

EL TEMPS

"Negoci electrònic: com es ven a través d'internet".

# Un tastet dels cursos

## ATENCIÓ AL CLIENT I FIDELITZACIÓ

A distància, de l'1 al 29 de juliol

Les noves eines de gestió de la informació ens possibiliten d'anar més enllà del màrqueting de masses; el futur és el màrqueting de persona a persona. De resultes de l'augment de l'oferta i la competitivitat del mercat, ja no n'hi ha prou de tenir un bon producte o servei. Cal que el client conega l'empresa, que sàpiga com hi pot comprar, que perceba l'oferta que li presenta l'empresa com aquella que resulta més beneficiosa per a ell en comparació amb la de la competència i, en definitiva, que hi siga fidel.

**Ho organitza:** Universitat Oberta de Catalunya.

## NEGOCI ELECTRÒNIC: COM ES VEN A TRAVÉS D'INTERNET

A distància, del 29 de juny al 17 de juliol

L'objectiu general del curs és aprendre a integrar les noves tecnologies de la informació i la comunicació en el context de l'empresa. El curs, en format virtual, analitza tots els aspectes clau del comerç electrònic, per tal que qualsevol empresa pugui aprofitar les oportunitats que presenta la venda de productes i serveis a través d'internet. Aquest curs va adreçat a tothom qui tinga interès a iniciar una activitat comercial a través d'internet.

**Ho organitza:** Universitat Oberta de Catalunya.

## ADOBE PHOTOSHOP PER A PINTORS

Altea, del 6 al 27 de juliol

S'hi ensenyarà la utilització de l'eina d'edició d'imatges digitals Adobe Photoshop, posant un èmfasi especial en aquelles qüestions relacionades tant amb la generació d'imatges artístiques definitives (retoc fotogràfic, *collages*, fotomuntatges, imatges infogràfiques, etc) com, sobretot, en aquelles relacionades amb la utilització d'aquest programa com a eina auxiliar per a la pràctica pictòrica i com a assistent en la reproducció de l'obra per a la presentació en catàlegs o a internet.

**Ho organitza:** Universitat Miguel Hernández.

## MÚSICA I LITERATURA: INTERCONEXIONS I COMPLICITATS

Badalona, del 6 al 10 de juliol

Transmissores d'històries, llegendes, normes i valors socials, la música i

la literatura han gaudit, des de temps antics, d'una estreta relació. Aquest curs té l'objectiu de mostrar diverses visions sobre les influències mútues entre creació musical i literària. Per fer-ho, s'hi analitzarà la producció literària d'alguns dels millors representants d'aquest procés i es treballarà sobre elements comuns com ara la inspiració, els recursos literaris i musicals i l'impacte en la població cultural.

**Ho organitza:** Universitat de Barcelona.

### EL PERIODISTA DAVANT LA CÀMERA

**Barcelona, del 29 de juny al 3 de juliol**

La capacitat de comunicar davant la càmera és fruit del talent, però també és el resultat del domini de tècniques d'expressió, tant oral com corporal. La professió de periodista televisiu exigeix de tenir un bon coneixement d'aquestes tècniques. El curs dona la possibilitat d'aprendre i posar en pràctica aquestes tècniques perquè compta, com a professors, amb professionals en actiu de diversos mitjans i amb unes instal·lacions equipades amb tecnologia equiparable a la d'una emissora de televisió professional.

**Ho organitza:** IDEC-UPF.

### 'PODCASTING': L'ÀUDIO COM A EINA SOCIAL

**Barcelona, del 6 al 10 de juliol**

L'objectiu del curs és que els participants adquireixen els coneixements pràctics necessaris per a portar a terme íntegrament el procés d'elaboració d'un *podcast* des de zero. S'hi abordaran els passos necessaris per a la preparació, l'enregistrament i la difusió d'un *podcast*. El curs aprofundirà els aspectes socials i conceptuals de l'evolució del *podcast*. S'hi destacarà, especialment, com la presència d'àudios descarregables a la xarxa transforma la manera d'entendre la ràdio i la feina que duu a terme el periodista.

**Ho organitza:** IDEC UPF.

### BARCELONA: VISIONS DEL DISSENY

**Barcelona, del 13 al 17 de juliol**

Barcelona és, des de ja fa temps, una de les capitals mundials del disseny. Seu de prestigioses escoles i empreses de disseny, a més d'importants esdeveniments (congrés internacional Barcelona Design Week), la ciutat s'ha convertit durant el segle XX en un referent internacional d'aquesta disciplina. Aquest curs vol presentar el disseny com es fa a Barcelona, des del punt de vista històric i fins a les tendències actuals.

**Ho organitza:** UB.

### COM MILLORAR EL PENSAMENT CREATIU

**Barcelona, del 6 al 10 de juliol**

Els blogs, les webs, els vídeos virals, les fotografies i la música enriqueixen el discurs publicitari. Al curs es tractarà sobre les darreres tendències i continguts en blogs, webs, vídeos virals, fotografia i música.

