

**Direcció, administració, publicitat i vendes:**

Octubre Centre de Cultura Contemporània.  
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.  
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

**Redacció de Barcelona:** Rambla de Catalunya, 121,  
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.  
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

**Redacció de Palma:** Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-  
dreta. 07001-Palma.  
Telèfon i Fax: 971 720 763.

**Web:**  
<http://www.eltemps.cat>

**Correu electrònic:** [eltemps@eltemps.net](mailto:eltemps@eltemps.net)

**Subscripcions:** 902 131 025.

[subscripcions@eltemps.net](mailto:subscripcions@eltemps.net)

**Edita:** Edicions del País Valencià, SA.

**Editor:** Eliseu Climent.

**Director:** Àlex Milian.

**Coordinador:** Jaume Monzó.

**Redacció de València:** Núria Cadenes, Víctor Maceda,  
Violeta Tena i Rosa Serrano (*documentació*).

**Redacció de Barcelona:** Enric Rimbau (*cap de redac-*  
*ció*), Gemma Aguilera, Lluís Bonada, Xevi Camprubí.

**Redacció de Palma:** Miquel Payeras.

**Producció:** Jordi Badia (*correcció lingüística*), Vanesa  
Prieto (*maquetació i gràfics*).

**Rúbriques:** Francesc-Marc Álvaro, Sebastià Alzamora,  
Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,  
Toni Canyís, Muriel Casals, Agustí Colomines, Salvador  
Cot, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega,  
Llibert Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S.  
Jardi, Alfons Llorenç, Glòria Marcos, Ricard Mas,  
Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, Roger  
Palà, Marta Pessarrodona, Josep Ramoneda, Jordi Riba,  
Ferran Sàez Mateu, Josep Maria Terricabras, Ramon  
Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

**Corresponsals:** Tomàs Alcoverro (*Beirut*), Mònica  
Bernabé (*Kabul*), Pau Bori (*Belgrad*), Natàlia Boronat  
(*Moscú*), Joan Canela (*Johannesburg*), Jordi Carreras  
(*Nova York*), Macià Claramunt (*Castelló*), Miriam  
Diez (*Ciutat del Vaticà*), Joan Lluís Ferrer (*Eivissa*),  
Erena Calvo (*Rabat*), Carlos G. Cano (*El Salvador*),  
Ricard González (*Washington*), Joan Antoni Guerrero  
(*Andorra*), Pere Habet (*Catalunya Nord*), Victòria  
Jiménez (*Londres*), Juli Martí (*París*), Iris Mir (*Pequin*),  
Jordi Mumbú (*Roma*), Federico Rivas (*Buenos Aires*),  
Anna Sàez (*Leida*), A. V. Santamaria (*Alacant*), Gemma  
C. Serra (*Berlín*).

**Col·laboradors:** Albert Aguilera, Laura de Andrés,  
Violeta Camarasa, Alexandre Carbó, Roser Carol, Borja  
Català, Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent,  
Joan Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí  
Crespo, Miquel Àngel Díaz, Daniel Díez Esculies, Júlia  
Esbert, Enric Faura, Laia Fernández, Carles Gàmez,  
David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez, Dani  
Gómez (*País Basc*), Andreu Gomila, Gani Jakupi, Josep  
Enric Llebot, Roger Mateos, Rossanna Melià, Joan M.  
Oleaque, Pelai Pagès, Óscar Palau, Cèsar Palazuelos,  
Juli Peretó, Carles Pont, Cristina Simon, Lluç Soler, Eva  
Tarragona, Jordi Tejel, Alvar Valls, Sergi Vicente.

**Assessor editorial:** Salvador Cot.

**Traductors:** Carme Geronès, Mercè Ardiaca, Blanca  
Juan, Sara Roca i Beatriu Vallès.

**Col·laboradors gràfics:** ACN, Agència Efe, Tina  
Bagué, Joan Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta,  
Vicente A. Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala,  
Toni Payà, Jordi Play, Prats i Camps.

