

Pere Serafí perd l'autoria...

Enciclopedia.cat diu que Josep Romeu i Figueras és autor de "l'estudi crític *Poesia catalana de Pere Serafí* (2001)". El filòleg és autor de l'edició crítica de les *Poesies catalanes*, de Pere Serafí, publicada per la coneguda editorial Barcino.

... i la torna a perdre

El *Diccionari de la literatura catalana* d'Enciclopèdia Catalana, dirigit per Àlex Broch, diu que Josep Romeu i Figueras és autor de l'assaig *Pere Serafí. Poesies catalanes* (2001). Aquest llibre no existeix. El que Romeu va publicar l'any 2001, a la coneguda col·lecció "Els Nostres Clàssics" de la prestigiosa editorial Barcino, va ser l'edició crítica de les *Poesies catalanes* de Pere Serafí.

La necrologia és un necrologi

Lolita Bosch (*La família del meu pare. Una novel·la*, Editorial Empúries) diu que el pare Gudiol i Conill va publicar a l'anuari de l'Institut d'Estudis Catalans el treball d'investigació *La necrologia de l'església de Roda*. Fins ara pensàvem que les necrologies es dedicaven només a persones, no a esglésies. El treball de mossèn Gudiol, com es pot veure a la web de l'Institut d'Estudis Catalans, es titula *El necrologi de l'església de Roda*, i fa referència a la llista dels difunts honorats a les esglésies i monestirs, difunts als quals es dirigien sufragis durant la missa. A l'església de Roda, a diferència de les restants, on el necrologi apareix escrit al mateix llibre del martirologi, té la particularitat, com diu mossèn Gudiol, de ser escrit en pedra. Un cas únic als Països Catalans.

Farinada massa farinosa

El DIEC2 manté que la farinada, el menjar preparat especialment per al bestiar, és "fet principalment de farines". Mentida. Com diu l'Alcover-Moll, és una barreja de diferents cereals i llegums trinxats".

La Facultat de Teologia de Catalunya crea la col·lecció "Clàssics cristians del segle XX"

El primer títol sembla formar part d'una col·lecció genèrica dedicada a la literatura testimonial, o sembla un títol més de Pòrtic, editorial especialitzada en obres de no-ficció. I ho sembla perquè es tracta d'un volum que es titula *Cartes des de la presó*, la coberta és il·lustrada amb la fotografia d'un camp de concentració i no hi apareix cap nom de col·lecció. Però la contracoberta ens indica que la col·lecció existeix i que és religiosa: hi diu que és dedicada als "Clàssics cristians del segle XX".

L'autor d'aquestes cartes és el pastor luterà i teòleg alemany Dietrich Bonhoeffer, (1906-1945), opositor al règim nazi que va ser empresonat l'abril del 1943 i finalment executat al camp d'extermini de Flossenbürg pocs dies abans del final de la Segona Guerra Mundial, acusat de conspirar contra la vida de Hitler. El volum és una reedició, revisada i completada per Lluís Duch, de la que va publicar l'editorial Ariel l'any 1969 en versió d'Helena Alegre de Ferrer i Manuel Balasch. L'actual edició compta amb una introducció molt extensa i documentada de Lluís Duch sobre l'autor, que, per cert, fou vicari de la parròquia alemanya evangèlica de Barcelona els anys 1928 i 1929.

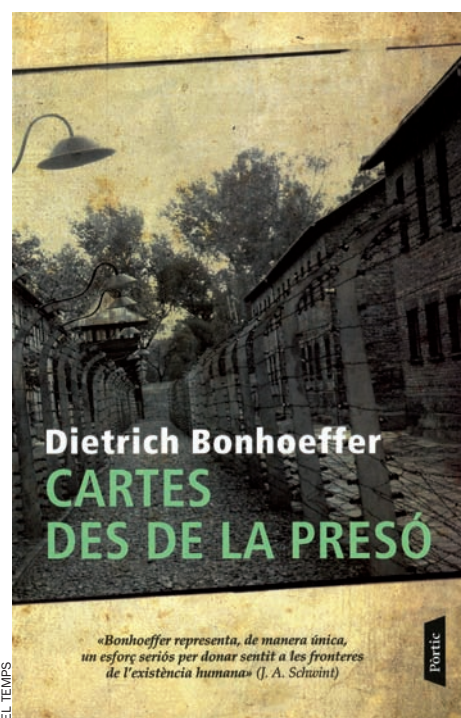
El primer número de "Clàssics cristians del segle XX" ha sortit conjuntament amb el segon, *Un poble messiànic*, del teòleg Yves Congar (1904-1995), un dels artífexs del concili Vaticà II. La traducció és de Joan Llopis i la introducció, de Joan Planellas.

Parlem d'una col·lecció que apareix sota el segell de Pòrtic, però que ha estat creada per la Facultat de Teologia de Catalunya. Sebastià Janeras, professor d'aquesta facultat, n'és el director, i membre del consell assessor, conjuntament amb Josep Castanyé, Lluís Duch, Salvador Pié i Armand Puig.

Ara fa justament vint anys que sortien a la llum els dos primers volums de la col·lecció "Clàssics del cristianisme", publicada també per la Facultat de Teologia de Catalunya, però llavors conjuntament amb la Fundació Enciclopèdia Catalana, a través de Proa. Amb regularitat, la col·lecció va arribar a l'objectiu previst de cent volums, el maig del 2005.

Enllestida aquella col·lecció, que volgudament comprenia autors fins a la fi del segle XIX, va sorgir aviat el desig, expressat per molts des del primer moment, de fer-ne una continuació, concretada en autors del segle XX, ens diu Sebastià Janeras. Finalment aquest desig i aquesta idea s'han fet realitat i ara sorgeix "Clàssics cristians del segle XX", editada per Pòrtic, del Grup 62. Constarà de vint volums i apareixeran a un ritme de tres títols l'any.

Cada volum conté, traduïda al català, una obra significativa de l'autor triat, precedida d'una introducció escrita expressament per un bon coneixedor de l'autor i de l'obra. Entre els autors previstos trobem Karl Barth, Maurice Bondel, Romano Guardini, Joan Maragall, Carles Cardó, Emmanuel Mounier, Karl Rhaner i Miguel de Unamuno, del qual es traduirà *El sentiment tràgic de la vida*.



Coberta del primer número de la col·lecció, *Cartes des de la presó*, del teòleg luterà alemany Dietrich Bonhoeffer.