**Ho organitza:** URL.

### IL·LUSTRACIÓ (7A EDICIÓ)

**Barcelona, del 6 de juny al 17 de juliol**

Tècniques, materials i recursos manuals i pràctics per a la creació d'il·lustracions en totes les modalitats. L'objectiu principal és proporcionar a l'alumnat el coneixement dels materials, els suports i les tècniques més adequats, i un gran ventall de recursos i experimentacions per tal d'il·lustrar de manera original i creativa.

**Ho organitza:** Universitat de Vic.

### ROCK, ESTÈTICA I COMUNICACIÓ: PASSAT I PRESENT D'UN FENOMEN MEDIÀTIC

**Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), del 6 al 10 de juliol**

El curs presenta una visió global i alhora analítica de l'evolució de la música rock i de la subsegüent cultura pop, com un dels fenòmens mediàtics

més rellevants des del darrer segle fins avui i com a herència estètica derivada del blues. S'hi ofereix un tractament transversal, que no únicament penetra en aspectes estrictament musicals, sinó també en els culturals i estètics, com ara la semiòtica de la moda o els referents simbòlics transmesos majoritàriament a través del cinema i la televisió.

**Ho organitza:** UAB.

### DRETS DELS CONSUMIDORS

**Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), del 13 al 17 de juliol**

Totes les persones actuem com a consumidors en moltes de les nostres relacions més habituals, com ara la compra de béns, la contractació d'un servei de telefonia, la demanda d'una targeta de crèdit o la reparació d'un vehicle. Convé, doncs, estar assabentats de les normes que les regulen. El curs té per objectius fer conèixer els drets que tothom té com a consumidor i la manera de fer-los valer, a més d'aportar els elements bàsics per a la comprensió dels conceptes jurídics bàsics.

**Ho organitza:** UAB.

### ART, DISSIDÈNCIA I ESPAI PÚBLIC

**Benicàssim, del 15 al 17 de juliol**

En el context d'un control progressiu de l'espai públic per part de les diverses administracions, les expressions culturals de tota mena es troben interferides molt sovint per gestors aliens al procés creatiu en tots els seus termes. En aquest curs es pretén fer una aproximació al fet des de diversos pressupòsits científics i experimentals. Arquitectura, art, institucions del món de l'art, comissaris, historiografia, sociologia... Diverses perspectives per a afrontar aquesta realitat.

**Ho organitza:** UJI.

### BIOÈTICA: DE LA PRÀCTICA CLÍNICA A L'ESTRUCTURA ORGANITZATIVA

**Benicàssim, del 7 al 10 de juliol**

La bioètica, com a ètica aplicada, s'ha convertit avui en objectiu prioritari d'atenció per part de totes aquelles persones implicades en la prestació de l'assistència sanitària, ja siga individualment o organitzativament, en l'àmbit de prevenció o curatiu. L'objectiu del curs és de reflexionar sobre els fonaments ètics de la bioètica i sobre les principals dificultats i reptes que es planteja la bioètica al començament del segle XXI.

**Ho organitza:** UJI.

### **ELS ARXIUS DE LA MEMÒRIA... PERDUDA?**

**Benicàssim, de l'1 al 3 de juliol**

Aquest curs se centra en els arxius, patrimoni documental col·lectiu, com a memòria de la societat. De vegades, els arxius s'obliden o es destrueixen premeditadament com una manera d'esborrar la memòria. S'hi presentaran experiències i mètodes sobre aquestes situacions en què els

documents s'han destruït i les conseqüències que ha implicat aquest fet. El patrimoni documental, en resum, representa la memòria històrica i social de les llibertats fonamentals de l'home i de la seua societat.

**Ho organitza:** UJI.

### **ENGLISH IN HEALTH SCIENCE**

**Benissa, del 6 al 10 de juliol**

L'objectiu general és abordar teoria i pràctica de la llengua anglesa en les ciències de la salut. Els objectius específics són la terminologia mèdica, els canals d'informació mèdica, les relacions metge-pacient i la importància de l'anglès en la comunicació mèdica internacional. La finalitat és millorar la comunicació entre pacients estrangers i professionals de les ciències de la salut i dotar d'eines per a manejar i produir texts, escrits i orals, en llengua anglesa.

**Ho organitza:** Universitat d'Alacant.

### **APROFITAMENT DELS RECURSOS NATURALS** **Berga, del 7 al 10 de juliol**

El curs consisteix a realitzar diverses visites guiades, que permetran de comprovar com la natura ens proporciona un seguit de matèries primeres que cal transformar i elaborar per tal de convertir-les en productes útils per a la societat. Se n'observarà la utilització en camps tan variats com els recursos forestals, l'obtenció d'energia, l'adequació de l'aigua... A la vegada s'hi veurà com cal reduir l'impacte de la utilització d'aquests recursos de la natura.

