escampin, més que no pas apartar-ne la vista a una societat que, per la crisi econòmica i els canvis demogràfics que ha viscut i que viu, pot tenir brots reactius similars als que ja hi ha hagut a més indrets d'Europa.

Enric Rimbau, director