

Direcció, administració, publicitat i vendes:

Octubre Centre de Cultura Contemporània.
Carrer de Sant Ferran, 12. 46001 València.
Telèfon: 963 535 100. Fax: 963 155 165.

Redacció de Barcelona: Rambla de Catalunya, 121,
1-2, esc. esquerra. 08008-Barcelona.
Telèfon: 932 384 262. Fax: 932 384 263.

Redacció de Palma: Carrer de l'Almudaina, 8 entresòl-
dreta. 07001-Palma.
Telèfon i Fax: 971 720 763.

Web:
<http://www.eltemps.cat>

Correu electrònic: eltemps@eltemps.net

Subscripcions: 902 131 025.

subscripcions@eltemps.net

Edita: Edicions del País Valencià, SA.

Editor: Eliseu Climent.

Director: Àlex Milian.

Coordinador: Jaume Monzó.

Redacció de València: Núria Cadenes, Victor Maceda,
Violeta Tena i Rosa Serrano (*documentació*).

Redacció de Barcelona: Enric Rimbau (*cap de redac-*
ció), Gemma Aguilera, Lluís Bonada, Xevi Camprubí.

Redacció de Palma: Miquel Payeras.

Producció: Jordi Badia (*correcció lingüística*), Vanesa
Prieto (*maquetació i gràfics*).

Rúbriques: Francesc-Marc Àlvaro, Sebastià Alzamora,
Oriol Amat, Joan-Anton Benach, Xavier Bru de Sala,
Toni Canyis, Muriel Casals, Agustí Colomines, Salvador
Cot, Martí Domínguez, Fabià Estapé, Jaume Fàbrega,
Llibert Ferri, Josep Gifreu, Àlex Gorina, Manuel S.
Jardi, Alfons Llorenç, Glòria Marcos, Ricard Mas,
Andreu Mas-Colell, Joan F. Mira, Joan Nebot, Roger
Palà, Marta Pessarrodona, Josep Ramoneda, Jordi Riba,
Ferran Sàez Mateu, Josep Maria Terricabras, Ramon
Tremosa, Vicenç Villatoro, Xavier Vinader.

Corresponsals: Tomàs Alcoverro (*Beirut*), Mònica
Bernabé (*Kabul*), Pau Bori (*Belgrad*), Natàlia Boronat
(*Moscú*), Joan Canela (*Johannesburg*), Jordi Carreras
(*Nova York*), Macià Claramunt (*Castelló*), Miriam
Diez (*Ciutat del Vaticà*), Joan Lluís Ferrer (*Eivissa*),
Erena Calvo (*Rabat*), Carlos G. Cano (*El Salvador*),
Ricard González (*Washington*), Joan Antoni Guerrero
(*Andorra*), Pere Habet (*Catalunya Nord*), Victòria
Jiménez (*Londres*), Juli Martí (*París*), Iris Mir (*Pequin*),
Jordi Mumbú (*Roma*), Federico Rivas (*Buenos Aires*),
Anna Sàez (*Lleida*), A. V. Santamaria (*Alacant*), Gemma
C. Serra (*Berlín*).

Col·laboradors: Albert Aguilera, Laura de Andrés,
Violeta Camarasa, Alexandre Carbó, Roser Carol, Borja
Català, Antoni Castel, Alfons Cervera, Eliseu T. Climent,
Joan Colomer, Joan Corbera, Oriol Cortacans, Martí
Crespo, Miquel Àngel Díaz, Daniel Díez Esculies, Júlia
Esbert, Enric Faura, Laia Fernàndez, Carles Gàmez,
David Garrido, Roser Gasol, Salva Giménez, Dani
Gómez (*País Basc*), Andreu Gomila, Gani Jakupi, Josep
Enric Llebot, Roger Mateos, Rossanna Melià, Joan M.
Oleaque, Pelai Pagès, Óscar Palau, Cèsar Palazuelos,
Juli Peretó, Carles Pont, Cristina Simon, Lluç Soler, Eva
Tarragona, Jordi Tejel, Alvar Valls, Sergi Vicente.

Assessor editorial: Salvador Cot.

Traductors: Carme Geronès, Mercè Ardiaca, Blanca
Juan, Sara Roca i Beatriu Vallès.