**Ho organitza:** Universitat Catalana d'Estiu de la Natura (UCEN).

### **GÈNERE, CULTURA POPULAR, TEORIA CRÍTICA I TRANSFORMACIONS SOCIALS**

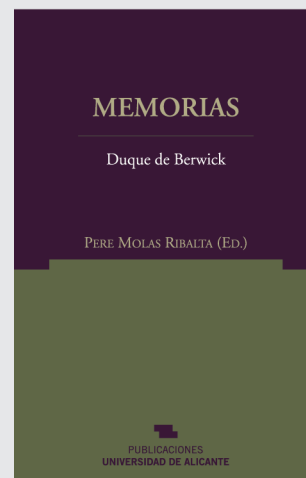
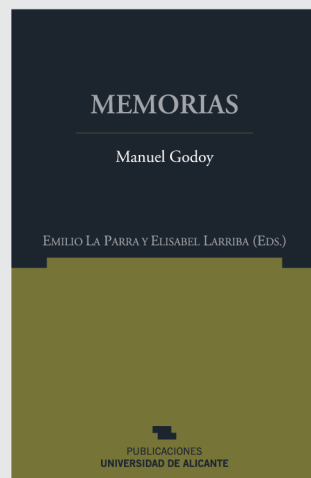
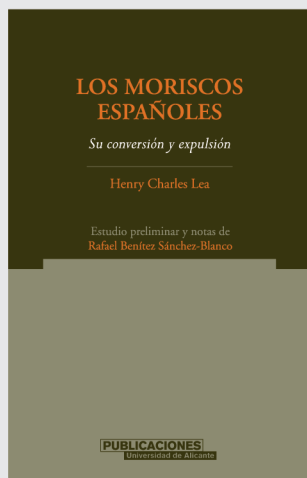
**Castelló de la Plana, del 7 al 9 de juliol**

 **PUBLICACIONES UNIVERSIDAD DE ALICANTE**

## Colección Norte Crítico

**Premio de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas) a la mejor colección**

*21 títulos publicados*



Veá nuestro catálogo en <http://publicaciones.ua.es>

L'objectiu d'aquest curs és prendre en consideració l'aprenentatge com a activitat reflexiva adaptada al context real de les persones participants, per mitjà de la vinculació de la cultura acadèmica i la cultura popular. D'una altra banda, també vol fomentar el coneixement i la reflexió sobre la diversitat d'identitats des dels feminismes i les subcultures de les dones, i afavorir un espai de pensament al voltant de les opcions curriculars institucionals lligades a la formació cultural de la ciutadania i de les desigualtats socials.

**Ho organitza:** UJI.

### **ECODISSENY I ETIQUETATGE ECOLÒGIC. UN AVANTATGE COMPETITIU PER A EMPRESES**

Castelló de la Plana, 14 i 15 de juliol

Aquest curs té com a objectiu fonamental sensibilitzar empreses i consumidors dels avantatges de dissenyar i demanar productes valorant-ne l'aspecte ambiental. El programa ofereix una visió aplicada de l'ecodisseny, i dona resposta a dues qüestions: com dissenyar productes respectuosos amb el medi (ecodisseny) i com divulgar la millora ambiental dels productes al consumidor (ecoetiquetatge).

**Ho organitza:** UJI.

### **SÓN BONES LES EMOCIONS PER A LA SALUT?**

Castelló de la Plana, de l'1 al 3 de juliol

Entre els múltiples factors reguladors de la salut, destaquem el paper de les emocions com a possibles mecanismes explicatius de les alteracions psico-somàtiques i la seua funció moduladora en els estats de salut i malaltia. Les emocions, positives i negatives, són processos adaptatius que ens garanteixen la supervivència en el medi en què ens movem. Saber-ne el funcionament permetrà de comprendre com influeixen en el nostre benestar.

**Ho organitza:** UJI

### **ÚS, DISSENY I CONSTRUCCIÓ DE BASES DE DADES PER A LA GESTIÓ EMPRESARIAL**

Cocentaina, del 6 al 10 de juliol

En aquest curs es pretén dotar els estudiants dels coneixements bàsics necessaris per a la construcció metodològica de bases de dades. El curs és especialment indicat per a usuaris de programes d'ofimàtica que utilitzen bases de dades, però que no tenen prou coneixements informàtics per a poder abordar-ne el disseny d'una manera adequada.

**Ho organitza:** UA.

### **AVENÇOS EN ANTROPOMETRIA I NUTRICIÓ ESPORTIVA**

Cocentaina, del 6 al 9 de juliol

Els objectius són conèixer, aprendre i desenvolupar d'una manera pràctica les tècniques antropomètriques necessàries per a determinar la composició corporal, el somatotip i la proporcionalitat en esportistes, a més de valorar la importància dels processos metabòlics relacionats amb la regulació de nutrients energètics, els substrats metabòlics produïts, l'aplicació de tests, el coneixement de dieta adequada en cada situació i la suplementació en la pràctica esportiva.