**Disseny:** Vanesa Prieto.

**Disseny de la capçalera:** Enric Satué.

**Disseny de la portada:** Toni Payà.

**Publicitat i promoció:** Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido (Barcelona). Tel.:  
932 384 262.

**Subscripcions:** Susanna Alacreu

**Administració:** Pilar Martí i Quica Sena.

**Fotomecànica i impressió:** Guada Impressors S.L.

*Aldaia (Horta).*

**Dipòsit legal:** V-853-1984.

*Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap  
mitjà: mecànic, fotoquímico, electroòptic, magnètic, de fotocòpia,  
ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.*

## Política espectacle

**T**othom mereix un segon de fama, però als valencians els moments de lluïment de Francisco Camps i Rita Barberà els costen més d'allò que seria tolerable. El temps ha acabat demostrant que la política de comprar espectacles demana molta inversió i acaba fallant al darrer moment. La decisió que la pròxima Copa de l'Amèrica no es dispute a València sinó als Emirats Àrabs és la prova que es tractava d'una subhasta i que ni la Generalitat ni l'ajuntament no poden competir més d'una vegada amb els petrodòlars i el luxe pèrsic. La concatenació de problemes que han precedit la cursa del G.P. d'Europa que es disputarà a València (no hi corre Schumacher ni Alonso...) pot demostrar que l'aposta pel joc és arriscada.

És la política de façana que ja va començar Eduardo Zaplana i que Camps va heretar i impulsar amb fruïció. El cartró pedra que Zaplana va utilitzar a Benidorm amb el parc de Terra Mítica ha acabat eixint a preus desorbitats i fent perillar un sistema financer de caixes d'estalvis que funcionava com un rellotge. És simp-tomàtic –dibuixa molt bé el perfil del polític que ho va impulsar– que un partit que s'anomena conservador haja arriscat tot un sòlid sistema bancari per un parc d'atraccions.

La crisi econòmica ha deixat en l'aire tot de petites terres mítiques que s'havien anunciat com bolets sense arribar a concretar-se mai massa. De manera que el successor de Zaplana, Francisco Camps, voldria agafar-se a l'èxit de la fórmula 1 i al –ja impossible– de la Copa de l'Amèrica, els esdeveniments que havien de projectar València a les pantalles de mig món.

Certament, València necessitava una inversió important per a millorar el port i això s'ha fet gràcies a aquests esdeveniments. Certament, València mereix una bona política de comunicació –i aquests esdeveniments són un anunci gratuït a molts canals– per a impulsar el turisme i afavorir els resultats del tercer sector, ara que la crisi amenaça pertot arreu.

Però hi ha polítiques més senzilles, més econòmiques i més rendibles per a la ciutadania pròpia –com ara les bones iniciatives culturals, que deixen un pòsit urbà més enllà de l'època estival– que no passar la visa per la factoria Briatore. Milions de turistes són a tocar de València i algú els ha de vendre arquitectura, història i gastronomia per a atraure'ls. Un circuit urbà és el somni d'un dia per a molt pocs i el malson per una gran majoria.

La Ciutat de les Arts i les Ciències hauria estat un bon exemple si els edificis espectaculars s'hagueren omplert de continguts de qualitat. Cultes, artístics i científics.

## Als nostres lectors



El Gran Premi de fórmula 1 que es duu a terme a València, tindrà l'èxit de la darrera convocatòria? Ix a compte un reclam tan sorollós com fugisser? La Copa de l'Amèrica ja vola cap als Emirats Àrabs i Terra Mítica és una paròdia del seu nom. Anàlitzem la rendibilitat –econòmica i política– dels grans esdeveniments com a aparador dels poders públics.

També recordem la figura de Jordi Sabater i Pi, que va morir ara fa dues setmanes, amb una entrevista publicada a EL TEMPS el 2002 i una mirada a la tasca científica del descobridor de Floquet de Neu.

*Àlex Milian  
amilian@eltemps.net*