Col·laboradors gràfics: ACN, Agència Efe, Tina
Bagué, Joan Celià, Fer, Rafa Gil, José Luis Iniesta,
Vicente A. Jiménez, Salvador Llosà, Glòria Matamala,
Toni Payà, Jordi Play, Prats i Camps.

Disseny: Vanesa Prieto.

Disseny de la capçalera: Enric Satué.

Disseny de la portada: Toni Payà.

Publicitat i promoció: Salva Martínez (València).

Tel.: 963 535 100. Gemma Garrido (Barcelona). Tel.:
932 384 262.

Subscripcions: Susanna Alacreu

Administració: Pilar Martí i Quica Sena.

Fotomecànica i impressió: Guada Impressors S.L.

Aldaia (Horta).

Dipòsit legal: V-853-1984.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda per cap mitjà: mecànic, fotoquímico, electroòptic, magnètic, de fotocòpia, ni de cap altra mena, sense permís de l'editor.

TV3 regional?

La Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA) ha passat a emetre, per un canal de TDT a les Illes Balears, el canal TV3Cat, que substitueix l'emissió digital de TV3 i no inclou cap sèrie, film ni programa que no siga de producció pròpia de Televisió de Catalunya. La decisió, segons el president de la CCMA, Albert Sàez, respon a l'acord de reciprocitat signat entre TVC i IB3, que explicitava l'obligació de respectar els drets adquirits per sengles televisions, alguns dels quals coincideixen perquè han estat negociats per la FOR-TA, la federació de televisions autonòmiques.

L'argument és curiós perquè, fins ara, amb la televisió analògica, s'havien compartit els mateixos programes i això no havia implicat cap il·legalitat flagrant. No hi ha cap denúncia contra TV3 per haver emès programes comuns, a banda del futbol, en uns altres territoris. Ni tan sols al País Valencià, on el govern de Francisco Camps fa mans i mànigues per aturar les emissions digitals de Televisió de Catalunya, no s'ha al·ludit mai a la competència de sèries adquirides per Canal 9.

No s'entén aquesta inèrcia caïnita entre televisions catalanoparlants, mentre les espanyoles campen pertot, preparen fusions i s'enforteixen.

Seria lògic de pensar que, ara, amb els acords de reciprocitat entre TVC i IB3, l'emissió de programes comuns a totes dues televisions no ha d'afectar gaire la quota de pantalla de l'una i de l'altra, si es té en compte l'espai català de comunicació: de la mateixa manera que alguns espectadors de les Illes podran veure un film per TV3, alguns espectadors del Principat potser el veuran per IB3.

Per contra, és ara, arran d'aquest acord de reciprocitat, quan apareixen les dificultats derivades dels drets adquirits pels respectius canals, i la Corporació renuncia a emetre TV3 en la mateixa versió que difon pel Principat –i cal suposar que IB3 haurà de renunciar igualment a emetre al Principat el mateix senyal que arriba a les Illes.

Sembla més aviat que la CCMA haja assumit que el paper de Televisió de Catalunya és el de televisió regional, sense prou ambició per a esdevenir el canal nacional, un paper que fins ara ha tingut, ni que siga involuntàriament. Compta amb els recursos, l'experiència i el reconeixement necessaris per a esdevenir veritablement una televisió nacional. I pot aprofitar l'oportunitat que li ofereix la futura televisió digital terrestre. Només cal voluntat, coratge polític i ambició empresarial per a eixir al mercat sense complexos. Esperem que les converses entre la CCMA i Obra Cultural Balear arriben a bon port i resolguen un nou conflicte que només afebleix l'espai català de comunicació.

Als nostres lectors



A les eleccions europees, ens hi juguem molt més que no sembla. Ja us avançàvem la setmana passada que bona part de les lleis que es debaten als nostres parlaments són propiciades o condicionades per alguna institució europea. Analitzem els resultats a la UE, als estats espanyol i francès i als nostres territoris, analitzats un per un i en conjunt. Mirem d'explicar-vos quines interpretacions es poden fer en clau interna dels resultats i radiografiem el nou Parlament sortit de les urnes. Sense oblidar-nos de Catalunya Nord i de les llistes que defensen més i millor les identitats nacionals, tant a Perpinyà com a Elx o Brussel·les.

Àlex Milian
amilian@eltemps.net