**Ho organitza:** UA.

### **CAMINS D'UTOPIA. CULTURA I CONTRACULTURA A EIVISSA. X UEEF**

Eivissa, del 21 al 25 de setembre

S'hi explorarà la construcció de la imatge d'Eivissa en l'imaginari popular de l'estat espanyol i en l'internacional, mitjançant l'estudi de diversos àmbits culturals, relacionats amb les Pitiüses des dels primers viatgers del segle XIX fins a l'actualitat. Es tracta de difondre la història recent d'Eivissa, tant pel que fa a la transformació social i econòmica com a la contribució cultural, mitjançant la divulgació de la recerca i la reflexió acadèmica.



**Ho organitza:** UIB.

### **ENVELLIR AMB SAVIESA. X UEEF**

Eivissa, del 21 al 25 de setembre

Amb la idea de contribuir a la formació de professionals i persones interessades s'abordaran diversos aspectes sobre maneres diferents d'envellir, amb un èmfasi especial en l'envelliment amb èxit, competent, actiu i satisfactori i com aprendre a viure aquest procés amb saviesa.

**Ho organitza:** UIB.

### **ALIMENTACIÓ I ESPORT. X UEEF**

Eivissa, del 21 al 25 de setembre

S'hi parlarà de dopatge i de les substàncies ergogèniques des de la pers-



"Envellir amb saviesa".

pectiva de l'eficàcia i de la regulació legal. S'hi tractarà dels conceptes de dietètica i nutrició, de les dietes de competició, d'entrenament i de recuperació de forma senzilla i pràctica, a fi de donar els coneixements necessaris per a valorar situacions de risc en el camp de la nutrició.

**Ho organitza:** UIB.

### **DESFER LA LLEGENDA DELS BORJA**

**Gandia, del 13 al 17 de juliol**

Revisió de les figures borgianes des de dos vessants: l'anàlisi de la llegenda Borja i l'aportació de nous documents que il·luminen aspectes fins ara no estudiats. Els conferencians (periodistes, novel·listes, historiadors i musicòlegs) sotmetran a estudi les bases de la llegenda Borja, arran dels aspectes més populistes, des del romanticisme fins a l'actualitat, per

tal d'analitzar les imatges polièdriques dels membres de la família i reflexionar sobre allò que forma part de la història i de la llegenda.

**Ho organitza:** Universitat d'Estiu de Gandia (UEGUV).

### **INTRODUCCIÓ AL LLENGUATGE DELS SIGNES. ATENCIÓ PERSONALITZADA A PERSONES SORDES.**

**Gandia, del 6 al 14 de juliol**

El mòdul pràctic d'aquest curs tracta sobre el llenguatge dels signes: com iniciar una conversa amb una persona sorda; transmetre informació personal; construccions descriptives (personals i de l'entorn); expressions temporals; i expressions específiques sobre turisme, oci i temps lliure. Quant al mòdul teòric, s'hi tractarà dels punts següents: aspectes sociològics de les persones sordes; con-

cepte de persona sorda; el llenguatge dels signes; i pautes i estratègies de comunicació.

**Ho organitza:** Universitat d'Estiu de Gandia (UEG-UV).

### **SÍNDROMES QUE HA DE CONÈIXER EL PROFESSORAT I ESTRATÈGIES EDUCATIVES**

**Gandia, del 20 al 24 de juliol**

Aquest curs tractarà dels punts següents: síndromes en la literatura actual; aportacions científiques; literatura de ficció; síndromes que produeixen discapacitat intel·lectual; característiques comunes i diferencials en el desenvolupament psicomotor i afectivo-social; estratègies per a afavorir la maduresa neuropsicològica dels infants amb discapacitat intel·lectual; desenvolupament de la comunicació; habilitats psicolingüístiques; estratègies etnomatemàtiques i més recursos per a optimitzar el desenvolupament de competències numèriques.

**Ho organitza:** Universitat d'Estiu de Gandia (UEG-UV).

### **CARÀCTER EMPRENEDOR: ACTITUDS I APTITUDS**

**Girona, del 6 al 9 de juliol**

Les competències que pot assolir l'estudiant amb aquest curs són les següents: tècniques efectives tant en el camp professional com en el personal, avaluació de les seues actituds i aptituds envers la necessitat de tenir un caràcter emprenedor davant la vida, coneixement de dos decàlegs (un d'actituds i un d'aptituds), pràctica del pensament lateral (6 barrets d'E. de Bono) i coneixement de tècniques de *coaching* habituals a la feina.

**Ho organitza:** Universitat de Girona.

### **ÒPERA CLÀSSICA O ÒPERA ROMÀNTICA**

**Igualada, del 9 a l'11 de juliol**

Sovint els amants de l'òpera tenen preferències o gusts operístics. En aquest curs, Roger Aliet, més partidari de l'òpera clàssica (Mozart, Haydn, Rossini, Cimarosa o Paisiello) i Marcel

Gorgori, més partidari de l'òpera romàntica (Donizetti, Verdi, Wagner o Puccini) miraran d'argumentar el perquè de les seues preferències, alhora que explicaran les característiques i escoltaran exemples, tant de l'una classe d'òpera com de l'altra.

**Ho organitza:** Universitat Ramon Llull.

### EL PAISATGE DE LA PEDRA SECA. SIGNIFICACIÓ I INVENTARI

**La Fatarella, del 6 al 10 de juliol**

Aquest curs vol difondre la importància de la pedra seca com a part essencial del paisatge del país, mitjançant diverses aproximacions: l'aproximació més teòrica, que en aquesta edició del curs arriba en les ponències del primer dia, amb el centre d'interès en el paisatge de forma general i en el paisatge de pedra seca en particular; i l'aproximació pràctica, amb la contribució a l'elaboració de l'inventari d'elements de pedra seca de la Fatarella a partir de treball de camp.

**Ho organitza:** Universitat Rovira i Virgili.

### DIVERSITAT I RESPOSTES EDUCATIVES

**La Nucia, del 13 al 16 de juliol**

La realitat de les nostres aules als centres educatius revela l'existència d'un alumnat divers. Diversitat que es manifesta en l'àmbit educatiu i que té l'origen en diversos factors socials, econòmics, culturals, ètnics i religiosos, i també en les habilitats intel·lectuals, psíquiques, sensorials i motores dels subjectes. El curs se centra en l'adquisició d'estratègies d'ensenyament i aprenentatge com a procés d'ajuda contínua a totes les persones.

**Ho organitza:** UA.

### DOS SEGLES DE MÚSICA: UN RECORREGUT PER LA MÚSICA DEL BARROC I DEL CLASSICISME

**La Seu d'Urgell, del 14 al 17 de juliol**

Recorregut per alguns autors i obres cabdals de la música dels segles XVII i XVIII, en els quals es fonamenta bona part de la tradició musical d'occident. L'objectiu és ajudar a comprendre l'obra musical, i alhora presentar-ne el context cultural i social i l'arquitectura interna, la significació estètica i històrica. A través d'aquest aprenentatge, hom vol potenciar una aproximació vivencial al fet musical i desvetllar les capacitats per a una audició sensible i fonamentada en coneixements.

**Ho organitza:** Universitat de Lleida.

### PINTURA MURAL: LA LLUM I EL COLOR

**La Vall de Boí i Tàrrrega, de l'1 al 4 de juliol**

Conèixer el procediment de la pintura al fresc permet de descobrir els conceptes fonamentals de la pintura mural. Partirem del coneixement teòric i pràctic dels materials per endinsar-nos en el món de la pintura mural, des de la creació pictòrica fins a la recerca històrica. El curs s'adreça a estudiants i professionals d'història de l'art, restauració, turisme, comunicació àudio-visual, arquitectura, belles arts, magisteri i a tothom que hi estiga interessat.

**Ho organitza:** Universitat de Lleida.

### ARQUEOLOGIA: EXCAVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ ARQUEOLÒGICA (13A EDICIÓ)

**Les Masies de Roda, del 6 al 10 de juliol**

L'objectiu d'aquest curs és fer conèixer totes les tècniques de treball arqueològic des del punt de vista teòric i pràctic. Pretén iniciar a l'arqueologia de camp de manera directa, mitjançant el treball en un jaciment arqueològic, amb una introducció teòrica als sistemes i a les tècniques necessaris per a participar en una campanya d'excavacions arqueològiques. El curs també és una introducció a l'arqueologia experimental.

**Ho organitza:** Universitat de Vic.

### MÚSICA I SENTIT: CINC ITINERARIS PER A L'HÀBITAT SONOR

**Maó, del 14 al 18 de setembre**

El curs tracta d'aproximar l'expressió musical des de l'entorn mediàtic, expressiu, acadèmic, terapèutic, popular i festiu.

**Ho organitza:** Universitat Internacional Menorca Illa del Rei (UIMIR).

### PER QUÈ APRECIEM L'ART?

**Maó, del 14 al 18 de setembre**

El curs cerca de poder apreciar l'art des d'un enfocament psicològic: aprendre a entendre l'art.

**Ho organitza:** Universitat Internacional Menorca Illa del Rei (UIMIR).

### LA DECISIÓ D'EMPRENDE: OPORTUNITATS DES DEL DESENVOLUPAMENT LOCAL

**Morella, 9 i 10 de juliol**

L'augment dels indicadors de desocupació i la intensificació del procés de reestructuració productiva en determinades zones rurals ha generat un progressiu augment de les demandes socials, que exigeixen als governants que incentiven les polítiques concretes de generació d'autoocupació i de creació d'empreses, per tal de capgirar els efectes negatius del canvi estructural en aquestes zones. Aquest curs pretén ser un instrument concret que contribueix al desenvolupament local.

**Ho organitza:** UJI.

### REPTES DEL PERIODISME EN EL SEGLE XXI

**Morella, del 6 al 8 de juliol**

El periodisme constitueix un dels pilars de les actuals societats democràtiques. Resulta essencial d'explorar quins són els reptes que ha d'encarar l'ofici de periodista en aquest inici de segle. Des dels aspectes ètics fins a l'impacte d'internet, passant per la

# Comunicació, periodisme i mitjans digitals

Màsters, postgraus i cursos de perfeccionament

Programació juny/juliol 2009

## Barcelona COMM & NEWS

Programa de cursos de desenvolupament professional de Comunicació i Periodisme  
Del 29 de juny al 17 de juliol del 2009  
[www.idec.upf.edu/bcn1](http://www.idec.upf.edu/bcn1)

## BCN 3D

Programa de cursos per a Autodesk MAYA  
Del 29 de juny al 10 de juliol del 2009  
[www.idec.upf.edu/bcn3d1](http://www.idec.upf.edu/bcn3d1)

## BCN PLAY

Programa de cursos de l'àmbit dels Videojocs  
Del 29 de juny al 10 de juliol del 2009  
[www.idec.upf.edu/bcnplay1](http://www.idec.upf.edu/bcnplay1)

Programació octubre/novembre 2009

## Màster en Animació

Calendari: oct 09 – des 10  
[www.idec.upf.edu/man1](http://www.idec.upf.edu/man1)

## Màster en Arts Digitals

Calendari: oct 09 – des 10  
[www.idec.upf.edu/mad1](http://www.idec.upf.edu/mad1)

## Màster en Creació de Videojocs

Calendari: oct 09 – des 10  
[www.idec.upf.edu/mcv1](http://www.idec.upf.edu/mcv1)

## Màster en Direcció de Comunicació

I. Postgrau en Comunicació Empresarial  
II. Postgrau en Direcció de Comunicació  
Calendari: oct 09 – juny 10  
[www.idec.upf.edu/mdie1](http://www.idec.upf.edu/mdie1)

## Postgrau en *Brand Meaning*: Anàlisi, Construcció i Gestió d'Identitat de Marca

Calendari: oct 09 – maig 10  
[www.idec.upf.edu/dbram1](http://www.idec.upf.edu/dbram1)

## Postgrau en Comunicació i Periodisme de Moda

Calendari: nov 09 – maig 10  
[www.idec.upf.edu/dcmo1](http://www.idec.upf.edu/dcmo1)

## Postgrau en Escripció del Guió Televisiu per a programes d'Entreteniment i Humor

*Programa conjunt amb El Terrat*  
Calendari: oct 09 – març 10  
[www.idec.upf.edu/dguit1](http://www.idec.upf.edu/dguit1)

## Postgrau en Sonologia

I. Postgrau en Tecnologia i Tècnica de la Producció Musical  
II. Postgrau en Disseny de Sistemes Musicals Interactius  
*Programa conjunt amb l'ESMUC*  
Calendari: oct 09 – juny 10  
[www.idec.upf.edu/dson1](http://www.idec.upf.edu/dson1)

## Postgrau en Vídeo Digital

Calendari: oct 09 – abril 10  
[www.idec.upf.edu/dvd1](http://www.idec.upf.edu/dvd1)

**"La realitat de l'aigua en el món globalitzat: una mirada des del sud".**



PRATS I CAMPS

situació dels seus professionals, el pes dels aspectes econòmics o la supervivència dels diaris en paper, són nombrosos els desafiaments i els interrogants oberts. L'objectiu d'aquest curs és oferir una visió panoràmica d'aquests reptes.

**Ho organitza:** UJI.

**LES LLENGÜES AUXILIARS INTERNACIONALS. INTRODUCCIÓ A L'ESPERANTO**

Palma, del 9 al 15 de juliol

En escaure's el 150è aniversari de Zamenhof, creador de la llengua inter-

nacional (després, esperanto), aquest curs d'introducció a la comunicació lingüística internacional proposa una reflexió sobre els problemes de la comunicació en aquest nivell, com també l'anàlisi de propostes alternatives a la globalització unidireccional en el camp de les llengües. Bona part del curs es dedicarà a impartir coneixements bàsics d'esperanto per a no iniciats.

**Ho organitza:** UIB.

**IMMIGRACIÓ, GLOBALITZACIÓ I TERRITORI**  
Palma, del 22 al 24 de juliol

S'hi valorarà l'impacte de les mi-

gracions i s'hi analitzaran les conseqüències i les tendències d'aquest fenomen; s'hi aprofundiran aspectes com el paper de les entitats i l'administració en la integració dels immigrants; i s'hi destacarà la importància del context local. Hi haurà experts d'universitats, professionals i representants d'entitats amb molta experiència en la intervenció amb persones immigrants i en el tractament i la gestió del fet migratori.

**Ho organitza:** UIB.

**LA REALITAT DE L'AIGUA EN EL MÓN GLOBALITZAT: UNA MIRADA DES DEL SUD**

Palma, del 13 al 17 de juliol

S'hi tractarà de la problemàtica actual de l'aigua en el món globalitzat, que tendeix a privatitzar els recursos, i s'hi analitzarà el paper que té la gestió de l'aigua com a desafiament amb relació al desenvolupament humà, amb la sostenibilitat ambiental, amb el creixement econòmic i amb la convivència pacífica tant en l'àmbit regional com en l'àmbit mundial.

**Ho organitza:** UIB.

**LA SIDA, AVUI**

Prada de Conflent, del 16 al 25 d'agost

Situació epidemiològica avui als Països Catalans, nous tractaments, factors i grups de risc i pronòstic. Els reptes bioètics (l'embaràs, el cost del tractament, el repte de la reinserció social, el dret a la confidencialitat contrastat amb la salut pública).

**Ho organitza:** UCE.

**EL FENOMEN DELS NOUS GRUPS JUVENILS ORGANITZATS**

Prada de Conflent, del 17 al 21 d'agost

El fenomen dels nous grups juvenils organitzats i violents (que és conegut popularment a partir de l'etiqueta *bandes llatines*, divulgada pels mitjans de comunicació) és una realitat força complexa. El fet que s'haja

divulgat a partir d'episodis de violència, alguns força greus, i que l'opinió que la ciutadania en té provinga majoritàriament dels mitjans ha creat la falsa impressió que és un problema d'interès policíac i judicial i que aquests haurien de ser els principals actors encarregats d'actuar-hi.

**Ho organitza:** UCE.

### **EL FUTUR D'EUROPA DAVANT LA CRISI I ELS POBLES SOTMESOS**

**Prada de Conflent, del 16 al 25 d'agost**

Els nostres problemes són problemes europeus, però són viscuts per uns pobles vençuts. Cal no confondre, doncs, l'abast dels problemes amb els límits de les nostres mancances. És urgent d'aclarir-nos respecte als problemes en ells mateixos des del reconeixement de la nostra manca d'hàbits d'orientació col·lectiva, com dos moments d'un moviment que reclama una feina a fer.

**Ho organitza:** UCE.

### **CINQUANTA ANYS DE LA 'NOUVELLE VAGUE'**

**Prada de Conflent, del 17 al 25 d'agost**

Curs dedicat a analitzar les figures de Jean-Luc Godard, François Truffaut, Claude Chabrol, Eric Rohmer i Alain Resnais i el moviment que van protagonitzar.

**Ho organitza:** UCE.

### **CINC MANERES D'ENTENDRE L'ÒPERA**

**Puigcerdà, del 14 al 16 de juliol**

En aquest curs s'aprofundirà l'estudi de cinc òperes concretes, corresponents als cinc principals períodes de la història de l'òpera (barroc, classicisme, romanticisme, verisme i òpera contemporània). Es projectaran fragments de les òperes seleccionades, que seran comentats pels professors i donaran peu al debat entre aquests i els alumnes.

**Ho organitza:** Universitat Ramon Llull.

### **UNA NOVA EXPERIÈNCIA EN EL SECTOR DEL TRANSPORT: MOU-TE PER TERRA, MAR I AIRE**

**Reus, del 6 al 9 de juliol**

Aquest curs vol suscitar debat a l'entorn de les infraestructures de transport i l'impacte territorial. S'adreça a alumnat de la URV, a professionals del sector, a professorat docent i investigador i al públic en general.

**Ho organitza:** URV.

### **EL TURISME DAVANT ELS REPTES DEL CANVI GLOBAL**

**Salou, del 14 al 16 de juliol**

Aquest curs vol analitzar la posició de l'activitat turística en vista dels reptes del canvi global: canvi climàtic, consum energètic i d'aigua i generació de residus. Com que és un tema multidisciplinari, s'adreça a un ampli ventall d'ensenyaments de la URV (sobretot geografia, turisme i

ciències econòmiques, etc.), i també a professionals del camp del turisme i a tothom qui estiga interessat en qualsevol aspecte del canvi global.

**Ho organitza:** URV.

### **CREACIÓ I GESTIÓ D'EMPRESES. APRÈN A CREAR LA TEVA PRÒPIA EMPRESA**

**Solsona, del 27 al 31 de juliol**

Curs organitzat en sessions teòriques, pràctiques i tutories, en què els alumnes fan un pla d'empresa. El programa inclou una introducció al món dels emprenedors i les seues característiques i experiències i s'hi abordaran qüestions com ara les noves tecnologies aplicades al món de l'empresa. Va adreçat a estudiants de darrer curs de primer cicle, de segon cicle i titulats que tinguen interès a aprendre el procediment per a iniciar un projecte empresarial o que vulguen crear la seua empresa.

**Ho organitza:** Universitat de Lleida.



**UNIVERSITAT D'ESTIU 2009**

XIII Universitat d'Estiu d'Estudis de Gènere: Repensant els feminismes (6-10 de juliol de 2009)

International Summer School 2009: Studies on the Mediterranean World (6-17 July 2009)

Universitat d'Estiu UIB 2009: Globalització? Dissidència i alternativa (9-24 de juliol de 2009)

XLI Universitat Catalana d'Estiu a Prada (16-25 d'agost de 2009)

II Universitat Internacional d'Estiu per a Adults Majors (6-12 de setembre de 2009)

UIMIR (14-18 de setembre de 2009)

X Universitat d'Estiu d'Eivissa i Formentera (21-25 de setembre de 2009)

Per a més informació: [www.uib.cat](http://www.uib.cat)  
**Ara interessa**

  
Universitat de les Illes Balears

## DONA I TREBALL

Tarragona, 1 i 2 de juliol

Els objectius d'aquest curs són diversos: identificar els avantatges de la incorporació de la dona al mercat de treball per a l'empresa i per a la societat; analitzar i aprofundir la conciliació i la incidència que té aquesta incorporació en les estructures laborals i familiars; i, finalment, definir els obstacles i les barreres amb què ensopeguen les dones per a assolir els objectius que es marquen com a treballadores, professionals i emprenedores.

**Ho organitza:** URV.

## LA SOSTENIBILITAT, UNA RESPOSTA A LA CRISI ECONÒMICA

Tarragona, del 29 de juny a l'1 de juliol

Aquest curs tracta d'exposar les principals característiques de la crisi econòmica actual, que d'una banda és financera, però d'una altra és també de la civilització actual, perquè va íntimament relacionada amb la crisi energètica dels combustibles fòssils i amb la crisi del predomini de la cultura occidental, en un món cada vegada més interrelacionat.

**Ho organitza:** URV.

## LA MÚSICA COM A DINAMITZADORA DE LA TRADICIÓ CULTURAL

Tarragona, 30 de juny i 1 de juliol

Aquest curs té per objectiu d'aprofundir el valor humà i social de l'activitat musical com a forma de sentir i expressar la singularitat d'un poble. També fa una revisió antropològica i històrica dels esdeveniments i una anàlisi del desenvolupament actual i la projecció en el món. Va destinat al professorat en general que tinga com a matèria pròpia l'activitat musical en qualsevol àmbit i a gent que tinga relació amb la gestió, la promoció i la difusió cultural.

**Ho organitza:** URV.

## UNIVERSITAT D'ESTUDIS ECONÒMICS DE L'EURAM (V)

València, 16 i 17 de juliol

Aquest curs tractarà, entre més qüestions, sobre les principals tendències econòmiques, polítiques i demogràfiques a la Mediterrània; energia i infraestructures: la vertebració de l'espai euromediterrani; el procés euromediterrani: de Barcelona 1995 a París 2008; la Unió per la Mediterrània: estructura i projectes aprovats; escenaris euromediterranis més enllà del 2010 i la crisi econòmica; i visions econòmiques des del sud.

**Ho organitza:** IIVVEE.

## LA RESPONSABILITAT SOCIAL A LES ORGANITZACIONS

Vilanova i la Geltrú, del 13 al 15 de juliol

El curs pretén donar una idea clara de què és la responsabilitat civil (RS) i com les organitzacions la poden aplicar per millorar el seu funcionament, alhora que augmentar la competitivitat en el mercat actual. S'hi explicarà el marc actual del desenvolupament sostenible; què és la responsabilitat social; les tres branques de la RS o el triple balanç: econòmic, social i ambiental; com incorporar la RS a les organitzacions; casos pràctics; la RS al món; la comunicació de la RS; les memòries de sostenibilitat.

**Ho organitza:** Campus Universitari de la Mediterrània - UPC.

## LA ORDENACIÓN URBANÍSTICA A TRAVÉS DEL MEDIO AMBIENTE

Villena, del 7 de juliol al 9 de juliol

Els objectius d'aquest curs són contribuir a respectar el medi d'una manera efectiva; aportar solucions als greus problemes que es presenten als municipis (protecció del medi contra de la proliferació d'habitatges o construccions en terreny rural); informar sobre les condicions en què es pot edificar; noves tendències existents. Els municipis es troben desbordats arran de la nova problemàtica jurídica, i d'ací sorgeix la possibilitat de plantejar una ajuda per part de les altres administracions.

**Ho organitza:** Universitat d'Alacant.

## Publicacions de la Universitat Jaume I

[www.tenda.uji.es](http://www.tenda.uji.es) | [publicacions@uji.es](mailto:publicacions@uji.es)

